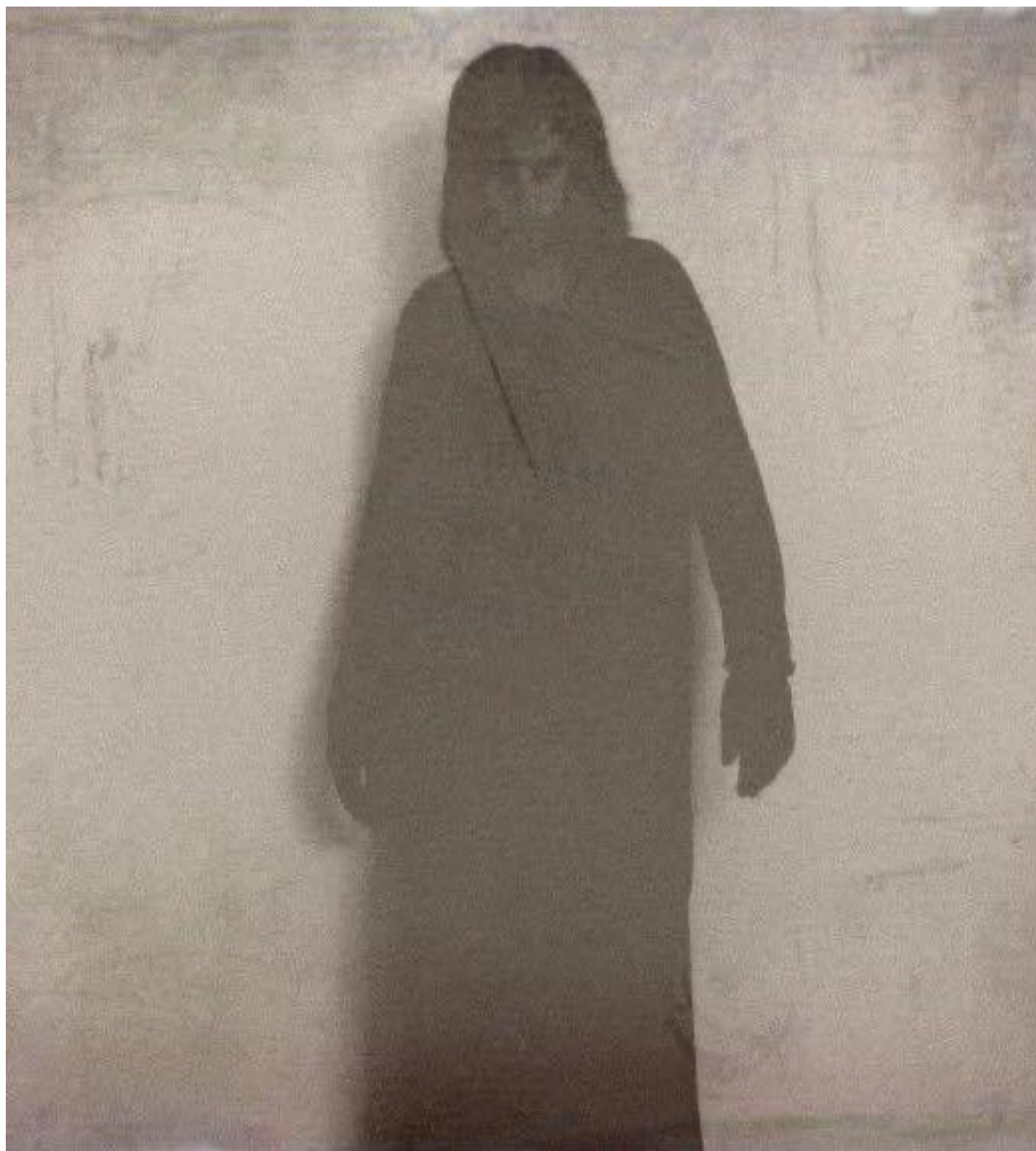




إذا أردت أن تتجنب شر قوم فتعلم لغتهم

مقدمة

إخواني وأخواتي طلاب هذا العلم نبدأ معاً دورة تعليمية نظرية وعملية للعلوم الروحانية وسوف نتناول في هذه الدورة جميع أساسيات وأعمدة الأعمال الروحانية للمبتدئين من البداية الى ما لا نهاية لأن هذا العلم هو عالم كبير وغامض وبه الكثير من الأسرار الروحانية والنورانية فهذا العلم كالمحيط الذي لا شاطئ له من غاص فيه غرق

ولا بد من معرفة شروط الدخول في الأعمال الروحانية كطالب وتطبيقها والإلتزام بها حتى تصل الى جوهر وأسرار وأنوار هذا العلم وما هي الخطوات الواجب إتباعها في طريق الوصول لهذا العلم لتكون شيخ روحاني متمكن وتستطيع معالجة الناس من الأمراض والسحر والحسد والمس والتمكن من أعمال الجلب والمحبة والتهيج وغيرها ..

هذا العلم إخواني وأخواتي لا نهاية له فمهما تعلمت منه وتمكنت فيبقى الكثير والكثير فعليك الإجتهد في الطلب وعدم الضجر والتوقف والإبتعاد عن ملهيات الدنيا

في هذه الدورة إيجيز لكم أنا حكيم روحاني في تعلم وإستخدام
الخلوات والعزائم والقسائم والدعوات والأسماء والأوفاق
والخواتم والطلاسم وغيرها ما يلزم في تعلم علم الروحانية
ويجب عليك كتمان ما ترى من هذه الأسرار والعلوم وأي
نقض لشروطها أو العهود والمواثيق فله عواقب عليك

شروط الدخول في علم الروحانية

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا أن علم الروحانية هو عالم كبير وغامض وبه الكثير من الأسرار فهو كالمحيط الذي لا شاطئ له ومن غاص فيه غرق فيجب عليكم اليقين بأن هذا العلم والعالم حقيقي وأن ما سوف تتعلموه يختلف تماماً عما تعرفونه في حياتكم الطبيعية فهنا نتحدث عن العالم الآخر (ما وراء الطبيعة)

وللدخول في هذا العلم والعالم يجب أن تتوفر لديكم شروط أساسية ومهمة حتى تتجحوا في الوصول الى أسرار هذا العلم وأسرار خدامه وملوكه وأعوانه والأقسام والعزائم وغيرها

وبما أن هذا العلم يوجب على الروحاني التعامل مع عالم الجان فإنه لا بد من أن يعرف شروطه حتى يحمي نفسه ويضمن نجاح أعماله وكل ذلك يعتمد على إجتهادك

شروط الدخول في علم الروحانية

(١) النية واليقين وترك الشك :

يجب أن يكون لديك النية واليقين بحصول العمل بعزم جازم ومن دخل بهذه الأمور وعنده شك ومتردد بحصول العمل لن ينجح العمل ولا يتم له مراد ولا يجوز أن تقوم بالعمل من باب التجربة أو التسلية أو التأكد

(٢) الحزم بالعمل وعدم التوقف أو الملل :

الإستمرارية والمداومة على العمل والخدمة وقت كافي حتى تنجح خدمة أي دعوة أو عزيمة وعدم الضجر أو الملل أو التوقف فهذه علامة وإشارة لعدم نجاح العمل ولهذا لا بد من الإستمرار على الدعوة أو العزيمة أو الخدمة وأن الإنقطاع والتوقف بالخدمة لدعوة أو عزيمة يعني ضعف وفشل العمل

(٣) الكتمان والسريه :

هذا الشرط من أهمها ومن أساسيات هذا العلم فلا يجوز الإفشاء بأسرار هذا العلم وخصوصاً العهد والميثاق مع الروحانية والخدمة الخاصة لك منهم ويجب أن تكتم كل

أمورك وأسرارك عن الجميع وأن الروحانية لا يحبون إفشاء أسرارهم وعلومهم ومن ينقض العهد فعليه تحمل العواقب

(٤) عدم الغيبة والنميمة وخاصة في المجالس العامة :

يجب عليك تجنب الغيبة والنميمة في مجالس البشر العامة والخاصة وعدم الحديث عن أحد بالسوء من خلفه ولا علاقة لذلك بالديانات فالروحانية لا تحب كثرة الكلام لأن ذلك ينطبق على عالمهم

(٥) التحصين قبل البدء بالعمل :

هذا واجب قبل البدء في أي عمل روحاني ويجب أن تحصن نفسك قبل العمل لأنك متى حصنت نفسك كنت مسلطاً عليهم ليس بيدهم عليك أي حيلة وتضمن نجاح العمل

(٦) صرف العُمار :

حيث أن صرفهم واجب لكل عمل روحاني ما لم يكن العمل مختصاً بهم لأنهم يفسدون عملك اذا لم يتم صرفهم وهذه قاعدة أساسية في علم الروحانية

(٧) الخلوة والرياضة :

وهي الإعتكاف في مكان شبه مظلم لوحدهك بعيداً عن كل الأصوات لمدة معينة مع الصوم والإمتناع عن أكل أي شئ به روح أو ما خرج من روح كاللحوم والأسماك والدواجن وما خرج منها كالحليب والبيض والألبان والأجبان ..

وهي خلوة العقل والجسد لتقوية روحانياتك من خلال أوراد أو أسماء أو خدمة معينة لأخذ العهد والميثاق من خدامها أو الإستحضار والتنزيل

الخلوة هي الأختلاء لوحدهك في مكان بعيد عن الأصوات والضوء أما الرياضة فهي الإمتناع عن أكل أي شئ به روح أو ما خرج منها وهذا للتوضيح ومعرفة الفرق بينهم

(٨) المداد الروحاني (الحبر الروحاني) :

جميع الأعمال الروحانية تحتاج الى مداد خاص أي حبر خاص للكتابة ويختلف نوع هذا الحبر في الأعمال العلوية عن الأعمال السفلية فكل منها حبر خاص ويجب التفرقة بين ذلك ولا أساس لنجاح تلك الأعمال الروحانية دون المداد الروحاني ويجب روحنة هذا المداد لتتفعل طاقته ويصبح جاهز للكتابة

(٩) البخورات :

يجب أن تكون جميع البخورات الخاصة بالعمل متوفرة ويعتمد ذلك على نوع العمل إن كان علوي أو سفلي فلكل منها بخورات خاصة ولا تنسى مراعاة بخورات الكواكب والأيام فهذا أمر أساسي ويجب أن تكون بخورات الأعمال أصلية

(١٠) الذكاء والفتنه والنباهة :

يجب توفر الذكاء والفتنة والنباهة في هذا العلم وفي جميع الأعمال الروحانية لأن هذا العلم ليس بالسهل ويجب عليك الإجتهد للوصول الى أسرارهِ ولا مجال للكسل والخمول وعدم التفكير وضعف التركيز

(١١) الكشف الروحاني والإستخارة :

الكشف يسبق جميع الأعمال الروحانية بشكل عام ولمعرفة بعض الأمور ما قبل العمل ويختلف نوع الكشف حسب الشخص ويجب أن تُخلص النية وتترك الشك ويكون لديك يقين مطلق بهذا العمل حتى يكونوا الخدام معك صادقين ويستجيبوا لك

(١٢) أوراد ملازم عليها :

المداومة على الأوراد بشكل دائم ومستمر وهذا يعتمد على روحانية هذه الأوراد والهدف منها وحاجتها وخدامها

(١٣) الإذن الروحاني :

هذا شرط أساسي ويجب أن تأخذ الإذن الروحاني من شيخ روحاني قوي ومتمكن ويشرف عليك في تعلم هذا العلم لتجنب الوقوع في الأخطاء والسهو والنسيان أثناء قراءة الأقسام أو الدعوات أثناء العمل أو الكتابة

(١٤) صرف الخدام بعد الإنتهاء من العمل :

يجب أن تعلموا أن لكل عمل روحاني بداية ونهاية وهناك شروط وقواعد لإنهاء العمل الروحاني حتى يكتمل بشكل صحيح ولا يفسد العمل وهو صرف خدام العمل الروحاني بعد الإنتهاء من العمل لأنك قمت بجلبهم والقسم عليهم وإستحضارهم للقيام بالعمل فيجب عليك أن تصرفهم بعد الإنتهاء من العمل وصرف الخدام لا يتم الى اذا أمرت أنت بهذا وذلك لأن خدام العمل الروحاني لا ينصرفون بشكل طبيعي ويبقون أثناء العمل وبعده وعدم صرفهم قد يسبب

أذى لك ويفسد العمل لأن بعد صرف الخدام يذهبون لأنهاء
العمل الموكل إليهم دون تأخير

(١٥) الإبتعاد عن شهوات الدنيا :

إذا أردت الدخول في هذا العلم يجب عليك الإبتعاد عن شهوات
الدنيا والإخلاص والإجتهاد والتعب للوصول الى مرادك
وأسرار علم الروحانية

(١٦) الرصد الفلكي وأوقات وساعات الأعمال الروحانية :

يجب أن تعلم بأن الرصد الفلكي والإتصالات الكوكبية
والساعات الفلكية الروحانية هي أساس نجاح الأعمال
الروحانية ومُلخص ذلك يجب العلم في كل كتابه أو عمل
تريده يجب أن ترصد وترى الوقت والساعة اذا كانت
سعيده أم نحسه وكما نعلم أن الساعات السعيده لأفعال
الخير (العلوية) والساعات النحسه لأفعال الشر (السفلية)

(١٧) طهارة البدن والمكان :

هذا يعتمد على نوع العمل فالأعمال العلوية تتطلب دائماً طهارة البدن والثياب والمكان على عكس الأعمال السفلية التي تتطلب دائماً نجاسة البدن والثياب والمكان

وهذه كانت أهم الشروط الواجب توفرها حتى تستطيعوا الدخول في هذا العلم والوصول الى أسرارهِ

وسوف نبدأ معاً الدروس بشكل متسلسل لأن هنالك دروس أساسية تعتمد عليها جميع الدروس التي بعدها فلا يجوز أن نتعلم بشكل عشوائي وحذارِ العجلة في أي درس

الدرس الثاني

أوراد عملية تطبيقية

إخواني وأخواتي هذا برنامج خاص تستمروا عليه لمدة ٤٠ يوم وان إستمرىتم به الى آخر عمركم فهو أفضل بكثير لأنه عظيم جداً ويفتح لكم كثير من الأسرار والأنوار الروحانية والعرفانية ولا يحتاج تحصين ولا صرف عمار :

البرنامج الأول :

بعد صلاة الفجر يومياً تقول اللهم صلي على محمد وعلى اله وصحبه وسلم عدد الف مرة
بشرط أن تصلي الفجر بوقتها وتواظب على صوم كل يوم
إثنين ويوم الخميس من كل أسبوع
وأیضا تصوم كل يوم (١٣ - ١٤ - ١٥) من كل شهر عربي

البرنامج الثاني :

هذا الورد يستمر معك الى آخر عمرك وتقرأه يومياً بعد صلاة
الفجر وبعد صلاة العصر

بسم الله الرحمن الرحيم عدد ١٠٠ مرة

إستغفر الله العظيم التواب الرحيم عدد ١٠٠ مرة

لا اله الا الله عدد ١٠٠ مرة

يا دائم عدد ١٠٠ مرة

اللهم صلي على سيدنا محمد واله وسلم عدد ١٠٠ مرة

ثم بعد الإنتهاء تقرأ سورة الفاتحة عدد ٣ مرات وسورة

الإخلاص عدد ٣ مرات

ثم تقرأ سورة الفاتحة عدد ٣ مرات وسورة الإخلاص عدد ٧

مرات

تستمر على البرنامجين معاً يومياً الى آخر عمرك بعد صلاة
الفجر والعصر ومن خواص البرنامجين هو لتقوية روحانياتك

والهيمنة والحفظ لأنها أوراد أساسية ولا تتسى الخلوة

والرياضة وأن من شروط قراءة الأوراد هو التآني وعدم

العجلة والقراءة بهدوء تام وعدم الإستعجال فكلما تأنيت في

الورد كانت الفتوحات لك عظيمة

الحروف وما يقابلها من أرقام

إخواني واخوانتي يجب أن نعلم أن علم الحروف والأرقام علم قائم على دراسة طبائع الحروف وأسرارها وما يقابلها من أعداد ولكل حرف وزن ورقم يقابله أي التوفيق بين الحروف والأرقام وبين الكلمات وأوزانها

ويقوم علم الحروف والأرقام بإعطاء كل حرف من حروف الأبجدية قيمة عددية معينة أي رقم معين لكل حرف ويمكن أن يكون للحرف قيمة أخرى وهي عبارة عن القيمة الروحية للحرف وتعتمد القيم التي تعطى للحرف على الترقيم والاستنباط

الخلاصة :

هذا الدرس من أساسيات علم الروحانية وبدونه لا يوجد روحانية وكما نعلم أن الحروف العربية ٢٨ حرف فلكل حرف رقم يقابلة وهذا الجدول ثابت لا يتغير ونعتمد عليه في كل شئ كالحساب والرصد الفلكي ومعرفة الطالع والطبع ومعرفة الإسم سعد أم نحس وإسم قرين الشخص ولجميع الأعمال الروحانية العلوية والسفلية فهذه الأرقام أسرار عظيمة

جدول الحروف وما يقابلها من أرقام

الحرف	رقمه	الحرف	رقمه
أ / ء	١	س	٦٠
ب	٢	ع	٧٠
ج	٣	ف	٨٠
د	٤	ص	٩٠
هـ / ة	٥	ق	١٠٠
و	٦	ر	٢٠٠
ز	٧	ش	٣٠٠
ح	٨	ت	٤٠٠
ط	٩	ث	٥٠٠
ي / ى	١٠	خ	٦٠٠
ك	٢٠	ذ	٧٠٠
ل	٣٠	ض	٨٠٠
م	٤٠	ظ	٩٠٠
ن	٥٠	غ	١٠٠٠

هنا إخواني وأخواتي سوف أضع لكم أمثلة على بعض الحروف في الأسماء حتى يكون الشرح لديكم واضح جداً فالهدف في هذه الدرس أن تتعلموا وتتجنبوا الأخطاء لأن هذا الدرس كما ذكرت لكم هو أساس الروحانية وأي خطأ سوف يكون كل عملك وحساباتك الفلكية خطأ وجميع الدروس القادمة تعتمد على هذا الجدول بشكل أساسي

أحمد - سبأ - نبأ - رأفت (الهمزة فوق الألف لا تُحسب)
تُحذف وتحسب الألف فقط وعددها = ١

هناء - حسناء - صفاء - شيماء (الهمزة في هذه الأسماء تُحسب ولا يجوز حذفها) الهمزة اذا جاءت حرف لوحده فتُحسب وعددها = ١
وفي هذه الأسماء تحسب الألف واحد والهمزة واحد وهكذا

حميدة - نجاة - فاطمة - سميحة (التاء التي تأتي لوحدها أو التاء المربوطة جميعها تُحسب هاء) وعددها = ٥

رؤى - رؤوف - لؤي (الهمزة فوق الواو تُحذف ولا تُحسب)
إذا جاءت الهمزة فوق الواو تُحذف وتحسب فقط حرف الواو
وعدها = ٦

رؤوف - حنين - نسرين - محمد (الأسماء التي تكرر بها
الحرف مرتين لا يجوز حذف الحرف المكرر) وتحسب
الحرف المكرر مرتين

رائد - سائدة - وائل - عائشة (الهمزة التي تأتي على بسطة
تُحسب) وعددها = ١
هنا الهمزة لم تأتي فوق حرف حتى تُحذف فكانت فوق
البسطة وتُحسب حرف وحدها وعددها واحد

منى - تقوى - جنى (الالف المقصورى تحسب ياء)
وعدها = ١٠

وإذا جاءت الهمزة فوق الألف المقصورى (ئ) فتُحذف
الهمزة وتحسب فقط الالف المقصورى وعددها = ١٠

في جميع الأسماء المركبة تحسب الإسم كما هوا ولا يجوز حذف كلمة من الإسم وعلى سبيل المثال :

(عبد الله - علاء الدين - نور الهدى - منة الله - عبد الظافر)
عبد الصبور - ايات الله - عبد الغفار)

هنا تحسب الكلمتين من كل إسم ولا يجوز حذف أحد الكلمتين

(الحرف المُشدد أي فوقه شدة فهذا يُحسب حرف واحد)

ملاحظة أخيره : لا يجوز إستخدام لقبك العام عند الناس فيجب أن يكون الإسم هو الإسم الحقيقي للشخص في الأوراق وليس الإسم الذي يُنادى به أي تأخذ الإسم الحقيقي

(طريقة الجمل الأكبر)

إخواني وأخواتي طريقة الجمل الأكبر هي طريقة لإستخراج
البرج الفلكي الروحاني والطاقع والطبع واليوم والساعة
الروحانية لكل شخص وبدايتاً يجب أن تعلموا بأن الأبراج
الفلكية المتعارف عليها من خلال تاريخ الميلاد والتي
تعرفونها جميعاً فلا أساس من الصحة لها ومجرد خزعات
وقد إعتدتم تلك الأبراج حسب تواريخ ميلادكم كأبراج تُعبر
عن شخصيتكم وحظكم وغيرها من الأمور وهذا غير صحيح

وفي هذا الدرس سوف أشرح لكم كيف تستخرجون برجكم
الفلكي الروحاني الحقيقي والطاقع (الكوكب) الخاص بكم
والطبع (المثلث) حسب الطبائع الأربعة النارية والترابية
والهوائية والمائية واليوم والساعة الروحانية

والحساب الحقيقي للأبراج يعتمد على إسمك وإسم أمك فقط
وليس على تاريخ ميلادك كما هو متعارف لديكم فهنا في علم
الروحانية كل شئ مختلف عما تعرفونه في حياتكم

وهذا الطريقة نعتمدها بشكل أساسي في علم الروحانية حتى
نقوم بالرصد الفلكي للشخص ومعرفة برجه وكوكبه وطبعه

واليوم والساعة الخاصة به حتى نحدد طريقة العمل له ووقت العمل ولا يتم ذلك بشكل عشوائي وقبل أي عمل روحاني لأي شخص يجب أن تقوموا بالرصد الفلكي له كما سوف أشرح لكم ذلك في هذا الدرس حتى يكون عملكم ناجح

ماذا نعني بطريقة حساب الجُمْل الأكبر :

حسابُ الجُمْل الأكبر هي طريقةٌ حسابية تُوضَع فيها أحرف الهجاء العربية مقابل الأرقام بمعنى أن يأخذ الحرف الهجائي القيمة الحسابية للعدد الذي يقابله وفق جدول معلوم وثابت

يقوم حساب الجُمْل الذي يسمّى أيضاً حساب الأبجدية على حروف أبجَد أو الحروف الأبجدية وهي :

أَبْجَد ، هوز ، حطّي ، كَلْمُنْ ، سَعْفَص ، قَرَشَتْ ، ثَخَذْ ، ضَظْعْ

ومجموع الحروف الأبجدية العربية (٢٨ حرفاً)
تسعة منها للأحاد ، وتسعة للعشرات ، وتسعة للمئات
وحرف واحد للألف

وهذا الحساب يعتمد على درس مهم سابق وهو :
(الحروف وما يقابلها من أرقام) كما تعلمنا في الدرس
الأول وترتكز عليه جميع الدروس القادمة بشكل أساسي

دون معرفة كيفية تحويل الحروف الى أرقام والحساب
وطريقة القسمة اليدوية فلن تستطيع فهم وتعلم هذا الدرس

سوف أبدأ معكم بأمثله سهله ثم الأصعب فالأكثر صعوبة حتى
يكون الشرح كافي وافي للجميع

ولكن قبل ذلك سوف نستعرض معاً :

- جدول حساب الأبراج الفلكية الروحانية
- جدول حساب الطبائع الأربعة وحروفها (الأحرف النارية
الأحرف الترابية - الأحرف الهوائية - الأحرف المائية)
- جدول حساب اليوم الروحاني

وأشرح لكم عن كل جدول بشكل عام وهذه العملية الحسابية
سهلة جداً

جدول حساب الأبراج الفلكية الروحانية

الساعة الروحانية	الطبع (المثلث)	الطالع (الكوكب)	البرج الروحاني	باقي القسمة
الاولى بعد الشروق الاولى بعد الغروب	ناري	المريخ	الحمل	١
الثانية بعد الشروق الثانية بعد الغروب	ترابي	الزهرة	الثور	٢
الثالثة بعد الشروق الثالثة بعد الغروب	هوائي	عطارد	الجوزاء	٣
الرابعة بعد الشروق الرابعة بعد الغروب	مائي	القمر	السرطان	٤
الخامسة بعد الشروق الخامسة بعد الغروب	ناري	الشمس	الأسد	٥
السادسة بعد الشروق السادسة بعد الغروب	ترابي	عطارد	السنبلة	٦
السابعة بعد الشروق السابعة بعد الغروب	هوائي	الزهرة	الميزان	٧
الثامنة بعد الشروق الثامنة بعد الغروب	مائي	المريخ	العقرب	٨
التاسعة بعد الشروق التاسعة بعد الغروب	ناري	المشتري	القوس	٩
العاشره بعد الشروق العاشره بعد الغروب	ترابي	زحل	الجدي	١٠
الحادية عشر بعد الشروق الحادية عشر بعد الغروب	هوائي	زحل	الدلو	١١
الثانية عشر بعد الشروق الثانية عشر بعد الغروب	مائي	المشتري	الحوت	١٢ أو صفر

في جدول حساب الأبراج الفلكية الروحانية نعتمد على باقي
ناتج القسمة اليدوية للعملية الحسابية وننظر الى باقي القسمة
حتى نحدد البرج الفلكي الروحاني والطاق (الكوكب) والطبع
(المثلث) والساعة الروحانية لكل شخص

فإذا كان باقي ناتج القسمة لفلان ابن فلانه على سبيل المثال
هو (١) فيكون برج هذا الشخص هو برج الحمل وكوكبه
المريخ وطبعه ناري وساعة العمل له هي الأولى من شروق
الشمس أو الأولى من غرب الشمس وسوف أشرح لكم في
درس قادم الأوقات والساعات وكيف تحسبون تلك الساعات
لأنها تختلف عن الساعات المتعارف عليها لديكم

لكل شخص في علم الروحانية يوم ووقت معين وفي هذا
اليوم والساعة يتم إستهداف هذا الشخص بالعمل المطلوب
سواء كان عمل علوي أو سفلي كالمحبة والجلب والتهيج
سلب الإرادة والخضوع والتفرقة والتمريض ..

ولا يتم ذلك بشكل عشوائي فكما شرحت لكم جميع الأعمال
تعتمد على الرصد الفلكي أولا الى اذا كان هذا العمل مختص
بخادم معين فهنا يكون العمل في وقت خادم العمل

جدول حساب الطبع (المثلث)

طبائع الأحرف (خصائصها)	الأحرف (أحرف الطبائع)	العناصر (الطبائع)	باقي القسم
حار يابس	أ ه ط م ف ش ذ	ناريه	١
بارد يابس	ض ب و ن ي ص ت	ترابيه	٢
حار رطب	س ق ث ج ز ظ ك	هوائيه	٣
بارد رطب	خ ر د ل ح ع غ	مائييه	٤ أو صفر

الطبائع أربعة والحروف أربعة أنواع حرف طبعه النار وحرف طبعه التراب وحرف طبعه الهواء وحرف طبعه الماء وهي موزعه على الحروف الأبجدية بأبعاد متساوية

فمجموع الحروف (٢٨ حرف) ومجموع الطبائع أربعة فيخص كل طبيعة سبعة حروف والنسبة البعدية لا تتغير بين كل طبيعة وأخرى (وهذا الجدول ثابت لا يتغير)

وهي على هذا الترتيب (النار - التراب - الهواء - الماء)
النار ذكر والتراب أنثى والهواء ذكر والماء أنثى

وضرورة معرفة طبع الشخص حتى تستطيع تحديد نوع العمل
فمثلاً إن كان هذا الشخص طبعه مائي فيجب أن يشرب أو
يأكل العمل أما إن كان ترابي فيدفن العمل في المقابر أو بيته
أو مكان معين أما إن كان هوائي فيعلق في الهواء على
شجرة أو مكان معين وكلما حرك الهواء هذا العمل فيتحرك
الشخص كما تريد وأما إن كان ناري فيتم حرقه أو وضعه
جنب نار

وفي هذا الجدول تنظر باقي ناتج القسمة لتحدد الطبع وهنا
لا يجوز أن يكون الباقي أكثر من أربعة بحسب عدد الطبائع
وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية الحسابية

جدول حساب اليوم الروحاني

اليوم	باقي القسمة
الاحد	١
الاثنين	٢
الثلاثاء	٣
الأربعاء	٤
الخميس	٥
الجمعة	٦
السبت	٧ أو صفر

في هذا الجدول تنظر باقي ناتج القسمة لتحدد اليوم الروحاني
وهنا لا يجوز أن يكون الباقي أكثر من سبعة بحسب عدد
الأيام وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية الحسابية

مثال رقم (١) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (سناء بنت زينب)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{cccc} \text{س} = ٦٠ & \text{ن} = ٥٠ & \text{ا} = ١ & \text{ع} = ١ \\ \text{ز} = ٧ & \text{ي} = ١٠ & \text{ن} = ٥٠ & \text{ب} = ٢ \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم سناء وإسم أمها معاً
المجموع = (١٨١)

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (١٢) وهو عدد
الأبراج الفلكية حتى نستخرج البرج الفلكي الروحاني وهنا
القسمة تكون يدوية ولا يجوز قسمة الآلة الحاسبة وبدون
معرفة طريقة القسمة اليدوية لن تفهم هذا الدرس

$$181 \div 12 = (1)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ١ وهنا ننظر الى جدول الأبراج الفلكية وترى أن باقي القسمة للرقم ١ هو :

برج (الحمل) والطاقع (المريخ) والطبع (ناري) والساعة الروحانية (الأولى بعد الشروق - الأولى بعد الغروب)
إذا هذا هو برج وطاقع وطبع وساعة (سناء بنت زينب)

الآن نأخذ المجموع نفسه ونقسمة على العدد (٤) وهو عدد الطباع الأربعة حسب جدول الطبع وهنا فقط حتى نتأكد من أن الطبع ناري وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية الحسابية أو الأعداد أو القسمة

$$181 \div 4 = (1)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ١ وهنا ننظر الى جدول حساب الطبع وترى أن باقي القسمة للرقم ١ هو : (ناري)
فهذا يعني أن الحساب والأعداد والقسمة لديك صحيحة

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (٧) وهو عدد أيام الأسبوع حسب جدول الأيام وكما تعلمون أن الأسبوع يبدأ من يوم الأحد وينتهي يوم السبت

$$١٨١ \div ٧ = (٦)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٦ وهنا نتظر الى جدول حساب الأيام وترى أن باقي القسمة للرقم ٦ هو :
يوم (الجمعة) وهو اليوم الروحاني لـ سناء بنت زينب

مثال رقم (٢) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (**علي** ابن **مريم**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{lll} \text{ع} = ٧٠ & \text{ل} = ٣٠ & \text{ي} = ١٠ \\ \text{م} = ٤٠ & \text{ر} = ٢٠٠ & \text{ي} = ١٠ \\ \text{م} = ٤٠ & & \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم علي وإسم أمه معاً
المجموع = (٤٠٠)

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (١٢) وهو عدد
الأبراج الفلكية حتى نستخرج البرج الفلكي الروحاني وهنا
القسمة تكون يدوية ولا يجوز قسمة الآلة الحاسبة وبدون
معرفة طريقة القسمة اليدوية لن تفهم هذا الدرس

$$٤٠٠ \div ١٢ = (٤)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٤ وهنا ننظر الى جدول
الأبراج الفلكية وترى أن باقي القسمة للرقم ٤ هو :

برج (السرطان) والطاق (القمر) والطبع (مائي)
الساعة الروحانية (الرابعة بعد الشروق - الرابعة بعد الغروب)
إذا هذا هو برج وطاق وطبع وساعة (علي ابن مريم)

الآن نأخذ المجموع نفسه ونقسمة على العدد (٤) وهو عدد
الطبائع الأربعة حسب جدول الطبع وهنا فقط حتى نتأكد من
أن الطبع مائي وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية
الحسابية أو الأعداد أو القسمة

$$٤٠٠ \div ٤ = (\text{صفر})$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو صفر وهنا ننظر الى جدول حساب الطبع وترى أن باقي القسمة للرقم صفر هو :
(مائي) فهذا يعني أن الحساب والأعداد والقسمة صحيحة

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (٧) وهو عدد أيام الأسبوع حسب جدول الأيام وكما تعلمون أن الأسبوع يبدأ من يوم الأحد وينتهي يوم السبت

$$٤٠٠ \div ٧ = (١)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ١ وهنا ننظر الى جدول حساب الأيام وترى أن باقي القسمة للرقم ١ هو :
يوم (الأحد) وهو اليوم الروحاني لـ علي ابن مريم

مثال رقم (٣) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (**زهراء بنت أميرة**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{cccccc} ز = ٧ & ه = ٥ & ر = ٢٠٠ & ا = ١ & ع = ١ & \\ ا = ١ & م = ٤٠ & ي = ١٠ & ر = ٢٠٠ & ه = ٥ & \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم زهراء وإسم أمها معاً
المجموع = (٤٧٠)

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (١٢) وهو عدد
الأبراج الفلكية حتى نستخرج البرج الفلكي الروحاني وهنا
القسمة تكون يدوية ولا يجوز قسمة الآلة الحاسبة وبدون
معرفة طريقة القسمة اليدوية لن تفهم هذا الدرس

$$٤٧٠ \div ١٢ = (٢)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٢ وهنا ننظر الى جدول الأبراج الفلكية وترى أن باقي القسمة للرقم ٢ هو :

برج (الثور) والطاق (الزهرة) والطبع (ترابي) والساعة الروحانية (الثانية بعد الشروق - الثانية بعد الغروب)

إذا هذا هو برج وطاق وطبع وساعة (زهراء بنت أميرة)

الآن نأخذ المجموع نفسه ونقسمة على العدد (٤) وهو عدد الطباع الأربعة حسب جدول الطبع وهنا فقط حتى نتأكد من أن الطبع ترابي وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية الحسابية أو الأعداد أو القسمة

$$٤٧٠ \div ٤ = (٢)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٢ وهنا ننظر الى جدول حساب الطبع وترى أن باقي القسمة للرقم ٢ هو : (ترابي) فهذا يعني أن الحساب والأعداد والقسمة صحيحة

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (٧) وهو عدد أيام الأسبوع حسب جدول الأيام وكما تعلمون أن الأسبوع يبدأ من يوم الأحد وينتهي يوم السبت

$$٤٧٠ \div ٧ = (١)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ١ وهنا ننظر الى جدول حساب الأيام وترى أن باقي القسمة للرقم ١ هو :
يوم (الأحد) وهو اليوم الروحاني لـ زهراء بنت أميرة

مثال رقم (٤) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (محمد ابن منال)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

م = ٤٠ ح = ٨ م = ٤٠ د = ٤
م = ٤٠ ن = ٥٠ ا = ١ ل = ٣٠

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم محمد وإسم أمه معاً
المجموع = (٢١٣)

الآن نأخذ المجموع ونقسمه على العدد (١٢) وهو عدد
الأبراج الفلكية حتى نستخرج البرج الفلكي الروحاني وهنا
القسمة تكون يدوية ولا يجوز قسمة الآلة الحاسبة وبدون
معرفة طريقة القسمة اليدوية لن تفهم هذا الدرس

$$٢١٣ \div ١٢ = (٩)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٩ وهنا ننظر الى جدول
الأبراج الفلكية وترى أن باقي القسمة للرقم ٩ هو :

برج (القوس) والطالع (المشتري) والطبع (ناري)
الساعة الروحانية (التاسعة بعد الشروق - التاسعة بعد الغروب)
إذا هذا هو برج وطالع وطبع وساعة (محمد ابن منال)

الآن نأخذ المجموع نفسه ونقسمه على العدد (٤) وهو عدد
الطبائع الأربعة حسب جدول الطبع وهنا فقط حتى نتأكد من
أن الطبع ناري وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية
الحسابية أو الأعداد أو القسمة

$$٢١٣ \div ٤ = (١)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ١ وهنا نتظر الى جدول حساب الطبع وترى أن باقي القسمة للرقم ١ هو : (ناري)
فهذا يعني أن الحساب والأعداد والقسمة صحيحة

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (٧) وهو عدد أيام الأسبوع حسب جدول الأيام وكما تعلمون أن الأسبوع يبدأ من يوم الأحد وينتهي يوم السبت

$$٢١٣ \div ٧ = (٣)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٣ وهنا نتظر الى جدول حساب الأيام وترى أن باقي القسمة للرقم ٣ هو :
يوم (الثلاثاء) وهو اليوم الروحاني لـ محمد ابن منال

مثال رقم (٥) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (**رغد بنت ظروف**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{llll} \text{ر} = ٢٠٠ & \text{غ} = ١٠٠٠ & \text{د} = ٤ & \\ \text{ظ} = ٩٠٠ & \text{ر} = ٢٠٠ & \text{و} = ٦ & \text{ف} = ٨٠ \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم **رغد** وإسم أمها معاً
المجموع = (٢٣٩٠)

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (١٢) وهو عدد
الأبراج الفلكية حتى نستخرج البرج الفلكي الروحاني وهنا
القسمة تكون يدوية ولا يجوز قسمة الآلة الحاسبة وبدون
معرفة طريقة القسمة اليدوية لن تفهم هذا الدرس

$$(٢) = ١٢ \div ٢٣٩٠$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٢ وهنا ننظر الى جدول الأبراج الفلكية وترى أن باقي القسمة للرقم ٢ هو :

برج (الثور) والطاقع (الزهرة) والطبع (ترابي)
الساعة الروحانية (الثانية بعد الشروق - الثانية بعد الغروب)
إذا هذا هو برج وطاقع وطبع وساعة (رغد بنت ظروف)

الآن نأخذ المجموع نفسه ونقسمة على العدد (٤) وهو عدد الطباع الأربعة حسب جدول الطبع وهنا فقط حتى نتأكد من أن الطبع ترابي وخلاف ذلك يكون لديك خطأ في العملية الحسابية أو الأعداد أو القسمة

$$٢٣٩٠ \div ٤ = (٢)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٢ وهنا ننظر الى جدول حساب الطبع وترى أن باقي القسمة للرقم ٢ هو : (ترابي)
فهذا يعني أن الحساب والأعداد والقسمة صحيحة

الآن نأخذ المجموع ونقسمة على العدد (٧) وهو عدد أيام الأسبوع حسب جدول الأيام وكما تعلمون أن الأسبوع يبدأ من يوم الأحد وينتهي يوم السبت

$$٢٣٩٠ \div ٧ = (٣)$$

بعد القسمة اليدوية نجد أن الباقي هو ٣ وهنا ننظر الى جدول حساب الأيام وترى أن باقي القسمة للرقم ٣ هو :
يوم (الثلاثاء) وهو اليوم الروحاني لـ رغد بنت ظروف

ملاحظة مهمة

في جميع الأسماء المركبة تحسب الإسم كما هوا ولا يجوز حذف كلمة من الإسم وعلى سبيل المثال :
(عبد الله - علاء الدين - نور الهدى - منة الله - عبد الظافر)
عبد الصبور - آيات الله - عبد الغفار)
هنا تحسب الكلمتين من كل إسم ولا يجوز الحذف

ولا يجوز إستخدام لقبك العام عند الناس فيجب أن يكون الإسم هو الإسم الحقيقي للشخص في الأوراق وليس الإسم الذي يُنادى به أي تأخذ الإسم الحقيقي

صفات حروف الطبائع الأربعة

طبيعة الحروف النارية :

الإستبداد بالرأي ، النشاط الدائم ، السيطرة ، الغلبة السريعة
الصلابة ، الكبرياء ، إفشاء السر أحياناً ، الحصول والسعي
وراء المال

طبيعة الحروف الترابية :

الصبر ، البلادة ، اليقظة عند آخر لحظة لتدارك الخطر وبعد
فوات الفرصة غالباً ، السوداوية أو الشهوانية ، التفكيرية
العظمى المقرونة بالتواضع ، هبوط وإرتفاع في الحركة
المالية ، قوة منطقية ، جاذبية لا بأس بها ، كتم الأسرار

طبيعة الحروف الهوائية :

إندفاع ، مخاطرة ، نزق ، طيش ، خفة في الحركة مع التنقل
وعدم ثبات ، عصبية زائدة عن اللزوم ، أمراض عقلية
وغالبا الجنون ، إبتكار وتوفيق في كثير من الأحوال

طبيعة الحروف المائية :

حياة الشهرة الثابتة ، القلب ، التلاعب أخذ الأمور بالهواده
حسن السياسة ، استعمال الواسطه ، الإستهانة بالمصاعب
التضحية أو تضحية الغير

معرفة إسم الشخص (سعد) أم (نحس)

إخواني وأخواتي في هذا الدرس سوف أشرح لكم طريقة معرفة إذا ما كان الإسم مناسباً لصاحبه أم لا وكيف ينعكس الإسم على حياة الشخص فكل شخص منكم إسم وهذه الأسماء تنقسم الى أسماء سعيدة وأسماء نحسة وهذا الدرس قاعدة أساسية في حياتكم حتى تتجنبوا الأسماء النحسة في تسمية أولادكم فهي تجلب النحس والتعاسة على صاحبها وإستخراج الإسم إن كان سعد أم نحس يعتمد بشكل أساسي على الإسم فقط دون إسم الأم

وهذا الحساب يعتمد على درس مهم سابق وهو :
(الحروف وما يقابلها من أرقام)

دون معرفة كيفية تحويل الحروف الى أرقام وأحرف الطبائع الأربعة فلن نستطيع فهم وتعلم هذا الدرس المهم

سوف أضع لكم عدة أمثله سهله ثم الأصعب فالأكثر صعوبة حتى يكون الشرح كافي وافي للجميع

وهذا جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية) الذي سوف نعتمده بشكل أساسي

العناصر	الأحرف	طبائع الأحرف
ناريه	أ ه ط م ف ش ذ	النار عدو للماء النار صديق للتراب والهواء
ترابيه	ض ب و ن ي ص ت	التراب عدو للهواء التراب صديق للنار والماء
هوائيه	س ق ث ج ز ظ ك	الهواء عدو للتراب الهواء صديق للنار والماء
مائيه	خ ر د ل ح ع غ	الماء عدو للنار الماء صديق للتراب والهواء

مثال رقم (١) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (صفاء)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\text{ص} = ٩٠ \quad \text{ف} = ٨٠ \quad \text{ا} = ١ \quad \text{ع} = ١$$

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم صفاء حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم صفاء (ف - ا - ع) وعددها :

$$\text{ف} = ٨٠ \quad \text{ا} = ١ \quad \text{ع} = ١$$

مجموعها (٨٢)

الحروف الترابية لإسم صفاء (ص) وعددها :

$$\text{ص} = ٩٠$$

مجموعها (٩٠)

أما الحروف الهوائية والمائية فلا يوجد حروف هوائية ومائية
لإسم صفاء لذلك لا حاجة لها

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم
في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر
هو (٩٠) والرقم الأقل منه هو (٨٢)

الآن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى
طبائع الأحرف الترابية لأنها الأكبر وترى أن (التراب صديق
للنار) فهذا يعني أن إسم صفاء (**سعد**) أي أن الأحرف
الترابية تتوافق وصديقة مع الأحرف النارية

مثال رقم (٢) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (رؤوف)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ر = ٢٠٠ و = ٦ ف = ٨٠

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم رؤوف حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم رؤوف (ف) وعددها :
ف = ٨٠

مجموعها (٨٠)

الحروف الترابية لإسم رؤوف (و - و) وعددها :
و = ٦ و = ٦

مجموعها (١٢)

الحروف المائية لإسم رؤوف (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠

مجموعها (٢٠٠)

أما الحروف الهوائية فلا يوجد حروف هوائية لإسم رؤوف
لذلك لا حاجة لها

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم
في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر
هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٨٠)

الآن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى
طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء عدو
للنار) فهذا يعني أن إسم رؤوف (**نحس**) أي أن الأحرف
المائية لا تتوافق وعدوة مع الأحرف النارية

مثال رقم (٣) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (رزان)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$ر = ٢٠٠ \quad ز = ٧ \quad ا = ١ \quad ن = ٥٠$$

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم رزان حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم رزان (ا) وعددها :
١ = ١

مجموعها (١)

الحروف الترابية لإسم رزان (ن) وعددها :
٥٠ = ٥٠

مجموعها (٥٠)

الحروف الهوائية لإسم رزان (ز) وعددها :
ز = ٧

مجموعها (٧)

الحروف المائية لإسم رزان (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠

مجموعها (٢٠٠)

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم
في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر
هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٥٠)

الآن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى
طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء
صديق للتراب) فهذا يعني أن إسم رزان (**سعد**) أي أن
الأحرف المائية تتوافق وصديقة مع الأحرف الترابية

مثال رقم (٤) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (**كريم**)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ك = ٢٠ ر = ٢٠٠ ي = ١٠ م = ٤٠

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم كريم حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم كريم (م) وعددها :
م = ٤٠

مجموعها (٤٠)

الحروف الترابية لإسم كريم (ي) وعددها :
ي = ١٠

مجموعها (١٠)

الحروف الهوائية لإسم كريم (ك) وعددها :
ك = ٢٠

مجموعها (٢٠)

الحروف المائية لإسم كريم (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠

مجموعها (٢٠٠)

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم
في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر
هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٤٠)

الآن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى
طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء عدو
للنار) فهذا يعني أن إسم كريم (**نحس**) أي أن الأحرف
المائية لا تتوافق وعدوة مع الأحرف النارية

مثال رقم (٥) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (سائدة)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

س = ٦٠ ا = ١ ع = ١ د = ٤ ة = ٥

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم سائدة حسب جدول الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم سائدة (ا - ع - ة) وعددها :
ا = ١ ع = ١ ة = ٥

مجموعها (٧)

الحروف الهوائية لإسم سائدة (س) وعددها :
س = ٦٠

مجموعها (٦٠)

الحروف المائية لإسم سائدة (د) وعددها :
د = ٤

مجموعها (٤)

أما الحروف الترابية فلا يوجد حروف ترابية لإسم سائدة لذلك
لا حاجة لها

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم
في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر
هو (٦٠) والرقم الأقل منه هو (٧)

الآن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى
طبائع الأحرف الهوائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الهواء
صديق للنار) فهذا يعني أن إسم سائدة (**سعد**) أي أن
الأحرف الهوائية تتوافق وصديقة مع الأحرف النارية

مثال رقم (٦) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم مركب (**علاء الدين**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ع = ٧٠ ل = ٣٠ ا = ١ ء = ١
ا = ١ ل = ٣٠ د = ٤ ي = ١٠ ن = ٥٠

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم علاء الدين حسب جدول
الطبائع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية
والمائية)

الحروف النارية لإسم علاء الدين (ا - ء - ا) وعددها :
ا = ١ ء = ١ ا = ١

مجموعها (٣)

الحروف الترابية لإسم علاء الدين (ن - ي) وعددها :
ي = ١٠ ن = ٥٠

مجموعها (٦٠)

الحروف المائية لإسم علاء الدين (ع - ع - ل - د) وعددها :
ع = ٧٠ ل = ٣٠ ل = ٣٠ د = ٤

مجموعها (١٣٤)

أما الحروف الهوائية فلا يوجد حروف هوائية لإسم علاء الدين لذلك لا حاجة لها

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر هو (١٣٤) والرقم الأقل منه هو (٦٠)

الآن لمعرفة إن كان الإسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء صديق للتراب) فهذا يعني أن إسم علاء الدين (**سعد**) أي أن الأحرف المائية تتوافق وصديقة مع الأحرف الترابية

ملاحظة مهمة

في جميع الأسماء المركبة تحسب الإسم كما هوا ولا يجوز حذف كلمة من الإسم وعلى سبيل المثال :

(عبد الله - علاء الدين - نور الهدى - منة الله - عبد الظافر)
عبد الصبور - ايات الله - عبد الغفار)

هنا تحسب الكلمتين من كل إسم ولا يجوز الحذف

ولا يجوز إستخدام لقبك العام عند الناس فيجب أن يكون الإسم هو الإسم الحقيقي للشخص في الأوراق وليس الإسم الذي يُنادى به أي تأخذ الإسم الحقيقي

مثال رقم (٧) : (مهم)

لنأخذ على سبيل المثال إسم (زهراء)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ز = ٧ ه = ٥ ر = ٢٠٠ ا = ١ ع = ١

بعد ذلك نقوم بتوزيع حروف إسم زهراء حسب جدول الطباع الأربعة (الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية)

الحروف النارية لإسم زهراء (ا - ع - ه) وعددها :
١ = ا ١ = ع ٥ = ه

مجموعها (٧)

الحروف الهوائية لإسم زهراء (ز) وعددها :
٧ = ز

مجموعها (٧)

الحروف المائبة لإسم زهراء (ر) وعددها :
ر = ٢٠٠

مجموعها (٢٠٠)

أما الحروف الترابية فلا يوجد حروف ترابية لإسم زهراء
لذلك لا حاجة لها

الآن بعد توزيع الحروف حسب الجدول تقوم بمقارنة أكبر رقم
في الرقم الأقل منه مباشرة وهنا كما تلاحظون الرقم الأكبر
هو (٢٠٠) والرقم الأقل منه هو (٧)

ولكن هنا إخواني نجد أن الحروف النارية والحروف الهوائية
متساوية وهنا في هذه الحالة تقارن أكبر رقم وهي الحروف
المائبة بالرقمين (٧) كل رقم لوحدة لأن القيمة أصبحت
متساوية في طبيعين وهنا تقارن الحروف المائبة مع الحروف
الهوائية والنارية كل منهم لوحدة فيقال لهذا الإسم (ممتزج)
ويعتبر من النواذر

أولاً : (تقارن الأحرف المائية مع الأحرف النارية)

الآن لمعرفة إن كان الاسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء عدو للنار) فهذا يعني أن اسم زهراء (**نحس**) أي أن الأحرف المائية لا تتوافق وعدوة مع الأحرف النارية

ثانياً : (تقارن الأحرف المائية مع الأحرف الهوائية)

الآن لمعرفة إن كان الاسم سعد أم نحس تقوم بالنظر الى طبائع الأحرف المائية لأنها الأكبر وهنا ترى أن (الماء صديق الهواء) فهذا يعني أن اسم زهراء (**سعد**) أي أن الأحرف المائية تتوافق وصديقة مع الأحرف الهوائية

الخلاصة : اسم زهراء هو ممتزج ما بين (**سعد** و **نحس**)

فلا نقول سعد فقط أو نحس فقط فهذه الأسماء ممتزجة ما بين السعد والنحس لأن الطبيعتين ممتزجه سعد ونحس

وإذا اجتمعت طبيعتين متضادتين يكون الاسم ممتزج نحس وإذا اجتمعت طبيعتين صديقتين يكون الاسم ممتزج سعد

مثال رقم (٨) : (مهم)

لنأخذ على سبيل المثال هذه الأسماء :

(فاطمة) - (رغد) - (دلح)

نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

هنا اذا لاحظتم بأن جميع حروف إسم (فاطمة) هي حروف نارية فقط وفي هذه الحالة يكون إسم فاطمة (سعد) لأن إذا جاءت جميع حروف الإسم من طبع واحد فيكون الإسم سعد ولا يوجد حروف أخرى لمقارنتها مع الأحرف النارية

هنا اذا لاحظتم بأن جميع حروف أسماء (رغد - دلح) هي حروف مائية فقط وفي هذه الحالة يكون إسم رغد و دلح (سعد) لأن إذا جاءت جميع حروف الإسم من طبع واحد فيكون الإسم سعد ولا يوجد حروف أخرى لمقارنتها مع الأحرف المائية

التحصين الروحاني الواجب قبل كل عمل

إخواني وأخواتي هذا التحصين كما سوف أشرح يسبق جميع الأعمال الروحانية حتى تكون محصن ومنيع من أي اذى أو مدايقة وهذا يعتمد على نوع العمل والإستحضار ويتم هذا التحصين بعد صلاة الفجر مستقبلاً جهة القبلة وأنت واقف في منتصف الغرفة لوحدك على ضوء الشمعة فقط ويجوز التحصين في وقت غير ذلك حسب نوع العمل ووقت العمل فيتم التحصين قبل العمل حيث أن هذا التحصين علوي أي للأعمال العلوية وليس للأعمال السفلية

وهنا دائماً وأبداً نذكر شروط الغرفة أن تكون في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة حتى لا تؤثر روحانية أي شخص آخر على ذلك

وتطلق البخور (لبان ذكر) أثناء التحصين الى الإنتهاء

ويجب أن تقرأ الدعاء غيائياً وليس من الورق

تحصين الزلزلة وتصاريها

لمن أراد أن يكون في حصن من شرور الجن والإنس
والشياطين فعليه بالتحصين التالي بدون زيادة أو نقصان مع
اليقين والنية والتصديق وترك الشك

تكون القراءة من وقوف مستقبلاً للقبلة الشريفة بعد صلاة
الفجر أو عند ساعة الشروق ولا بأس به عند الضحى
بالطريقة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم من أمامي (وتنظر أمامك) وتقرأ
السورة

بسم الله الرحمن الرحيم عن يميني (وتلتفت الى يمينك
برأسك فقط) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم عن شمالي (وتلتفت الى شمالك
برأسك فقط) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم من خلفي (وتنظر أمامك مع رفع
الكفين مفتوحتين مقابل الوجه كأنك تنظر في مرآة) وتقرأ
السورة

بسم الله الرحمن الرحيم من فوقي (وتنظر بعينيك الى
السماء / السقف) وتقرأ السورة

بسم الله الرحمن الرحيم من تحتي (وتنظر الى الارض تحت
رجليك تماماً) وتقرأ السورة
بسم الله الرحمن الرحيم من حولي (وتجلس جلوس الصلاة)
وتقرأ السورة

وبعد أن تنتهي من القراءة تقول دعاء التحصين وأنت على
جلوس سجود الصلاة واليدين مفتوحة مقابل وجهك.
تحصنت بأيات الله وبكلمات الله وبما أنزل الله على رسول الله
صلوات الله وسلامه عليه وعلى اله من شر أعدائي وأعداء
الله

وزلزلت الأرض بأعدائي وأعداء الله وشتت من أرادني وأهلي
بسوء بحول وقوة الله أتبرأ من حولي وقوتي وأدخل بحول الله
وبقوة الله

فإنه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على
محمد حبيب الله وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين وغالب ولا
ناصر ولا معين الا الله
الله اكبر الله اكبر الله اكبر

تصريف تحصين الزلزلة

لمن أراد قضاء حوائجه مهما كانت من الناس والهيبة وعلو
المقام وخوف أعدائه منه سواء جن أو انس أو شياطين أو
لمن يدخل على أمير أو وزير أو حاكم

تقرأ سورة الزلزلة الشريفة (٧ مرات) بعد كل صلاة لمدة
(٧ أيام) وبعدها عندما تريد قضاء حاجة من المذكور أعلاه
تقرأها (١٤ مره)

وتذهب حيث تريد فسوف تجد قبول وقضاء حاجات
وتسخيرات عجيبة من ناس لم تعرفها من قبل ومحبه وقبول

الخلوة والرياضة الروحانية

تعريف الخلوة :

الخلوة هي الإعتكاف في مكان شبه مظلم لوحدهك لمدة معينة بعيداً عن كل أصوات المساجد والبشر وأصوات الضوضاء وأن يكون المكان دون نوافذ حتى لا يدخل ضوء الشمس الى خلوتك ويجب أن تكون وحدك طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته وهذا يعتمد فإن كانت الخلوة لغرض أي عمل سفلي فيشترط هنا نجاسة البدن والثياب والمكان ولبس الملابس بالمقلوب وفي جميع الحالات يجب أن يكون المكان خالي من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالمكان على ضوء الشمعة وتعتمد مدة الخلوة على الأوراد الخاصة بكل باب أو الخدام المراد إستحضارهم فتبدأ من ثلاثة أيام وتصل الى ١٤ يوم متتالي دون إنقطاع ويجب مراعاة شروط المكان والتحصين وصرف العمار والبخورات والمداد حسب غرض الخلوة

وهي خلوة العقل والجسد لتقوية روحانياتك من خلال أوراد
أو أسماء أو خدمة معينة لأخذ العهد والميثاق من خدامها أو
الإستحضار والتنزيل

تعريف الرياضة :

الرياضة هي قيام الشخص أثناء خلوته بعقد نية الصيام
بغرض إستحضار روحانية أو خدمة باب من الأبواب التي
تتطلب التريض لها وغالباً ما تكون تلك الأبواب خاصة
بإستحضار أو إستخدام ملوك الجان في كافة أنواع تصاريفهم
التي يختصون بتنفيذها والخلوة والرياضة وجهين لعملة
واحدة وأساس الأعمال الروحانية فلا تجوز الخلوة دون
الرياضة والعكس صحيح

كيفية التريض :

يكون التريض بالإختلاء عن الناس في خلوة تامة التي تلزمها
طوال مدة الرياضة على أن تصوم صياماً روحانياً عن كل
روح ما خرج منها وذلك من أهم شروط تمام الرياضة

طعام المترىض :

يصوم المترىض مع الإمتناع عن أكل أي شئ به روح أو ما خرج من روح كاللحوم والأسماك والدواجن وما خرج منها كالحليب والبيض والألبان والأجبان وغيرها من المنتجات الحيوانية بكافة صورها

ويعتمد المترىض خلال رياضته على أشياء محددة مثل خبز شعير أسمر وزيت طيب وزبيب فقط طوال مدة الرياضة

أهمية الخلوة والرياضة :

تكمن أهمية الخلوة والرياضة في إدخال المختلي في طور من الزهد في الدنيا والتكشف بعض الشيء والعودة للحياة البسيطة والتي من خلالها تدخل روحه في طور الروحانية والشعور بهم لأنه كلما كان الإنسان خالي البطن كلما كان إستشعاره بالروحانية والجنان أعلى بكثير من نقيضه ممتلئ البطن والمعدة

وكذلك فإن الخلوة والرياضة تجعل المختلي أكثر مقدرة على كشف الحجاب بين عالم الإنس وعالم الجان ومن ثم قد يجد باب للكشف أو الحضور العياني لأحد الملوك أو الخدام الأعوان

الأوقات والساعات الخاصة بالأعمال الروحانية

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن الساعات الفلكية الروحانية هي أساس نجاح الأعمال الروحانية
مُلخص ذلك يجب عليك أخي طالب العلم في كل كتابة أو عمل
تريده يجب أن ترصد وترى الوقت والساعة اذا كانت سعيدة
أم نحسه وكما ذكرت سابقاً أن الساعات السعيدة لأفعال الخير
(العلوية) والساعات النحسه لأفعال الشر (السفلية)

وأيضاً هذا الجدول يُعتمد بشكل عام لحياتكم الشخصية وإذا
أردتم فعل أي شيء فعليكم رصد الساعة إن كانت سعد أم نحس
لتجنب الساعات النحسه في حياتكم الشخصية وقراراتكم
وسفركم وزواجكم ..

ولقد وضحت في الجدول الثاني ما هي الكواكب السعيدة
والكواكب النحسه والكوكب الممتزج ما بين سعد ونحس

جدول الساعات السعيدة والنحسة

الساعة	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
٢	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
٣	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ
٤	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس
٥	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة
٦	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
٧	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر
٨	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
٩	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
١٠	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ
١١	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس
١٢	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة
١٣	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
١٤	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر
١٥	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
١٦	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
١٧	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ
١٨	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس
١٩	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة
٢٠	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
٢١	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر
٢٢	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل
٢٣	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
٢٤	عطارد	المشتري	الزهرة	زحل	الشمس	القمر	المريخ

الكواكب السعيدة والكواكب النحسة والكواكب الملتزج ما بين سعد ونحس

الكواكب السعيدة	الكواكب النحسة	الكواكب الملتزجة
الشمس	المريخ	عطارد
القمر	زحل	-
المشتري	-	-
الزهرة	-	-

تعتمد هذا الجدول في معرفة الساعات إن كانت سعيدة أم
نحسة حسب الساعات النهارية والليلية في الجدول الأول
وكما نعلم بأن اليوم ٢٤ ساعة مقسمة ما بين النهار والليل
وسوف أشرح لكم كيف يتم حساب الساعات للأعمال
الروحانية

الساعة الفلكية ليست مثل الساعة العادية التي تمشون عليها
في بلادكم ولكنها تقل أو تزيد حسب طول الليل والنهار
وقصرهما

طريقة حساب الساعات الفلكية :

تحسب الوقت من شروق الشمس الي غروب الشمس وتقسم
المجموع على ١٢ فستعرف مدة الساعات الفلكية النهارية
للمكان الذي تعيش فيه

ولكيفية حساب الساعات الليلية إحسب الوقت من غروب
الشمس الي شروق الشمس وستعرف ماهي مدة الساعات
الليلية

إن كل ساعة تصلح لعمل معين والساعات السعيدة تصلح
للأعمال العلوية أما الساعة النحسة تصلح للأعمال السفلية

مثال :

لنفترض أن الشمس تشرق في بلدك الساعة السادسة والنصف (٣٠ : ٠٦) وتغرب الساعة الرابعة والنصف مساءً (٣٠ : ٠٤) وإذا قمنا بحسابها معاً فالمجموع ١٠ ساعات فقط وليس ١٢ ساعة

كما نعلم أن الساعة ٦٠ دقيقة ونضرب مجموع الساعات النهارية في عدد دقائق الساعة المتعارف عليها
١٠ ساعات ضرب ٦٠ دقيقة = ٦٠٠ دقيقة

الآن نقوم بتقسيم مجموع الدقائق على ١٢ وهي عدد الساعات لنصف اليوم

٦٠٠ دقيقة تقسيم ١٢ = ٥٠ دقيقة وهذه هي الدقائق الفعلية لكل ساعة من الساعات الفلكية الروحانية للأعمال وهنا تحسب من وقت شروق الشمس وتضيف عليها ٥٠ دقيقة فقط وهكذا تحسب كل ساعة من الساعات النهارية

وهذه جدول توضيح للساعات النهارية حسب المثال السابق

الساعة الاولى من الشروق	٠٧:٢٠ - ٠٦:٣٠
الساعة الثانية من الشروق	٠٨:١٠ - ٠٧:٢٠
الساعة الثالثة من الشروق	٠٩:٠٠ - ٠٨:١٠
الساعة الرابعة من الشروق	٠٩:٥٠ - ٠٩:٠٠
الساعة الخامسة من الشروق	١٠:٤٠ - ٠٩:٥٠
الساعة السادسة من الشروق	١١:٣٠ - ١٠:٤٠
الساعة السابعة من الشروق	١٢:٢٠ - ١١:٣٠
الساعة الثامنة من الشروق	٠١:١٠ - ١٢:٢٠
الساعة التاسعة من الشروق	٠٢:٠٠ - ٠١:١٠
الساعة العاشرة من الشروق	٠٢:٥٠ - ٠٢:٠٠
الساعة الحادية عشر من الشروق	٠٣:٤٠ - ٠٢:٥٠
الساعة الثانية عشر من الشروق	٠٤:٣٠ - ٠٣:٤٠

نأتي للساعات الليلية وتحسب بنفس الطريقة ولكن تبدأ من
غروب الشمس الى شروق الشمس لليوم التالي وتقسم بنفس
هذا التقسيم

اذن تكون الساعة الفلكية هي أكثر من الساعة العادية وأحيانا
تكون أقل نظراً للشروق والغروب في بلدك وكذلك العكس

ملخص جدول الساعات السعيدة والنحسة

- الساعة ١ من يوم الأحد وليلة الخميس (للشمس) سعيدة
ويعمل فيها أفعال الخير
- الساعة ٢ من يوم الأحد وليلة الخميس (للزهرة) سعيدة
ويعمل فيها للطلب
- الساعة ٣ من يوم الأحد وليلة الخميس (عطارذ) ممتازة
- الساعة ٤ من يوم الأحد وليلة الخميس (للقمر) سعيدة لا يباع
فيها
- الساعة ٥ من يوم الأحد وليلة الخميس (لزحل) نحسة يعمل
فيها الشر
- الساعة ٦ من يوم الأحد وليلة الخميس (للمشتري) سعيدة
ويعمل فيها لطلب الحوائج من الشرفاء والأكابر والسلاطين
- الساعة ٧ من يوم الأحد وليلة الخميس (للمريخ) نحسة
- الساعة ٨ من يوم الأحد وليلة الخميس (للشمس) سعيدة
يعمل فيها للمودة والعطف
- الساعة ٩ من يوم الأحد وليلة الخميس (للزهرة) سعيدة
ويعمل فيها للخير
- الساعة ١٠ من يوم الأحد وليلة الخميس (لعطارد) ممتازة
- الساعة ١١ من يوم الأحد وليلة الخميس (للقمر) سعيدة

للخير

الساعة ١٢ من يوم الأحد وليلة الخميس (لزحل) نحسة للشر

.....

الساعة ١ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للقمر) سعيدة

للمحبة والخير

الساعة ٢ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (لزحل) نحسة

الساعة ٣ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للمشتري) سعيدة

للخير

الساعة ٤ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للمريخ) نحسة

الساعة ٥ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للشمس) سعيدة

الساعة ٦ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للزهرة) سعيدة

للمحبة

الساعة ٧ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (لعطارد) ممتزجة

الساعة ٨ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للقمر) سعيدة

للقبول

الساعة ٩ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (لزحل) نحسة

الساعة ١٠ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للمشتري) سعيدة

لقضاء الحوائج

الساعة ١١ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للمريخ) نحسة

الساعة ١٢ من يوم الاثنين وليلة الجمعة (للشمس) سعيدة

الساعة ١ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للمريخ) نحسة
الساعة ٢ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للشمس) سعيدة
الساعة ٣ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للزهرة) سعيدة
للمحبة والقبول

الساعة ٤ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٥ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للقمر) سعيدة للقبول
والمحبة

الساعة ٦ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (لزحل) نحسة
الساعة ٧ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للمشتري) سعيدة
للمحبة

الساعة ٨ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ٩ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للشمس) سعيدة
للصلح

الساعة ١٠ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للزهرة) سعيدة
للمحبة والحوائج

الساعة ١١ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١٢ من يوم الثلاثاء وليلة السبت (للقمر) سعيدة

الساعة ١ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٢ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للقمر) سعيدة
الساعة ٣ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لزحل) نحسة
الساعة ٤ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمشتري) سعيدة
للمحبة

الساعة ٥ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمريخ) نحسة
الساعة ٦ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للشمس) سعيدة
للحوائج

الساعة ٧ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للزهرة) سعيدة
للمحبة

الساعة ٨ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٩ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للقمر) سعيدة
الساعة ١٠ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (لزحل) نحسة
الساعة ١١ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمشتري) سعيدة
للخير

الساعة ١٢ من يوم الأربعاء وليلة الأحد (للمريخ) نحسة
للشر

الساعة ١ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للمشتري) سعيدة
للمحبة والحوائج

الساعة ٢ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للمريخ) نحسة
الساعة ٣ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للشمس) سعيدة
الساعة ٤ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للزهرة) سعيدة
للخير

الساعة ٥ من يوم الخميس وليلة الاثنين (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٦ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للقمر) سعيدة
للخير والقبول

الساعة ٧ من يوم الخميس وليلة الاثنين (لزحل) نحسة
الساعة ٨ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للمشتري) سعيدة
للقبول

الساعة ٩ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للمريخ) نحسة
لأفعال الشر

الساعة ١٠ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للشمس) سعيدة
للخير

الساعة ١١ من يوم الخميس وليلة الاثنين (للزهرة) سعيدة
الساعة ١٢ من يوم الخميس وليلة الاثنين (لعطارد) ممتزجة

الساعة ١ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للزهرة) سعيدة
للخير

الساعة ٢ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٣ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للقمر) سعيدة
للمحبة والخير

الساعة ٤ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لزحل) نحسة للشر
الساعة ٥ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للمشتري) سعيدة
للخير وللحوائج

الساعة ٦ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للمريخ) نحسة
لأعمال الشر

الساعة ٧ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للشمس) سعيدة
للخير والمودة

الساعة ٨ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للزهرة) سعيدة
للخير

الساعة ٩ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١٠ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للقمر) سعيدة
للقبول

الساعة ١١ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (لزحل) نحسة
الساعة ١٢ من يوم الجمعة وليلة الثلاثاء (للمشتري) سعيدة
لقضاء الحوائج

الساعة ١ من يوم السبت وليلة الأربعاء (لزحل) نحسة للشر
الساعة ٢ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمشتري) سعيدة
للصلح والمحبة

الساعة ٣ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمريخ) نحسة
الساعة ٤ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للشمس) سعيدة
لقضاء الحوائج

الساعة ٥ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للزهرة) سعيدة
للخير

الساعة ٦ من يوم السبت وليلة الأربعاء (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٧ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للقمر) سعيدة للخير
وقضاء الحوائج

الساعة ٨ من يوم السبت وليلة الأربعاء (لزحل) نحسة
وأمرض

الساعة ٩ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمشتري) سعيدة
للخير

الساعة ١٠ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للمريخ) نحسة
للشر

الساعة ١١ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للشمس) سعيدة
للقبول

الساعة ١٢ من يوم السبت وليلة الأربعاء (للزهرة) ممتزجة

العمار (الجن القاطن في بيوتكم)

تعريف العمار :

العمار هم كل من سكن الارض من الجن باختلاف مللهم ودياناتهم وأشكالهم ولا يخلو بيت من العمار وهم مثل سائر قبائل الجن مختلفين في الملل والاديان فمنهم المسلم ومنهم المسيحي واليهودي وغير ذلك كثير ويسكنون معكم في بيوتكم ويعتبرونها حرمتهم وفي بعض الأحيان يسببون النحس الشديد والتعاسة في المنزل والمشاكل حسب نوعهم وهم موزعون في كل مكان في الأرض ولهم ملك شديد حاكم عليهم وهو الملك (طارش) ملك العمار في جميع أنحاء الارض

قبائل العمار :

القبيلة الاولى يطيرون في السماء
القبيلة الثانية تسير على الارض وتعيش عليها
القبيلة الثالثة تسكن باطن الارض ولا تخرج منها

مكانة العمار بين قبائل الجن :

العمار ثاني أكبر مملكة في الجن بعد القرناء

أسماء قبائل العمار وعملهم :

- الطيّار منهم إسمه (هورش)
- الغواص منهم إسمه (قارش)
- الأرضي منهم إسمه (طارش)
- عامر الكنوز إسمه (مارش)
- عامر الدور إسمه (فيروش)
- المارد منهم إسمه (هوش)
- العفريت منهم إسمه (طيروش)
- القواد منهم إسمه (طرش)
- الذي يكشف عنهم على الكنوز إسمه (بطروش)
- المسير للحيوان والحشرات منهم إسمه (ميروش)
- مالك المدن (جليوش)
- مالك القرى والبيوت المتفرقة إسمه (هرش)
- مالك الشوارع والأحياء (موش)
- مالك العمارات والقصور والفيلات إسمه (غاموش)
- الحاكم على الشقق والغرف إسمه (طرشي)
- الموكل بخدمة الأنهار والشواطئ إسمه (دنهش)
- الموكل على الجسور والأنهار إسمه (دهنش)
- الموكل على الصحارى والجبال إسمه (طوش)
- الحاكم على الغابات إسمه (ناروش)
- الحاكم على القارات إسمه (ايلغموش)
- الحاكم على البحار والمحيطات إسمه (اطرش)

كبار وأسياد العمار :

الذين يحضرون العمار بين يديك في أي مكان وزمان هما
(أشقر وهو صاحب النهار وطشرك وهو صاحب الليل)

الذين يصرفون العمار هما (كفدع ولفدع)
الموكل بالسحر وإسم الحاكم عليهم هو الملك (روح)
الموكلون بحرق العمار وصرعهم هم (خندروش وحنروش)

من هو ملك العمار :

ملك العمار هو الملك (طارش) الملك والحاكم على كل العمار
في جميع أرجاء الأرض وجميع القبائل وملوكهم وأسيادهم
وهو يحكم على عمار الأرض مهما كانت ملهم أو دياناتهم ولا
يستطيع أي عامر من عمار الأرض أن يعصي الملك طارش
وله استخدام وفوائد خصوصاً الكنوز والدفائن وفك أرصادها

الحاكم على الملك (طارش) ملك العمار :

الملك طارش يحكم كل عمار كوكب الأرض الطيار منهم
والسيار والغواص وسائر بقاع الأرض والبحور والأنهار تقع
عمارها تحت حكمه وطاعته فلا أحد يعصي أمره

ومن يحكم علي الملك طارش هو الملك (كراكيل) وهو أحد
الوزراء الاربعة للملك (كسفيائيل) العلوي
والملك كسفيائيل وزير للملك شرنطيايل
وتلك سلسلة لا تنتهي في عالم الروحانية

معرفة نوع وديانة عمار البيت :

كما ذكرت سابقاً من خلال صرف العمار فإن شعرت بمرور
أشخاص بجانبك الأيمن ومن الخلف الى الأمام فاعلم أنهم
مسلمون

وإن شعرت بمرور أشخاص من جانبك الأيسر ومن الخلف
الى الأمام فهم كفار من بقية الديانات على إختلافها
وأما المجوس فإنك تسمع أصوات ركض وهروب غير منظم
فوق سطح الغرفة

وأما الشياطين فإنك تشعر بدبكة بالأرض وهرش وحكة في
القدمين وكأن شي يمشي عليهم فلا تخف فهذه مجرد إشارة
منهم لا أكثر بالإصراف

إستحضار وإستخدام عمار المكان :

لو تعلم أيها الطالب ما في إستخدام العمار من فوائد جمه
لإستغنيت بهم عن سواهم من الجان في جميع الاعمال

أولا تجلس في غرفة طاهر البدن والثياب وتفرش تحتك رملاً
نظيفاً مستقبل القبلة الشريفة وبين يديك بخور الجاوي وتفتح
الجن والمستكى واللبن الذكر وتبدأ في قراءة القسم ٤٥ مرة
مدة ثلاثة أيام بعد فريضتي العشاء والفجر فإنك عند تمام المدة
المذكورة تجد بقعة حمراء قد ظهرت في يدك اليمنى مثل
الحناء وهي علامة إجابة الروحانية الموكلة بالقسم لك فلا
تخف وإن لم تجد شيئاً فأعلم أنك قد نقضت شرطاً من شروطها
كالزيادة في عدد ذكر الأسماء أو العكس أو عدم خلو الغرفة
من الروح أو ما يجسد الروح أو البخورات غير أصلية أو عدم
التزامك بالخلوة والرياضة وغيرها من الاسباب حينها يتوجب
عليك المعاودة مرة أخرى وإعلموا أن أسماء عمار المكان
تتصرفون بهم في أمور لا تعد ولا تحصى وهي كثيرة جداً على
سبيل المثال تستطيع جلب سحر أي إنسان في لمح البصر
وذلك بأن تحضر إناء أو طشت نظيف وإملأه ماء طاهر ثم قم
بتغطيته بأثر المسحور أي قطعة من ملابسه وبعد ذلك تطلب
منه أن يضع يده اليمنى فوق الإناء الذي عليه الأثر وإقرأ
القسم ٢١ مرة فإنه سوف تجد العمل داخل الإناء أي السحر
فيقومون بسحبه ولو كان في آخر الارض

وأعلم أن جميع الاعمال و التصاريف الخاصة بهذه الاسماء لا
تتجح لك إلا بعد قيامك بالشروط المذكورة
وأهمها الخلوة والرياضة لمدة سبعة أيام

وهذا هو القسم :
تقرأ سورة الفاتحة الشريفة سبعة مرات متتالية
ثم تقرأ من بداية سورة الجن إلى كلمة شططا

وبعدها تقرأ مباشرة العزيمة :
بسم الله عزمت عليكم بحول الله وقوة الله يا معاشر الأرواح
الروحانية بعز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند
الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد
الله إلا ما أقبلتم و أسرعتم بحق أسماء الله العظام وآياته الكرام
وبحق الأنوار المضيئة والأسماء البهية والعزائم العبرانية
بحق الملك الغالب عليكم طارش ملك العمار إلا ما أسرعتم في
خدمتي وإلا نحرقكم بمحارق القرآن العظيم وإسم الله العظيم
الأعظم أتوني بخيولكم ورجالكم وذكوركم وإناتكم عبيدكم
وأحراركم وإلا تكونوا من الخاسرين
بليخ بليخ أهياش أهياش ياهوش ياهوش دملخ دملخ
دملاخ دملاخ أشمخ شماخ العالي على كل براخ قال رب أحكم
بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون
أجب وتوكل يا طارش بالحضور أنت وخدامك في قضاء
حاجتي بحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وإنه لقسم

لو تعلمون عظيم إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
محضرون

الوفا العفل الساعة بارك الله ففكم وعلفكم

إصراف العمار :

إصراف العمار واءب قبل البدء فى أى عمل روحانى حتى
تستطفع الأرواح والخدام التى تخدم عزفمتك أو قسمك الدخول
الى خلوتك وأن تشم دخنتك وتلبى دعوتك وتستجيب الى طلبك
حفا صرف العمار هو أصل وأساس فى علم الروحانىة ولا
تستطفع أن تستغنى عنه فى أى عمل وذلك لأن كل بقعة فى
الأرض والبر والسماء لا تخلو من عمار ساكنف ففها هم
وأولادهم وحرفمهم وهؤلاء قادرف على تشوفش عملك
وإفساده وإبطاله لأنه لا فستطفع أحد أن ففخطى محل العمار
الساكنف فففة ولا فرفضى لأحد من الأعوان أن ففدخل وففنتهك
حرمة مكانهم

وأنت فى العمل تجلب ملوك أو أعوان أو خدام فى المكان الذى
فففة العامر فلا بد من إستئذان عامر المكان من خلال قسم
الإصراف قبل البدء فى العمل حتى ففصرفوا وففخلوا المكان هم
وحرماتهم ومن لا ففصرف عامر المكان فكل إستحضاراته
ناقصة ولا ففتم له عمل ولهذا ففستوجب إصرافهم وقت العمل
فقط وبعد إنتهاء العمل ترجعهم الى مكانهم ففكونوا لك عوناً
وتأمن من شرهم

طريقه صرف العمار وإرجاعهم

فائدة لصرف العمار حيث أن صرفهم واجب لكل عمل روحاني
ما لم يكن العمل مختصاً بهم لأنهم يفسدون عملك اذا لم يتم
صرفهم وهذه قاعدة أساسية في علم الروحانية
وأول ما تبدأ به هو تحصين نفسك لأنك متى حصنت نفسك
كنت مسلطاً عليهم ليس بيدهم عليك أي حيلة
لأن أغلب الإصرافات المنشورة هي للروحانيين وليس
للمبتدئين

وهذا هو الإصراف

قف في وسط المكان المطلوب صرف عماره
وانوي صرف العمار وتكون متيقن من الإجابة لأن السورة
من كلام الله ولا قدرة لمخلوق على قدرة الخالق

وبالنسبة الى البخور فالبخور هو (لبان ذكر) فقط وإن زدت
كزبرة

ثم إتلوا بهمة وبصوت مسموع وليس بصوت عالي ولا
بالخفيف بل وكأنك تخاطب شخصاً أمامك ولكن بشيء من
الحزم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢)
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ
أَوْحَىٰ لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا
أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا " ثم تقول إنصرفوا يا عمار هذا المكان
حتى أقضي حاجتي ومن لا ينصرف منكم ولا يطيع أمري
ويعصي " يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ "
عجلوا بالانصراف " لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ (٦) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)

يعاد ٧ مرات ومتى ما ظهرت إحدى العلامات فاعرف أنه تم
ذلك

وهذه بعض العلامات بأن العمار إنصرفوا

الشعور بوسع المكان والهدوء الشديد
الشعور بالنعاس ودمع العينين
هبوب ريح خفيف مع عدم وجود نافذة مفتوحة أو مكيف
شغال

ثم هذه الدلالة والإشارة لمعرفة نوع العمار

فإن شعرت بمرور أشخاص بجانبك الأيمن ومن الخلف الى
الأمام فاعلم أنهم مسلمون
وإن شعرت بمرور أشخاص من جانبك الأيسر ومن الخلف
الى الأمام فهم كفار من بقية الديانات على اختلافها
وأما المجوس فإنك تسمع أصوات ركض وهروب غير منظم
فوق سطح الغرفة
وأما الشياطين فإنك تشعر بدبكة بالأرض وهرش وحكة في
القدمين وكأن شي يمشي عليهم فلا تخف فهذه مجرد إشارة
منهم لا أكثر بالإصراف

طريقة أرجاع العمار

إنتهيت من العمل أو التحضير أو القراءة تنتظر ٣٠ دقيقة
وتقف في منتصف المكان وتقرأ سورة الزلزلة مره واحده
بدون أن تكرر أي كلمة وتقول ((عودوا يا عمار هذا المكان
بحق السورة التي إنصرفتم من أجلها وباشروا أعمالكم
وعودوا الى أماكنكم))

من يستمر على هذا الصرف سوف يصل الى مراحل متقدمة
جداً منها يسمع صوت العمار ويراهم ويصرفهم

خلاصة صرف العمار

هذا العمل يلي التحصين فلا يجوز أن تصرف العمار وأنت لست محصن ويجب أن تقف في منتصف الغرفة مستقبلاً جهة القبلة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح وعلى ضوء الشمعة فقط وحدك بالغرفة حتى لا تؤثر روحانية أي شخص آخر على ذلك

والعمار كما ذكرت هم من يعيشون معكم في المنزل ويعتبرون ذلك حرمتهم ولا يسمحون لأحد بالدخول لذلك وجب صرفهم حتى لا يفسدون العمل ويطردون خدام العمل

إستنطاق العُمار وإستخدامهم

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة
ظاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية
من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد
روح أو به روح

هذا العمل يحتاج تحصين دون صرف عمار المكان لأنك هنا
سوف تستنطقهم والبخور أثناء العمل لبان ذكر والعمل على
ضوء الشمعة فقط

تقرأ هذا القسم عدد ٣١ مرة وأنت واقف في منتصف الغرفة
أو المكان فإن العمار ينطق ويخبرك بما تريد وليس شرطاً أن
تقرأ القسم بهذا العدد وإنما قد ينطق العمار بعد المرة السابعة
أو الثالثة عشر فهذا حسب إجتهادك ونيتك وقوة روحانيتك
ولاكن عند إكمال العدد سوف ينطق العمار لا محاله

وهنا إن كنت تعرف نوع العمار بشكل مسبق من خلال صرف سابق لهم فإن كانوا من المجوس أو الشياطين لا يحبذ أن تستنطقهم دون التحصين جيداً

تسألهم عن المكان أو عن أي شئ تريد معرفته والمداومة على إستنطاق العمار يفتح لك الكثير من الأسرار العظيمة وتراهم وتصرفهم بما شئت ويحتاج ذلك الى روحانية عالية كما ذكرت سابقاً من خلال الخلوة والرياضة

وهذا القسم :

شميخ شميخ شلماخ شلماخ مشلخوم مشلخوم
مهيمبخ مهيمبخ واقبخ واقبخ وعيق وعيق
شقاشق شقاشق هيملوش هيملوش صاقيش صاقيش
هيمش هيمش

أجبنى أيها العُمار بحرمة مهيموش مهيموش
همليش همليش وأخبرني بما في هذا المكان وان لم تفعل ما
أمرك به

(يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُواظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ)

أَجِبْ يَا شَفِيقَ وَأَجِبْ يَا عَاشِقَ وَأَنْزِلُوا عَلَيَّ عُمارَ هَذَا الْمَكَانِ
بَطُولِكُمْ وَعَرْضِكُمْ حَتَّى يَخْبِرَنِي بِمَا أُرِيدُ
وَالَا أُسْلَطْ عَلَيْكُمْ دَمَشَقُ دَمَشَقُ دَرَامِيشُ دَرَامِيشُ سَعِيدُ سَعِيدُ
عَاسِيدُ عَاسِيدُ مَكَادِرُ مَكَادِرُ هَيْلُوشُ هَيْلُوشُ صَاحِبُ الصَّوْتِ
الْجَبَّارِ

وَبِحَقِّ مَنْ قَالَ لِلسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
(أَنْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ)
أَجِبْ أَيُّهَا الْعُمارُ
الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ

طريقة صنع المداد الروحاني (حبر الكتابة)

يجب أن تعلموا إخواني وأخواتي بأن جميع الأعمال الروحانية تحتاج الى مداد خاص أي حبر خاص للكتابة ويختلف نوع هذا الحبر في الأعمال العلوية عن الأعمال السفلية فلكل منها حبر خاص ويجب التفرقة بين ذلك ولا أساس لنجاح تلك الأعمال الروحانية دون المداد الروحاني ويجب روحنة هذا المداد لتتفعل طاقته ويصبح جاهز للكتابة

وهنا يجب أن نتفق على شئ واحد وأساسي بأن المداد الروحاني لا يجب أن يرى ضوء الشمس نهائياً فسوف يبطل مفعولة ويفسد ويتم صناعة المداد على ضوء الشمعة فقط (شمعة النار) وليس ضوء الشمس أو ضوء الغرفة

والإحتفاظ بالمداد بعد ذلك يكون في زجاجة معتمة وفي مكان معتم أي مظلم لا يرى الضوء والكتابة في جميع الأعمال تكون على ضوء الشمعة فقط وبشكل عام يجب تفقد المداد قبل الكتابة أن لا يكون قد تعفن بسبب طريقة التخزين الخاطئة له وبذلك يعتبر غير صالح للكتابة

طريقة صنع المداد الروحاني (حبر الكتابة) :

المستخدم للكتابة في الأعمال الروحانية العلوية

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة بعد صلاة
العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب
ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو
حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك
بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة فقط

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار
والبخور (لبان ذكر) أثناء صنع المداد الروحاني

المكونات :

ماء ورد (مقدار نصف كوب)

زعفران (٣ جرام)

دم الغزال (معلقة صغيرة) وهي مادة صبغية حمراء اللون
تجدونها عند العطارة

مسك أبيض بودرة ناعم (نصف معلقة صغيرة)

صحن صيني زجاجي أبيض اللون

ماء الورد يضاف اليه الزعفران ثم دم الغزال ثم المسك وتخلط المكونات جيداً مع بعضها البعض باستخدام ملعقة خشبية غير مستخدمة من قبل

وهنا يضاف الزعفران أولاً على ماء الورد ثم يخلط جيداً معاً ثم يضاف دم الغزال ويخلط جيداً ثم يضاف المسك الأبيض ويخلط جيداً

ثم بعد الإنتهاء تقرأ سورة (يس) ثلاثة مرات على المداد الروحاني وأنت جالس على ركبتيك تجاه القبلة

بعد الإنتهاء من قراءة سورة يس تقرأ هذا الدعاء

((اللهم بحق هذه السورة الشريفة أن تُروحن هذا الحبر وإجعل فيه بركة الإستجابة بحق إسمك الاعظم
اللهم سخر لي خدام هذه السورة الشريفة لخدمتي وطاعتي
وقضاء حوائجي
يا الله يا الله يا الله))

بعد الإنتهاء من ذلك تقوم بتنجيم المداد أي تضعه بعد صلاة العشاء الى اذان الفجر تحت النجوم وهذا ما يسمى بالتنجيم لمدة ثلاث أيام بعد ذلك تقرأ عليه سورة يس مره واحد فقط وهكذا يكون الحبر روحاني مُنجم وجاهز للكتابه والإستجابة لهذا الحبر تكون عاليه جداً

بعد ذلك يتم تصفيه الحبر ووضعه في زجاجة مُعتمة ولا يجوز
أن يرى ضوء الشمس أو ضوء الغرفة

والكتابة دائما تكون على ضوء الشمعة فقط حيث تأخذ حاجتك
منه وهذا الكمية تكفيك لفترة طويلة جداً

العهد والميثاق وشروط الروحانية

إخواني وأخواتي في هذا الدرس يجب أن نعلم الفرق بين العهد والميثاق حتى لا يختلط الأمر عليكم في علم الروحانية

تعريف العهد :

هو عقد مستمر بينك وبين الروحانية لا ينتهي أبداً بحيث لا يمكن لك الرجوع عما تُعاهدكم عليه ولا يمكن للروحانية أيضاً الرجوع عما يعاهدوك عليه وذلك لأن الروحانية أطلعوك على أسرارهم وخفائهم وهنا في العهد لا يمكن جبر الأخطاء فإن حدث ذلك فسوف تقطع الروحانية الإتصال بك لسنوات طويلة كعقاب لك على ذلك ولن تستجب لك أبداً

تعريف الميثاق :

هو عقد مستمر بينك وبين الروحانية ينتهي في الوقت المتفق عليه بينكم أي أن له مدة زمنية معينة بينكم وهنا لا يمكن جبر الأخطاء فإن حدث ذلك فسوف يلحق بك ضرر أو لأحد أفراد أسرتك أو المقربين منك كنوع من الإنتقام لنقض الميثاق بينكم

شروط الروحانية (العلوية) :

هنا نتحدث عن الروحانية والأعمال العلوية وملوك وخدام هذا الباب من المسلمين

- النظافة والطهارة الدائمة للبدن والثياب والمكان
- المواظبة على الصلاة في وقتها وصلاة الجماعة
- الأكل الحلال والإبتعاد عن المحرمات والمكروهات
- الصيام كل اثنين وخميس مع الإلتزام بالتصدق والزكاة
- زيارة القبور والمرضى

شروط الروحانية (السفلية) :

هنا نتحدث عن الروحانية والأعمال السفلية وملوك وخدام هذا الباب من باقي الديانات كالمجوس والشياطين واليهود..

- النجاسة دائماً للبدن والثياب والمكان وتكون على جنب
- عدم الإيمان بالديانات جميعها وإتباعهم فقط
- فعل المحرمات دائماً كالزنى والخمر والبغضاء وإستخدام الكتب المقدسة في الحمام والنجاسات والبول عليها
- تقديم القرابين بشكل مستمر وذكر أسمائهم عليها
- وهذا الذبائح تكون سوداء اللون فقط كالماعز والقط والكلاب والديوك والأطفال الصغار من باب التقرب لهم

العهد والميثاق

(قسم الحضور لخدم واحد)

أقسمت عليك بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته
وجبرائيل و وحيته واسرافيل ونفخته وميكائيل وأمنته
وعزرائيل وقبضته

أنك لا تعصي من دعاك بأسمائه بحق العهد والميثاق وبما
عاهدتم به سيدنا سليمان ابن داود عليه السلام عند باب
الهيكل الكبير ببابل وأن لا تنقض الأيمان بعد توكيدها وقد
جعلت الله عليك كفيلاً وكان عهد الله مسؤولاً

أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

بارك الله فيك وعليك

العهد والميثاق

(قسم الحضور لمجموعة من الخدام)

أقسمت عليكم ياخدام هذا (الإسم أو هذا القسم أو الآية أو
السورة) بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسى وسعته
وجبرائيل ووحيته وميكائيل وأمنته وإسرافيل ونفخته
وعزرائيل وقبضته

أنكم لا تعصوا من دعاكم بأسمائه بحق العهد والميثاق وبما
عاهدتم به سيدنا سليمان ابن داود عليه السلام عند باب
الهيكل الكبير ببابل وبحق الإسم المكتوب على جبهة إسرافيل
أنكم توفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد
توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً وكان عهد الله
مسؤولاً

أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وإنه لقسم لو تعلمون عظيم
بارك الله فيكم وعليكم

كواكب وبخورات الأيام

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن البخور في الأعمال الروحانية هو أمر أساسي ومهم بدونه لا أساس للروحانية والبخورات مهمة لنجاح الأعمال الروحانية وأن لكل يوم وكوكب بخورات خاصة بها وأن لكل عمل بخورات خاصة بهذا العمل ويختلف حسب نوع العمل إن كان علوي أو سفلي فالأعمال السفلية تختلف بخوراتها عن الأعمال العلوية والأهم من ذلك يجب أن تكون هذه البخورات أصلية حتى تستجيب الروحانية لها

ولا ننسى أيضاً أن المداد الروحاني (الحبر الروحاني) عنصر مهم ومكمل أيضاً للأعمال الروحانية فالبخورات والمداد الروحاني وجهين لعملة واحدة في الأعمال الروحانية والمداد الروحاني يختلف في الأعمال العلوية عن الأعمال السفلية فكل عمل منهم حبر خاص به ولا ننسى الرصد الفلكي ما قبل كل عمل فلن ينجح العمل دون كل تلك الأساسيات

جدول كواكب وبخورات الأيام

اليوم	الكواكب	بخور الخير (الأعمال العلوية)	بخور الشر (الأعمال السفلية)	مواد الكتابة (للأعمال السفلية)
الاحد	الشمس	عود - سندروس زعفران - ند مسك - عنبر	كافور - صندل صبر - سندروس	زرنخ مع حبر أصفر
الاثنين	القمر	زعفران - كندر عود هندي - ظفر قسط ابيض صندل ابيض	عود ابيض لبان ذكر - سندروس كبابه - صبر كافور	رماد الرصاص مع حبر أصفر
الثلاثاء	المريخ	صندل اصفر لبان ذكر فلفل اسود قرنفل قسط هندي	صندل احمر - افون فلفل اسود دم ماعز ذبح يوم الثلاثاء	كبريت الزئبق مع حبر أحمر
الاربعاء	عطارد	عود - كزبره سنبل هندي جاوى صندل ابيض قشور المحلب	لبان ذكر كبابه مقل ازرق مبعه سائله	زرنخ وزنجار مع حبر ثلاث الوان أحمر أخضر أصفر
الخميس	المشتري	عنبر - زعفران عود قماري جاوى - صندل مصطكى - كافور	عود - لبان ذكر كافور صندل اصفر قسط ابيض	حامض الخل مع نحاس مع حبر أخضر
الجمعة	الزهرة	عنبر - عود جاوى - مصطكى كندر	صندل ابيض قرنفل - فلفل اسود لبان ذكر	زعفران مع حبر أزرق
السبت	زحل	المبعه السائلة المسك - العود الكندر مصطكى	القرفه - كزبره المبعه اليايسة حلتيت - كبريت قسط أسود شعر قط أسود	صوف محروق مع حبر أسود

وهنا كما تلاحظون في الجدول وضعت الحبر الخاص لكتابة
الأعمال السفلية أما الأعمال العلوية فمدادها (حبر الزعفران
وماء الورد ودم الغزال والمسك) كما شرحت لكم في درس
سابق بطريقة صنع المداد الروحاني
وسوف أضع طرق أخرى لصناعة المداد السفلي المعتمد
لجميع الأيام والأوقات

فتح البصيرة وكشف الحجاب

إخواني وأخواتي كشف البصيرة من أهم الأمور التي يجب عليكم معرفتها لفتح البصيرة وكشف الحجاب بينكم وبين الروحانية والخدام وتساعد هذه الرياضة على الإتصال أكثر بالروحانية

طريقة فتح البصيرة وكشف الحجاب :

تحتاج تحصين ولا تحتاج صرف عمار ولا بخور ولا تنسى الرياضة عند كل روح وما خرج منها

تقرأ سورة الزلزلة عند غروب الشمس عدد ٥٥ مرة وتكون القراءة وقت غروبها وقبل النوم ٥٥ مرة كل يوم لمدة ٤٠ يوم

بعد ذلك تقرأ هذا التوكيل عقب الإنتهاء من قراءة السور أي بعد الغروب وقبل النوم تقرأه عدد ٧ مرات

التوكيل :

اللهم إكشف عن قلبي حجاب الغفلة حتى أرى ما لا أراه
وأسمع ما لا أسمعه وإكشف عن بصيرتي الحجاب المستور
بينى وبين الجن حتى أراهم بعينى وأخاطبهم بلسانى وعهداً
منى أن يكون سراً لا يعلمه أحدًا بحق

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)

صرف الخدام بعد نهاية العمل

إخواني وأخواتي هنا يجب أن تعلموا أن لكل عمل روحاني بداية ونهاية وهناك شروط وقواعد لإنهاء العمل الروحاني حتى يكتمل بشكل صحيح ولا يفسد العمل وهو صرف خدام العمل الروحاني بعد الإنتهاء من العمل لأنك قمت بجلبهم والقسم عليهم وإستحضارهم للقيام بالعمل فيجب عليك أن تصرفهم بعد الإنتهاء من العمل وصرف الخدام لا يتم الى اذا أمرت أنت بهذا وذلك لأن خدام العمل الروحاني لا ينصرفون بشكل طبيعي ويبقون أثناء العمل وبعده وعدم صرفهم قد يسبب أذى لك ويفسد العمل لأن بعد صرف الخدام يذهبون لإنهاء العمل الموكل إليهم دون تأخير

وهذا العمل من الخطوات العامة في الروحانية وهنا لا نتحدث عن الخدام فقط بل أيضاً ينطبق على الملوك والأعوان جميعها ويجب أن تفرقوا بين صرف الخدام وصرف العمار فالعمار تصرفهم حتى لا يفسدون العمل ويمنعون الخادم أو الخدام الدخول عليك فيجب الإستئذان منهم من خلال صرفهم أما خدام العمل تصرفهم حتى يذهبوا لإتمام وإنهاء العمل الموكل إليهم دون تأخير

هذا الإصراف : (يتلى ٣ مرات بعد الإنتهاء من العمل)

اهِ اهِ واهِ واهِ هو هو هيوه هيوه الملك لله الواحد القهار
إنصرفوا يا خدام هذه الأسماء بحق ما جئتم من أجله طائعين
إنصرفوا من أجله معززين مكرمين
(ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنِ اعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ
فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ)
إنصرفوا من عملي هذا ولا تهملوه ولا تتأخروا عني بعد هذا
الوقت أبدا من حضر وأطاع فليصرف في قضاء حاجتي
وبعدها يكون في مكانه حيث هو معززا مكرما ومن حضر
وعصي فليصرف
(فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي
مَكَانٍ سَحِيقٍ)
إنصرفوا أجمعكم ولا يبقِ منكم أحد بحق
(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤))
ومن عصي ولم يجب الحقته بنيران طنطهلياروش
إنصرفوا بحق
إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢)
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤) بَانَ رَبُّكَ
أَوْحَىٰ لَهَا (٥) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا أَشْتَاتًا

الكشف الروحاني

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن الكشف يسبق جميع الأعمال الروحانية بشكل عام ولمعرفة بعض الأمور ما قبل العمل ويختلف نوع الكشف حسب الشخص وروحانياته ويجب أن تُخلص النية وتترك الشك ويكون لديك يقين بهذا العمل حتى يكونوا الخدام معكم صادقين ويستجيبوا لكم

وفي هذه الكشوفات التي سوف أضعها لكم فهي الكشف من خلال الكف وتعتمد على تحريك الأصابع كإشارة الإستجابة منهم وإن لم يفرقوا الأصابع من المرة الأولى تكرر العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع ولا تستخدم هذه الكشوفات في المحرمات فخدامه علويه وسوف تجدون بركة هذه الكشوفات وأسرارها والمداومة عليها يفتح لكم الكثير من أبواب الأسرار فتخاطبون الخدام وتستخدمونهم في أمور كثيرة وتختلف من شخص الى آخر حسب روحانياته وإجتهاده

فالأهم من ذلك إخواني وأخواتي لا يجوز عمل الكشف من باب التجربة أو التسلية أو التأكد أو الشك فهذه الروحانيات لا تستجيب لك إن لم تكن صادق النية

طريقة الكشف بإسم (الله)

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة ويجوز أن يكون معك شخص آخر إذا أردت الكشف عليه (المريض)

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة على الكف بالحبر الأسود

طريقة الكشف :

تكتب الخاتم على كف يدك اليسرى من الداخل والكتابة بالحبر الأسود ثم تُبسط يدك والأصابع مغلقة ولاكن يدك مبسوطة وليست مغلقة ولا تقوم بالشد على يدك أي ترخي يدك مفتوحة مع إغلاق الأصابع وذلك حتى يلبسوا الكف ويفرقوا الأصابع

بعد ذلك تقرأ هذه العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع

العزيمة :

بسم الله بسم الله بسم الله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وتوكلنا على الله وإستعنا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾

توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بحقها عليكم وطاعتها
لديكم أن تفرقوا الأصابع حتى اذا سألتكم أجبتكم علي بكل
صدق وصراحة

تقرأ العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع وما أن فرقوا
الأصابع تسأل ما تريد مثلاً تكشف على نفسك أو على شخص
آخر إن كان به سحر أو عارض وتستطيع الكشف على النساء
والحبيب أو الكنوز والدفائن أو زواج أو السفر والغائب أو
المكان أو الدراسة ..

وتحدد لهم في أي إتجاه يحركوا الأصابع أي مثلاً تسأل إن كان بي سحر فحركوا إصبع السبابة وإن كان عارض حركوا الوسطى وإن كان مرض حركوا الخنصر .. وهكذا تسأل عن أي شئ تريد وتحدد أنت لهم الأصابع لتحريكها حسب الجواب الذي يعطوك إياه فسوف يتحرك الإصبع لوحده

فتحرك الأصابع هي الإشارة التي يعطونك إياها كجواب وكما نعلم أن أصابع يدك الخمسة لها مسميات

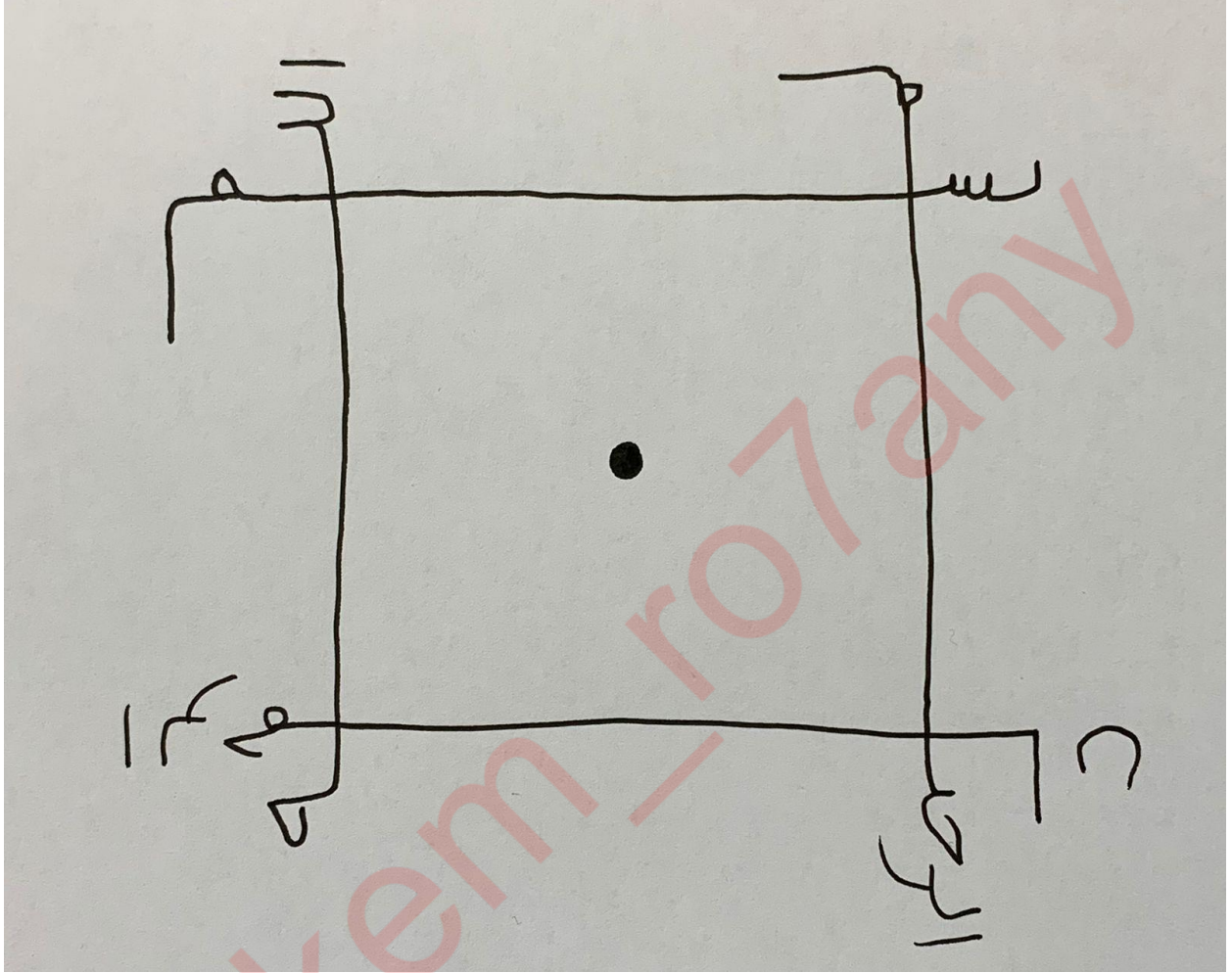
(الخُنصر - البُنصر - الوسطى - السبابة - الإبهام)

فيجب أن تحفظ الأصابع حتى تحدد لهم تحريك الأصابع

وبعد الإنتهاء من العمل تقوم بصرفهم وهذا هو الإصراف :

(إنصرفوا بارك الله فيكم وعليكم) تقرأه ثلاثة مرات

وهذه صورة الخاتم



بسم الله الرحمن الرحيم (بدون نقاط)
وتضع نقطة سوداء في المنتصف
والكتابة بالحبر الأسود

طريقة ثانية للكشف بإسم (الله)

هذا العمل يكون يوم الإثنين أو الخميس وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة ويجوز أن يكون معك شخص آخر اذا أردت الكشف عليه (المريض)

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة على الكف بالحبر الأسود

طريقة الكشف :

تكتب الخاتم على كف يدك اليسرى من الداخل والكتابة بالحبر الأسود ثم تُبسط يدك والأصابع مغلقة ولاكن يدك مبسوطة وليست مغلقة ولا تقوم بالشد على يدك أي ترخي يدك مفتوحة مع إغلاق الأصابع وذلك حتى يلبسوا الكف ويفرقوا الأصابع بعد ذلك تقرأ هذه العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع

العزيمة :

بسم الله بسم الله بسم الله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وتوكلنا على الله وإستعنا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾

توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بحقها عليكم وطاعتها
لديكم أن تفرقوا الأصابع حتى اذا سألتكم أجبتكم علي بكل
صدق وصراحة

تقرأ العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع وما أن فرقوا
الأصابع تسأل ما تريد مثلاً تكشف على نفسك أو على شخص
آخر إن كان به سحر أو عارض وتستطيع الكشف على النساء
والحبيب أو الكنوز والدفائن أو زواج أو السفر والغائب أو
المكان أو الدراسة ..

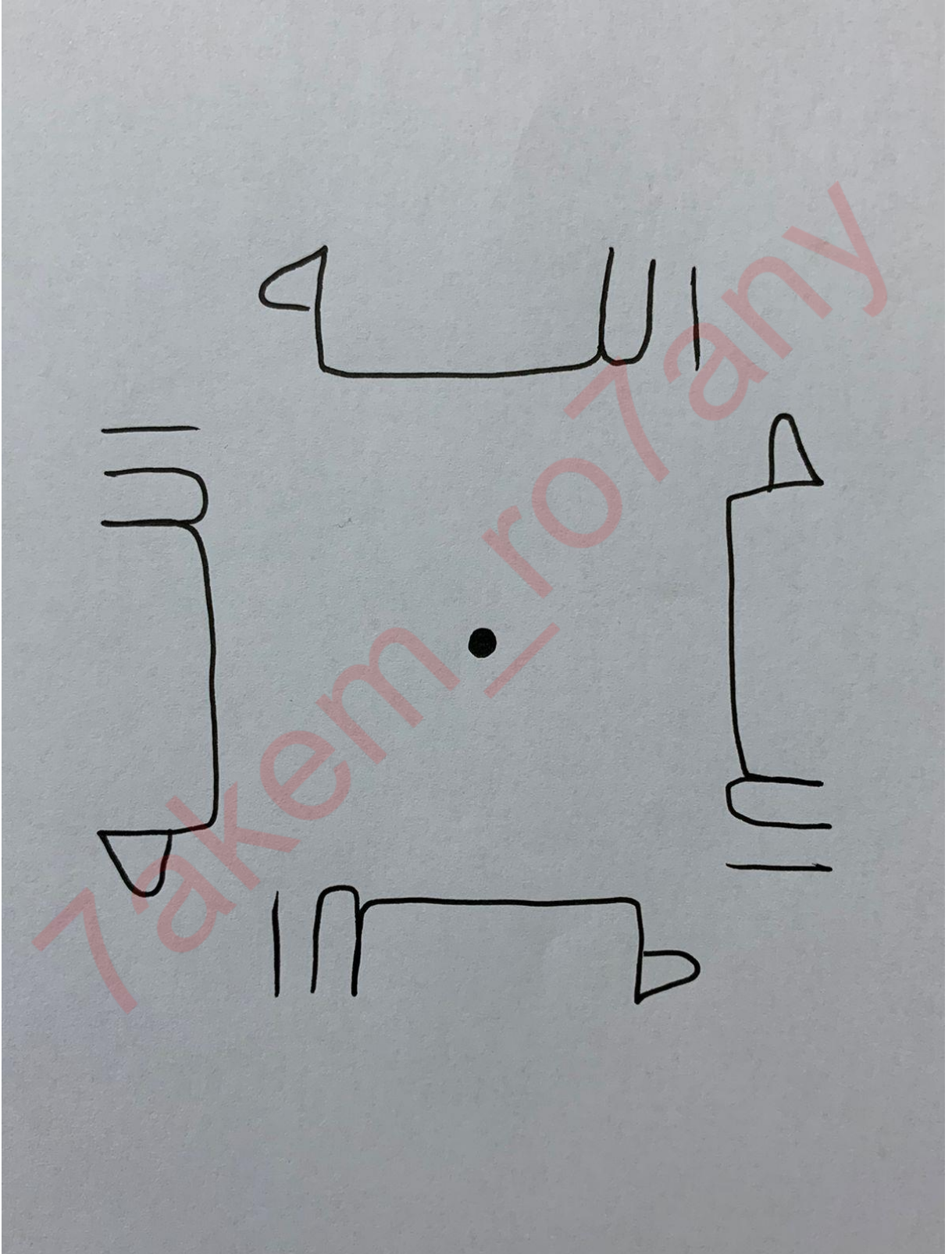
وتحدد لهم في أي إتجاه يحركوا الأصابع أي مثلاً تسأل إن
كان بي سحر فحركوا إصبع السبابة وإن كان عارض حركوا

الوسطى وإن كان مرض حركوا الخنصر .. وهكذا تسأل عن
أي شئ تريد وتحدد أنت لهم الأصابع لتحريكها حسب الجواب
الذي يعطوك إياه فسوف يتحرك الإصبع لوحده
فتحرك الأصابع هي الإشارة التي يعطونك إياها كجواب

وكما نعلم أن أصابع يدك الخمسة لها مسميات
(الخنصر - البنصر - الوسطى - السبابة - الإبهام)
فيجب أن تحفظ الأصابع حتى تحدد لهم تحريك الأصابع

وبعد الإنتهاء من العمل تقوم بصرفهم وهذا هو الإصراف :
(إنصرفوا بارك الله فيكم وعليكم) تقرأه ثلاثة مرات

وهذه صورة الخاتم



طريقة الكشف بحرف (ق)

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة ويجوز أن يكون معك شخص آخر إذا أردت الكشف عليه (المريض)

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة على الكف بالحبر الأسود

طريقة الكشف :

تكتب إسم (الله) على أصابع كف يدك اليسرى من الداخل وليس على الأظافر والكتابة بالحبر الأسود أي تكتب على الخمس أصابع من الأعلى (مكان البصمات) إسم الله ثم تكتب حرف (ق) على كف يدك اليسرى من الداخل

ثم تُبسط يدك والأصابع مغلقة ولاكن يدك مبسوطة وليست مغلقة ولا تقوم بالشد على يدك أي ترخي يدك مفتوحة مع إغلاق الأصابع وذلك حتى يلبس الكف ويفرق الأصابع

بعد ذلك تقرأ هذه العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع

العزيمة :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)

تقرأ العزيمة أي السورة ثلاثة مرات متتالية
ثم تقرأ حرف (ق) سبعة مرات متتالية

بعد ذلك تقرأ هذا التوكيل

توكل وأجب يا خادِم حرف القاف بحق اسم الله عليك وبحق هذه السورة الشريفة ... (وتَسأل ما شئت)

وتقول بعد السؤال (توكل يا خادِم حرف القاف ٧) وتكرر الحرف سبعة أي تقرأه سبعة مرات

تقرأ العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع وما أن فرق الأصابع تسأل ما تريد مثلاً تكشف على نفسك أو على شخص آخر إن كان به سحر أو عارض وتستطيع الكشف على النساء والحبیب أو الكنوز والدفائن أو زواج أو السفر والغائب أو المكان أو الدراسة ..

وتحدد له في أي اتجاه يحرك الأصابع أي مثلاً تسأل إن كان بي سحر فحرك إصبع السبابة وإن كان عارض حرك الوسطى وإن كان مرض حرك الخنصر .. وهكذا تسأل عن أي شيء تريد وتحدد أنت له الأصابع لتحريكها حسب الجواب الذي يعطيك إياه فسوف يتحرك الإصبع لوحده

فتحرك الأصابع هي الإشارة التي يعطيك إياها كجواب وكما نعلم أن أصابع يدك الخمسة لها مسميات

(الخنصر - البنصر - الوسطى - السبابة - الإبهام)

فيجب أن تحفظ الأصابع حتى تحدد له تحريك الأصابع

وبعد الإنتهاء من العمل تقوم بصرف الخادم وهذا هوا الإصراف :

(إنصرف بحق ما جئت به بارك الله فيك وعليك) تقرأه ثلاثة مرات فينصرف

طريقة ثانية للكشف بحرف (ق)

هذا العمل يكون في يوم الإثنين أو الخميس وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة ويجوز أن يكون معك شخص آخر إذا أردت الكشف عليه (المريض)

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة على الكف بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

طريقة الكشف :

تكتب حرق (ق) على كف يديك اليمينى من الداخل والكتابة بالحبر الروحاني ثم تُبسط يديك والأصابع مغلقة ولاكن يديك مبسوطة وليست مغلقة ولا تقوم بالشد على يديك أي ترخي يديك مفتوحة مع إغلاق الأصابع وذلك حتى يلبسوا الكف ويفرقوا الأصابع

بعد ذلك تقرأ هذه العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع

العزيمة :

بسم الله بسم الله بسم الله أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم وتوكلنا على الله وإستعنا بالله ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

أعوذ بالله من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣)
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)

تقرأ العزيمة أي السورة ثلاثة مرات متتالية

بعد ذلك تقرأ هذا التوكيل :

توكلوا وأجيبوا يا نورانية ويا روحانية هذه السورة الشريفة
بحقها عليكم وطاعتها لديكم أن تلبسوا الكف وفرقوا الأصابع
وأجيبوا عن كل ما أسأل عنه بالقوة والإستطاعة
بارك الله فيكم وعليكم (وتسأل ما شئت ...)

تقرأ العزيمة والتوكيل حتى تتفرق الأصابع وما أن فرقوا
الأصابع تسأل ما تريد مثلاً تكشف على نفسك أو على شخص
آخر إن كان به سحر أو عارض وتستطيع الكشف على النساء
والحبيب أو الكنوز والدفائن أو زواج أو السفر والغائب أو
المكان أو الدراسة ..

وتحدد لهم في أي اتجاه يحرك الأصابع أي مثلاً تسأل إن كان
بي سحر فحركوا إصبع السبابة وإن كان عارض حركوا
الوسطى وإن كان مرض حركوا الخنصر .. وهكذا تسأل عن
أي شئ تريد وتحدد أنت لهم الأصابع لتحريكها حسب الجواب
الذي يعطيك إياه فسوف يتحرك الإصبع لوحده

فتحرك الأصابع هي الإشارة التي يعطوك إياها كجواب
وكما نعلم أن أصابع يدك الخمسة لها مسميات

(الخنصر - البُنصر - الوسطى - السبابة - الإبهام)

فيجب أن تحفظ الأصابع حتى تحدد لهم تحريك الأصابع

وبعد الإنتهاء من العمل تقوم بصرفهم وهذا هو الإصراف :

(انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم) تقرأها ثلاثة مرات

طريقة الكشف المنامي

هذا العمل يكون يوم الأحد أو الأربعاء قبل النوم مباشرة وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

طريقة الكشف المنامي :

تصلي ركعتين بعد العشاء وتقرأ في الركعة الأولى (الفاتحة والشرح) وتقرأ في الركعة الثانية (الفاتحة والفيل)

وبعد الإنتهاء تبقى جالس فلا تقم (جلوس السجود)

وتقرأ هذا الدعاء :

(بنورك يا الله نور بصيرتي لكشف أنوار عن عيوني
غُيبت) تقرأه عدد (١١١ مرة)

ثم تقرأ التوكيل :

توكلوا يا روحانية هذا الأسماء وإكشفوا لي عن ...
(وتسأل ما تشاء وعما تريد أن تعرف وترى في المنام)
تسأل ما تريد مثلاً تكشف على نفسك أو على شخص آخر إن
كان به سحر أو عارض وتستطيع الكشف على النساء
والحبيب أو الكنوز والدفائن أو زواج أو رزق أو السفر أو
الغائب أو المكان أو الدراسة أو مرض ..

وبعد الإنتهاء تذهب الى النوم مباشرة دون مسك الموبايل أو
أي شئ يُلْهيك وتنام على الجانب الأيمن فقط

فسوف ترى الكشف جيداً في المنام وترى ما تريد

رياضة سورة يس العظيمة

تبدأ بهذا العمل يوم الأحد بعد صلاة الفجر في غرفة طاهر
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمع

هذا العمل يحتاج تحصين كل يوم بعد الفجر وصرف العمار
والبخور جاوي أثناء القراءه والصوم طيلة مدة الرياضة

هذه الرياضة من أعظم الرياضات الروحانية ومدتها أسبوع
تبدأ من يوم الأحد وبعدها سوف تملك خادم من خدام السورة

ولا تنسى الرياضة عن كل روح وما خرج منها والكتمان التام
ولا يجوز البوح وإفشاء سر رياضتك حتى لا تفسد فهذا شرط
أساسي فالروحانية لا يحبون إفشاء أسرارهم

يوم الأحد :

تقرأ أول (١٢) آية فقط من سورة يس بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأ من بداية السورة الى كلمة (مَبِين) وتكرر قراءة الآيات عدد ٧ مرات وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء

يوم الإثنين :

تقرأ أول (١٧) آية فقط من سورة يس بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأ من بداية السورة الى كلمة (مَبِين) وتكرر قراءة الآيات عدد ٧ مرات وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء

يوم الثلاثاء :

تقرأ أول (٢٤) آية فقط من سورة يس بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأ من بداية السورة الى كلمة (مَبِين) وتكرر قراءة الآيات عدد ٧ مرات وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء

يوم الأربعاء :

تقرأ أول (٤٧) آية فقط من سورة يس بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأ من بداية السورة الى كلمة (مُبين) وتكرر قراءة الآيات عدد ٧ مرات وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء

يوم الخميس :

تقرأ أول (٦٠) آية فقط من سورة يس بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأ من بداية السورة الى كلمة (مُبين) وتكرر قراءة الآيات عدد ٧ مرات وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء

يوم الجمعة :

تقرأ أول (٦٩) آية فقط من سورة يس بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأ من بداية السورة الى كلمة (مُبين) وتكرر قراءة الآيات عدد ٧ مرات وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء

يوم السبت :

تقرأ سورة يس كاملة بعد صلاة الفجر مباشرة وتكررها سبعة مرات أي تقرأها عدد ٧ مرات متتالية

وبعد الإنتهاء من قراءة السورة كل مرة تقرأ هذا التوكيل :

توكلو يا عباد الله الصالحين ويا أيها الملائكة الكرام خدام هذه
السورة المباركة الشريفة الا ما حضرتم حضرتي وأجبتكم
دعوتي وقضيتم حاجتي وسخرتم لي خادماً من خدام هذه
السورة الشريفة ليكون لي عوناً على قضاء جميع حوائجي
التي ترضي الله عز وجل وعهداً علي أن لا أصرفه في أي
معصية

توكلو يا من توكلتم على هذه السورة بالحضور أمامي حتى
أراكم بعيني وإكشفوا الحجاب بيني وبينكم حتى أراكم بعيني
ونومي ويقظتي

أجيبو بحق الملك الحاكم عليكم السيد ميططرون وبحق الملك
الأعلى السيد الجليل شذخيال إنه من سليمان وإنه بسم الله
الرحمن الرحيم أن لا تغلوا علي وإتوني مسلمين طائعين
لأسماء الله رب العالمين بارك الله فيكم وعليكم

تقرأ هذا التوكيل عدد سبعة مرات بعد كل مرة من قراءة
السورة وقبل النوم أيضاً

وتكرر القراءة نفسها بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب
والعشاء

ومهم أن تفهم تلك الخطوة وهي أن تقرأ السورة مرة واحدة
ثم التوكيل بعدها وهكذا حتى تنتهي من قراءة السورة كاملة
سبعة مرات والتوكيل سبعة مرات

وسوف ترى في يقظتك أو منامك من يتوكل بخدمتك

وإصراف الخدام بعد كل جلسة عمل : (تقرأه سبعة مرات)

إنصرفوا يا ملائكة الله الكرام بحق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ
(٤) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
(٧)

إنصرفوا أنتم ومن معكم بارك الله فيكم وعليكم

تصاريف رياضة سورة يس

إخواني وأخواتي فيما يتعلق بتصاريف رياضة السورة يجب عليكم فهم قوة هذا العلم والعمل بالسورة حتى تتمكن وتهيمن على الخدام ولا يعصون لك أمراً في كل العلاجات والإصرافات وغيرها الكثير

سوف أضع لكم أهم الإصرافات لرياضة سورة يس العظيمة ولا تعملوا بها إن لم تكونوا قد أنهيتم رياضة السورة بالمدة المذكورة كما شرحت لكم سابقاً طريقة الرياضة لأن كل هذه الإصرافات لن تعمل معكم دون الإنتهاء من رياضة السورة

ومن شروط رياضة وتصاريف سورة يس :

التقوى والنية وعدم مجامعة النساء وعدم الزنى وتبتعد عن أصحاب السوء ولا تنسى الخلوة لوحذك والصوم والرياضة وتكون ذاكراً مصلياً دائماً على النبي وبعد الإنتهاء من اليوم الأخير وإتمام المدة كاملة سبعة أيام لا تنسى أن تتصدق على الفقراء والمساكين واليتامى

الإستخبار في المنام (الكشف المنامي) :

تكتب الخاتم في يدك اليسرى وتقرأ السورة ثلاثة مرات وتضمّر أي تسأل عن أي شئ تريد معرفته وتتم على الجانب الأيمن فإن خادمها يخبرك بما أضمرت عليه أي بما أردت أن تعلم وترى ذلك بشكل واضح في المنام

لعلاج الحمى :

تكتب الخاتم في ورقة بيضاء غير مسطرة وتقرأ السورة ثلاثة مرات متتالية وتمحي الكتابة بماء نظيف وترش به المحموم (المريض) على الوجه والجسد فإنه يشفى من الحمى

للجلب والمحبة والتهيج :

تكتب الخاتم على شقفه نية أي قطعة لحم غير مطبوخة وتقرأ عليها السورة سبعة مرات ثم تدفنها في النار فإن المطلوب يهيج بمحبتك

لهلاك الظالم والإنتقام منه :

إذا أردت هلاك أي شخص تريد إكتب الخاتم على أثره أي قطعة ملابس منه وتكتب مع الخاتم (إسمه وإسم أمه) وتضع معه شئ من ليف الغنم وإدفنه في نار حامية وداوم على السورة ثلاثة مرات دبر كل صلاة فما أن تتم سبعة مرات سوف يهلك ظالمك

إرسال هاتف :

إذا أردت إرسال هاتف على من تريد خذ شقفة خضار غير مطبوخ واكتب عليها الخاتم ثم تعزم عليها سبعة مرات بما تريد

وليلة الجمعة تدق الشقفة وتضعها في طريق المعمول له أو في بيته فان الهواتف ترسل عليه و تعاقبه على إسمك حتى يأتي إليك خاضعا ذليلاً ولا يصبح صباح حتى تقضى حاجتك

لجلب البركة :

تكتب الخاتم في بطاقة وتجعلها في كيس وتقول :
يا خدام هذه الصورة الشريفة أنزلوا البركة في هذا الكيس
فإنه يكون ذلك وأنفق منهم بالخير فقط

وإذا كتبت الخاتم في قعر طاجين أو قصعة وتقرأ السورة
سبعة مرات طرحت فيه البركة

للكشف عن الكنز

إذا كتبت الخاتم في لوح من خشب اللوز وطرحته في المكان
وقرأت السورة ثلاثة مرات مع البخور وتكون قدمت بعد ذلك
رياضة سبعة أيام وجعلت السورة في هذه المدة ورداً لك دبر
كل صلاة وكما تقدم فإن اللوح يطير ويمشي إلى مكان الدفينة
أو الكنز

الإختفاء :

إذا أردت الإختفاء عن أعين الناس أو كنت في مكان مخيف
فاكتب الخاتم في ورقة وإجعلها بين عينيك وتكلم بالسورة
وتقول :

" وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم
لا يبصرون "
فإنهم لا يرونك

لكثرة حليب المرأة :

إذا كانت المرأة قليلة الحليب من صدرها
فأكتب الخاتم والسورة بالمداد الروحاني ويمحى في ماء زمزم
أو بئر أو مطر وإسقيه لها فيكثر حليبها

لسحب الكف الى مكان الخبيئة أو الكنز :

إذا كتبت الخاتم على يد طفل غير بالغ وقرأت عليه السورة
ثلاثة مرات فإن يده تنسحب إلى مكان الدفينة أو الكنز

وهذه صفة الخاتم

م	ب	ي	ن
ب	ي	ن	م
ي	ن	م	ب
ن	م	ب	ي

تصاريف رياضة سورة يس لعلاج السحر والعارض والمس

إخواني وأخواتي يجب عليكم تشخيص حالة المريض قبل كل شئ وذلك من خلال الكشف الروحاني على المريض حتى تتأكدوا من حالته وتضعوا العلاج المناسب له فكل حاله تختلف عن الأخرى

وهذه الطريقة للكشف هي بإستخدام السيد ميمون ابا نوح

طريقة الكشف :

تحصن نفسك قبل الكشف وتطلق البخور لبان ذكر وجاوي وتصرف العمار

تكتب على يد المريض اليمنى على الكف
(ك ه ط ه و ن ي ه) ثم تضع يده أمامك مرتفعة وأنت تنظر إليها

وتقرأ بصوت منخفض هذه العزيمة :

اقش اقش كشليخ كشليخ انوخ انوخ
إنزل يا ميمون ابا نوخ والبس الكف وفرق الأصابع وإكشف
لي ما بهذه الجثة بحق هذه الأسماء
إن كان به سحر ضع يده على بطنه وإن كان به مرض إنزل
بيده الى الأرض وإن كان من الجن فأرعه وإن كان مرض
من الله فأبقه على حاله بارك الله فيك وعليك

إذا ظهرت علامة على المريض وكان من الجن ومن علامة
ذلك أن ترتعد كف يده اليمنى حين العزيمة فاعلم أن المريض
به عارض قوي من الجن

وهذا علاجة :

تكتب سورة يس كاملة بالمداد الروحاني في ورق أبيض غير
مسطر وتكتب بعدها مقدمة سورة الصافات الى كلمة (ثاقب)
ثم تكتب

توكلو يا خدام هذه السورة الشريفة بحرق وإخراج وطرده كل
عارض وريح وجن عن جثة (فلان ابن فلانة)

ثم تمحى الورقة بماء يكفي للشرب لمدة سبعة أيام
ويشرب منه المريض صباحاً على الريق

ثم تكتب هذه الأسماء على سبعة ورقات وتضع بكل ورقة هذا
البخور وهو :

(شبه زفرة ، كندر ، كزبرة ، فاسوخ أسود ، حرمل ، حبة
البركة) بأجزاء متساوية الوزن ويطحنوا جميعاً وتضع جزء
في كل ورقة ويتبخر بها المريض كل يوم ورقة قبل اذان
المغرب لمدة سبعة أيام متتالية
وهذا ما تكتب

تنبشلك تنبشلك ظلماسع ظلماسع اطلسي اطلسي سلمويه
سلمويه نهبير نهبير حكوا حكوا تنسيه تنسيه

بحق هذه الأسماء عليك يا سيد ميططرون أجب وإصرف
وإبطل المرض والعارض والقرائن والتوابع والزوابع والريح
الأحمر والداء الأكبر والعين والنفس والحسد والنظرة السوء
والرجفة والنحس والسحر والتعطيل وسحر وساحرة ومكر
وماكرة ومن سائر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين
عن جثة (فلان ابن فلانة) وكل أحد منهم إن كان ناري أو
هوائي أو مائي أو ترابي فأبطلوا بحق ل م ق ف ن ج ل
الوفا الوفا الوفا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة

ثم تكتب له هذا الحجاب في اليوم السابع ويحمله معه دائماً
يُكتب أول ساعه من يوم الخميس في ورق أبيض أو أخضر
أو حرير أخضر مصقول بالمداد الروحاني
ويجعل في مشمع ويحرز في جلد أو نحاس أصفر ويحمل في
الذراع الأيمن أو العنق فإنه نافع من كل مذكرته ومبطل
للسحر بجميع أنواعه وله خواص كثيرة
هذا حجاب تحصين أبدي له وهذا ما تكتب :

بسم الله الرحمن الرحيم حجبت نفسي بعزة الله تعالى العزيز
المعتز في عز عزه بطويل إيل حشاش هشاش مشاهش إيفش
دقهيظ تداكندريوش أصابيا اواليا اعاليا عمش عميشا يا
هشتر يا شاشا علما أدوناي

لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه حجابي هذا ولا تؤذوه في
نومه ولا في يقظته ولا توسوسوا له وإذهبوا عنه بطاش
طشوشي طيس طيش طمسنا هشوش أهيا شرشا هشوش
هشي هيش أهما

أن لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه هذا الحجاب بحق
يدنيوش وبندش حامل هذه الأسماء يحفظ بدنليش رشل رهق
أيوها دربا كمارية آل عجيان بيكوال إيل هطيل شبيب بات
سعد مشين مشتقين نبرات شره ففايل مورش مريواقد فالش

صمدرش كرهش كرهوش لتفليظرش لبفليطائش
أجب أيها الروح صدقيائيل وأنت ياهنيائيل وأنت يانوريائيل
أجيبوا أيتها الأرواح الموكلون بهذه الحجب وإحجبوني من
شر الجن والإنس بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم
أحجبوني بالحجب العاليه الغائبه عن الأبصار
وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجاباً مستورا

وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا
وإذا ذكرت ربك في القرآن ولوا على أذبارهم نفورا كهيعص
كفيت حم عسق حميت ووقيت

(فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)
ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة إلينا بحول الله لا
يقدرّون علينا

(والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ)
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بطيطمهيال بطيطياوش بشطهفيال عصصميال نور طماخ طلخ
هكهكوخ هكهكوخ يامياه هو هو أشرقّت الأرض وخشعت
الأصوات وشخصت الأبصار وذلت الرقاب
(وقيل بعدا للقوم الظالمين)

جبرائيل عن يميني ميكائيل عن شمالي وإسرافيل أمامي
وعزرائيل من ورائي والله تعالى مطلع علي يخفيني من الجن

والإنس ومن الفزع والجزع وطعن الحديد ومن شر من
يؤذيني في الليل والنهار بعزة الله العزيز القهار
قوله الحق وله الملك شديد البطش قهار جبار قادر مقتدر
ياروخ ببروخ شندوش شدة سبوح قدوس ربنا رب الملائكة
والروح لا إله إلا هو زفرت جهنم من غضب الجبار فرمت
بشر كالقصر وجر كالجبال وصرخ إسرافيل في الصور
وصاح ميظرون زاجر الزبانية وهلك كل شيطان طاغ من
مردة الجن والشياطين

وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير
أجب يا صرقيائل عن يميني وأنت يارقيايل عن شمالي
وأنت يا عنيايل أمامي وأنت يانور يائيل من ورائي
أجيبوا أيتها الملائكة الموكلون بهذه الحجب وإحجبوني وأهلي
ومالي وولدي من شر الجن والإنس والشياطين
بحق (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل إلى آخر سورة
الحشر) وبحق هذه الأسماء عليكم يا قومنا أجيبوا داعي الله
وبحق ما أقسمت به عليكم من هذه الأسماء والآيات وطاعتها
لديكم وبارك الله فيكم وعليكم

وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أما اذا ظهر على المريض أن به سحر ومن علامته أن يده
تنزل على بطنه خلال العزيمة فاعلم أن به سحر قوي

وهذا علاجه :

تتحصن وتصرف العمار وتجلس وتجلس المريض أمامك
وتطلق البخور لبان ذكر وجاوي

تكتب في كف يده الأيمن سلام قولاً من رب رحيم
وتكتب في كف يده اليسرى (قوله الحق وله الملك)

ثم تجعل الكفين فوق البخور متفرقتين وتقرأ سورة يس
بصوت منخفض ثم اذا وصلت الى هذه الآية (وضرب لنا مثلاً
ونسي خلقه .. الى آخر السورة تكرر هذه الآية سبعة مرات
الى نهاية السورة

وتوكل بعدها وتقول :

توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة وابطلو السحر الموجود
على جثة (فلان ابن فلانه) والبسو الكفين وفرقو الأصابع
وإطبقو الكفين على بعضهم بارك الله فيكم وعليكم

تكرر هذه العزيمة حتى ينطبق الكفين على بعضهم فاذا انطبق الكفين على بعضهم فاعلم أن الخادم حضر عندها قل له توكل وابطل السحر عن هذه الجثة البشرية بارك الله فيك و عليك

وتقول :

اذا تم إبطال السحر ففرق الكفين بارك الله فيك و عليك عندها سوف تتفرق الكفين فاذا تفرقت الكفين تقول له انصرفو بارك الله فيكم و عليكم يا أيها الذين امنو اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذرو البيع ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلاة فانتشرو في الأرض وابتغوا من فضل الله ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون ثم تقرا سورة الزلزلة الى اشتاتا تكرهها ثلاثة مرات وتقول (انصرفو جميعاً من هذه الجثة بارك الله فيكم و عليكم)

بعد ذلك تقوم بإعطاء المريض هذا العلاج :

علاج السحر والربط :

تكتب هذه الآيات السبعة على سبع ورقات بيضاء أو على طبق وتمحى كل ورقة وتغتسل كل يوم بورقة عند شروق الشمس وتشرب منه مقدار كوب صباحاً على الريق فإن السحر يبطل

سحروا أعين الناس وإسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون اذا الشمس كورت واذا الأسحار بطلت فالله خير حافظ وهو أرحم الراحمين

ماجنئتم به السحر إن الله سيبيطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين واذا الجبال سيرت واذا الأسحار بطلت فسيكفيكم الله وهو السميع العليم او لم ير الذين كفروا ان السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما واللق ما في يمينك تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث اتى

واذا العشار عطلت واذا الأسحار بطلت قوله الحق وله الملك ولا يفلح الساحرون وينصرك الله نصرا عزيزا ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون واذا الوحوش حشرت واذا الأسحار بطلت حسبنا الله ونعم الوكيل

ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيونا
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا واذا
البحار سجرت واذا الأسحار بطلت نعم المولى ونعم النصير

كتب الله لأغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز بل نقذف بالحق
على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون
واذا النفوس زوجت واذا الأسحار بطلت ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره وقل جاء
الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا رب احكم بالحق
وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون واذا الموءودة سئلت
واذا الأسحار بطلت

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطيطيل جهطلطيل
لخهططيل لمقفنجل

ثم تكتب هذه الأسماء على سبعة ورقات وتضع بكل ورقة هذا
البخور وهو :

(شبه زفرة ، كندر ، كزبرة ، فاسوخ أسود ، حرمل ، حبة
البركة) بأجزاء متساوية الوزن ويطحنوا جميعاً وتضع جزء
في كل ورقة ويتبخر بها المريض كل يوم ورقة قبل اذان
المغرب لمدة سبعة أيام متتالية

وهذا ما تكتب :

تنبشلك تنبشلك ظلماسع ظلماسع اطلسي اطلسي سلمويه
سلمويه نهبير نهبير حكوا حكوا تنسيه تنسيه

بحق هذه الأسماء عليك يا سيد ميططرون أجب وإصرف
وإبطل المرض والعارض والقرائن والتوابع والزوابع والريح
الأحمر والداء الأكبر والعين والنفس والحسد والنظرة السوء
والرجفة والنحس والسحر والتعطيل وسحر وساحرة ومكر
وماكرة ومن سائر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين
عن جثة (فلان ابن فلانة) وكل أحد منهم إن كان ناري أو
هوائي أو مائي أو ترابي فأبطلوا بحق ل م ق ف ن ج ل
الوفا الوفا الوفا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة

تلبيس بسورة يس

إخواني وأخواتي هذه فائدة للكشف من خلال تلبيس الماء
فهي سهلة وسريعة للكشف عما تريد ولها فوائد عديدة

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة
طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية
من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد
روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة وتستطيع فعل هذا
الكشف أيضاً في الخارج

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور رائحة طيبة

قبل البدء بالتلبيس تقرأ سورة الفاتحة ٣ مرات لروح سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاتحة تهديها لأرواح
الأقطاب الأربعة

طريقة التلبيس :

تحضر زجاجة مملوءة بالماء وتقرأ عليها سورة يس بهذه
الطريقة (يس ٧) مرات

ثم تكمل حتى (إن كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميعاً
لدينا محضرون) ٧ مرات

وتكمل بعدها حتى الآية (إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له
كن فيكون) ٧ مرات

وتكمل حتى آخر السورة في هذه اللحظة ستشعر برعشة في
يدك والزجاجة ستتحرك فلا تخف

حينها إبدأ بالسلام وإسأل عن الموجود من الأملاك بالقول
إن كان أحد الأملاك موجود فمیل الزجاجة الى اليمين وإن لم
يكن أحدا موجود فمیل الزجاجة الى اليسار

وهل هو فلان أم لا وهكذا تسأل عن ما تريده بهذه الطريقة
وتستخبر ما تريد معرفته ولها بعض الأسرار

وبعد الانتهاء تصرفهم بهذا الإصراف وإعلموا أن الموكلين
بالتلبيس هم (آل يس)

إنصرفوا يا آل يس بحق من أتيتم له طائعين جعلكم الله في
أعلى عليين) ٣ مرات

للفائدة أيضاً هي لمعرفة السحر ومكانه بعد السؤال هل يوجد
سحر عند فلان من الناس فإن أجاب بنعم تسأله نوع السحر
ففرضاً إن أجاب أنه مدفون أو أنه فى حديقة البيت تحت
شجرة من الشجرات فتذهب هناك ثم تسأل وتقول

إن إقتربنا الى المكان المعين فصب الماء عليه فتراه يميل
الزجاجة ويصب الماء على مكان السحر بالتمام فإبحث عنه
بالحفر تجده

لو كان فى البيت فى أحد الأماكن أو السطح فإفعل بنفس
الطريقة فإنه يدلك عليه

ولو كان مرشوشاً أيضاً يدلك على مكان الرش
فمثلاً على عتبة البيت فإنه يصب الماء على المكان وهكذا
حينها تعرف مكان السحر

حجاب الهياكل السبعة والعهد السليمانيّة

إخواني وأخواتي يُكتب حجاب الهياكل السبعة والعهد
السليمانيّة معاً بالمداد الروحاني ويحمل مع الشخص

ومن حملها مريضاً شفي أو محبوساً خلص أو مهموماً فرج
همه أو مديوناً قضى دينه ومن وضعها على مصروع أفاق
أو على حامل تطلق فوضعت سريعاً ومن حملها وسافر غنم
وسلم وإن كان يريد الزواج وفق بإمرأه ورزقه الولد والبركة
ومن حملها ودخل على سلطان أمن شره وقضى حوائجه

وإنها الحصن الحصين من كل مرّة الجن والإنس وإذا كتبت
بشروط الكتابة الصحيحة فإن حاملها يرى ما تقر به عينه
وتأمن منه نفسه فافهم ذلك ترشد

تكتب الحجاب الأول وتحتّه العهد الأول وهكذا ..

الهيكل الأول :

" الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَنْسَى مَنْ ذَكَرَهُ وَلَا يُخَيِّبُ مَنْ دَعَاهُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ كَفَاهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا
تُحْصَى نِعَمَاؤُهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَجْزِي بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا
وَبِالسَّيِّئَاتِ عُفْرَانًا وَبِالصَّبْرِ نَجَاةً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ رَجَاؤُنَا
حِينَ يَنْقَطِعُ الْأَمَلُ مِنَّا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ
لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ وَكَبَّرَهُ تَكْبِيرًا اللَّهُ
أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا وَلَا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَحَدَهُ وَكَفَرْتُ
بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَتَوَكَّلْتُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ
شَيْءٍ قَدْرًا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا وَتَحَصَّنْتُ بِشَهَادَةِ أَنْ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "

الهيكل الثاني :

" أُعِيدُ نَفْسِي بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنِ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى مِنْ سِحْرِ كُلِّ سَاحِرٍ وَمَكْرِ كُلِّ مَآكِرٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ فَاجِرٍ وَأُعِيدُ حَامِلُهَا مِنْ شَرِّ الْأَشْرَارِ وَكَيْدِ الْفُجَّارِ وَمَا اخْتَلَفَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِقُلِّ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ وَأُعِيدُ بِالْإِسْمِ الْمَخْزُونِ الْمَكْنُونِ الَّذِي تُحِبُّهُ وَتَخْتَارُهُ وَتَرْضَى عَمَّنْ دَعَاكَ بِهِ وَبِالْإِسْمِ الَّذِي تُؤْتِي بِهِ الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "

الهيكل الثالث :

" أَعِذْ نَفْسِي بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي
يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا
يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ، آمَنَ الرَّسُولُ
بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ
وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا
وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا
وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ
نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ
عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الكَافِرِينَ "

الهيكل الرابع :

" أُعِيدُ نَفْسِي بِالَّذِي قَالَ لِلسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ
كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ
وَشَيْطَانٍ مَرِيدٍ وَجَنِّي شَدِيدِ قَائِمٍ أَوْ قَاعِدٍ فِي أَكْلِ أَوْ شُرْبٍ أَوْ
نَوْمٍ أَوْ اغْتِسَالٍ كُلَّمَا سَمِعُوا بِذِكْرِ آيَاتِ اللَّهِ تَوَلَّوْا عَلَى
أَعْقَابِهِمْ هَرْباً ، أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا
تُرْجَعُونَ ، وَأُعِيدُ حَامِلَ كِتَابِي هَذَا بِالْأَسْمَاءِ الثَّمَانِيَةِ الْمَكْتُوبَةِ
فِي قَلْبِ الشَّمْسِ وَبِالْإِسْمِ الَّذِي أَضَاءَ بِهِ الْقَمَرُ وَبِالْإِسْمِ الَّذِي
كُتِبَ عَلَى وَرَقِ الزَّيْتُونِ وَأُلْقِيَ فِي النَّارِ فَلَمْ يَحْتَرِقْ ، قُلْ
كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيداً أَوْ خَلْقاً مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ
فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "

الهيكل الخامس :

" أُعِيدُ نَفْسِي بِاللّهِ الَّذِي تَجَلَّى لِلْجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكَّا وَخَرَّ مُوسَى
صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَأَعُوذُ بِاللّهِ مِنْ سِحْرِ السَّاحِرِينَ وَمَكْرِ الْمَاكِرِينَ وَغَدْرِ
الْغَادِرِينَ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ لَعِينٍ ، إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ
ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أُنْ لَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا
وَابْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ وَأَعُوذُ بِالْإِسْمِ الَّذِي نَزَلَ
بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ جِبْرَائِيلُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) عَلَى النَّبِيِّ
الصَّادِقِ الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي يَوْمِ
الْإِثْنَيْنِ وَبِمَا وَارَتْ الْحُجُبُ مِنْ جَلَالِ جَمَالِكَ وَبِمَا طَافَ بِهِ
الْعَرْشُ مِنْ بَهَاءِ كَمَالِكَ وَبِمُنْتَهَى الرَّحْمَةِ مِنْ كِتَابِكَ اكْفِ حَامِلَ
كِتَابِي هَذَا آفَاتِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ إِنَّكَ أَهْلُ التَّقْوَى وَالْمَغْ
فِرَةِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "

الهيكل السادس :

" أُعِيذُ نَفْسِي بِاللّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مِنْ شَرِّ مَا يَلْجُ فِي
الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا
وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْلَمُونَ بَصِيرٌ لَهُ مُلْكُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تَرْجَعُ الْأُمُورُ ، يُولِجُ اللَّيْلَ فِي
النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ،
وَأَعُوذُ بِمَا اسْتَعَاذَ بِهِ آدَمُ أَبُو الْبَشَرِ وَشِيثُ وَهَابِيلُ وَإِدْرِيسُ
وَنُوحٌ وَهُودٌ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَلُوطٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلُ
وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَالْأَسْبَاطُ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَدَاوُدُ
وَسُلَيْمَانُ وَأَيُّوبُ وَإِلْيَاسُ وَالْيَسَعُ وَذَو الْكِفْلِ وَيُونُسُ وَعِيسَى
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَالْخَضِرُ وَمُحَمَّدٌ خَيْرُ الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ
أَجْمَعِينَ وَبِمَا اسْتَعَاذَ بِهِ كُلُّ مَلَكٍ مُقَرَّبٍ وَنَبِيٍّ مُرْسَلٍ إِلَّا مَا
تَبَاعَدْتُمْ وَتَفَرَّقْتُمْ عَنْ حَامِلِ كِتَابِي هَذَا وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "

الهيكل السابع :

" أَعِذْ نَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَجِيرَانِي وَمَا خَوَّلَنِي
رَبِّي وَأَهْلَ حُزَانَتِي وَمَنْ أَسَدَى إِلَيَّ يَدًا أَوْ عَمِلَ مَعِيَ مَعْرُوفًا
بِيَدِهِ أَوْ لِسَانِهِ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ
السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ
عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِيءُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ
الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ ، يَا نَوْرَ النُّورِ يَا مُدَبِّرَ الْأُمُورِ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا
شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نَوْرٌ
عَلَى نَوْرٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ
لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ، إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ
يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ
مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ
ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَلَا تُفْسِدُوا
فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ
قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ "

العهود السليمانية

العهد الأول :

وحق بسم الله الرحمن الرحيم الملك الديان الرحيم الرحمن
المنان العزيز السلطان الذي كل يوم هو في شأن لا يشغله
شأن عن شأن عالي المكان لا يحويه مكان دون مكان ولا يخلو
منه مكان بأني لا أقرب ولا أتعرض لحامل هذا الحجاب ما دام
الله يعبد والحج يقصد والغراب أسود والخلق يصلون على
محمد وال محمد بأني لا أقرب ولا أتعرض لحامله
فقال لها نبي الله سليمان عليه السلام أعطني منك عهداً
وميثاقاً فحلفت

العهد الثاني :

وحق بسم الله الرحمن الرحيم وحق من له التعظيم ومن له
التجليل ومن لا شبيه له أو مثيل وهو الملك الجليل
بأني لا أقرب ولا أتعرض لحامل هذا الحجاب ما دام الله يعبد
والحج يقصد والغراب أسود والخلق يصلون على محمد وال
محمد لا أقرب ولا أتعرض لحامله
فقال لها نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام أعطني عهداً
وميثاقاً فحلفت

العهد الثالث :

وَحَقَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَقَّ مِنْ خَلْقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَأَجْرَى الْمَاءِ فِي الْأَحْجَارِ وَرَازَقَ الْوُحُوشَ وَالْأَطْيَارَ وَذَلِكَ هُوَ
اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَهَّارُ الْعَزِيزُ الْمَتَكَبِّرُ الْجَبَّارُ وَكُلُّ
شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمَقْدَارٍ بَأْنِي لَا أَقْرَبُ وَلَا أَتَعَرَّضُ لِحَامِلِ هَذَا الْحِجَابِ
مَا دَامَ اللَّهُ يَعْبُدُ وَالْحَجَّ يَقْصِدُ وَالْغُرَابَ أَسْوَدَ وَالْخَلْقَ يَصْلُونَ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ بَأْنِي لَا أَقْرَبُ وَلَا أَتَعَرَّضُ لِحَامِلِهِ
فَقَالَ لَهَا نَبِيُّ اللَّهِ سَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَعْطَنِي مِنْكَ عَهْدًا
وَمِيثَاقًا فَحَلَفَتْ

العهد الرابع :

وَحَقَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحَقَّ مِنْ عِلَاقِ فَقْهَرٍ وَمَلِكٍ فَقْدَرٍ
وَشَقٍّ وَفَطَرٍ وَبَطْنٍ فَخْبَرٍ لَا يَدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَثَرُ
رَازِقِ الدَّوْدِ فِي الْحَجَرِ وَمَقْدَرِ كُلِّ قَدَرٍ بَأْنِي لَا أَقْرَبُ وَلَا
أَتَعَرَّضُ لِحَامِلِ هَذَا الْحِجَابِ مَا دَامَ اللَّهُ يَعْبُدُ وَالْحَجَّ يَقْصِدُ
وَالْغُرَابَ أَسْوَدَ وَالْخَلْقَ يَصْلُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ بَأْنِي لَا
أَقْرَبُ وَلَا أَتَعَرَّضُ لِحَامِلِهِ
فَقَالَ لَهَا نَبِيُّ اللَّهِ سَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَعْطَنِي مِنْكَ عَهْدًا
وَمِيثَاقًا فَحَلَفَتْ

العهد الخامس :

و**حق** بسم الله الرحمن الرحيم **و**حق من خلق آدم من طين
وجعل من ذريته الأنبياء والمرسلين والأولياء والصالحين
وسجدت له الملائكة أجمعين إلا إبليس أبى وإستكبر وكان من
الكافرين **بأني لا أقرب ولا أتعرض لحامل هذا الحجاب ما دام**
الله يعبد والحج يقصد والغراب أسود والخلق يصلون على
محمد وال محمد **بأني لا أقرب ولا أتعرض لحامله**
فقال لها **نبي الله سليمان عليه السلام** أعطني منك عهداً
وميثاقاً فحلفت

العهد السادس :

و**حق** بسم الله الرحمن الرحيم **و**حق من أعطى الزبور لداود
وكلم موسى تكليماً وجعل معه أخاه هارون وزيراً وإتخذ
إبراهيم خليلاً ومحمد حبيباً ورفع إدريس مكان علياً
وإستجاب دعوة عبده زكريا **بأني لا أقرب ولا أتعرض لحامل**
هذا الحجاب ما دام الله يعبد والحج يقصد والغراب أسود
والخلق يصلون على محمد وال محمد بأني لا أقرب ولا
أتعرض لحامله
فقال لها **نبي الله سليمان عليه السلام** أعطني منك عهداً
وميثاقاً فقالت يا **نبي الله** خذ من العهد فحلفت

العهد السابع :

وحق بسم الله الرحمن الرحيم وحق من رفع السماء بغير عمد
وبسط الأرض على ماء جمد وأرسى الجبال بلا وتد وخلق
الخلق وأحصاها عدداً وقسم الرزق ولم ينس من فضله أحد
ذلك هو الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفواً أحد

وحق هذه العهود السبعة السليمانية بأي لا أقرب حامل هذا
الحجاب ولا أصدع ولداً لا في أكل ولا شرب ولا في بعد ولا
في قرب ولا في ليل ولا في نهار ولا عشي ولا في أبكار ولا
عند موقد نار ولا في خراب ولا في عمار ولا في سواحل ولا
في نهر ولا في جبال ولا في أبحار ولا في أبار ولا في بستان
ولا في حمام ولا في يقضة ولا في منام ولا في قعود ولا في
تنور ولا في القبور

لمن يخاف الجن والخيالات

إخواني وأخواتي هذا الدرس

لمن يخاف الجن أو يرى خيالات سوداء في الصلاة وفي غير أوقات الصلاة تلازمه وتتعبه ودائماً حوله ولمن يرى سحابة سوداء تطير أمامه أو فوقه وتسبب له الام في الراس أو تنميل أو صداع من أعلى الرأس فقط لمن لديهم خوف من الأماكن المظلمة أو يعملون في الليل وتظهر لهم خيالات أو هوام الجن أو تخيلات

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة بعد الفجر قبل طلوع الشمس في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة وتكرر العمل مدة ثلاثة أيام متتالية

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار وبخور طيب الرائحة

تتجه نحو القبلة وتقرأ سورة الزلزلة (١٤ مرة)
وفي كل مره تكرر كلمة أشتاتاً (١٤ مرة)

ثم تقول

بسم الله ومن الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله توكلت
على الله وخطفت الأرواح الخبيثة من الجن والشياطين
وزلزلت الأرض تحت أقدام العصاة والمردة وشتت فكر
وتفكير من أرادني بسوء وأرعبني وأخذت بسمعهم وأبصارهم
وعقولهم بقوة كلام الله وآياته
حم حم حم حم حم حم (وتكمل السورة الى النهاية)

فلن ترى بعدها أي شيء من كل ذلك ويكون قلبك قوي

علاج الأسماء النحسة والعكوسات وللرزق

هذا العمل يكون يوم الأحد أو الأربعاء بعد صلاة العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني) على ضوء الشمعة فقط

طريقة علاج الأسماء النحسة والنحس الشديد والعكوسات وتيسير الأمور والرزق :

تحضر المواد التالية :

ماء ورد (مقدار كوب كبير)
قفل

صحن زجاجي أبيض منفرج
صحن زجاجي أبيض مجوف (مقعر)

تكتب داخل الصحن المجوف إسمك وإسم أمك بالمداد
الروحاني ثم تضيف ماء الورد وتضع القفل مع مفتاحه داخل
الصحن حتى أن ينغمر القفل بشكل كامل في ماء الورد بعد أن
تكون قد كتبت على القفل أيضاً إسمك وإسم أمك

وتترك القفل داخل ماء الورد لمدة يوم كامل وبعد مرور يوم
واحد تأخذ القفل وتحمله معك داخل ملابسك لمدة ثلاثة أيام
متتالية والمفتاح مع القفل ولاكن ليس بداخله حتى لا يفتح
معك بالخطأ وبعد الإنتهاء من المدة المذكورة

تأتي بالصحن المنفرج وتكتب سورة الفاتحة داخله في
المنتصف وتكتب حول السورة على الأطراف (يا فتاح يا
رزاق) والكتابة بالمداد الروحاني

ثم تضع القفل داخل الصحن في المنتصف بعد أن قمت بإعادة
الكتابة على القفل من الجهة الاولى إسمك وإسم أمك وتكتب
في الجهة الثانية (يا فتاح يا رزاق)

ثم تقوم بتنجيم الصحن كما هو مع القفل أي تأخذ الصحن
وتضعه تحت النجوم الى اذان الفجر فقط ليوم واحد

بعد الإنتهاء من التنجيم تسكب ماء الورد داخل الصحن حتى
يغمر القفل والكتابة داخل الصحن بشكل كامل ثم تقرأ عليه
سورة الفاتحة عدد ٧٠ مرة ثم تقرأ (يا فتاح يا رزاق)
عدد ١٠٠ مرة

بعد الإنتهاء تقوم بفتح القفل داخل الصحن وأنت تقرأ سورة الفاتحة مرة واحدة فقط

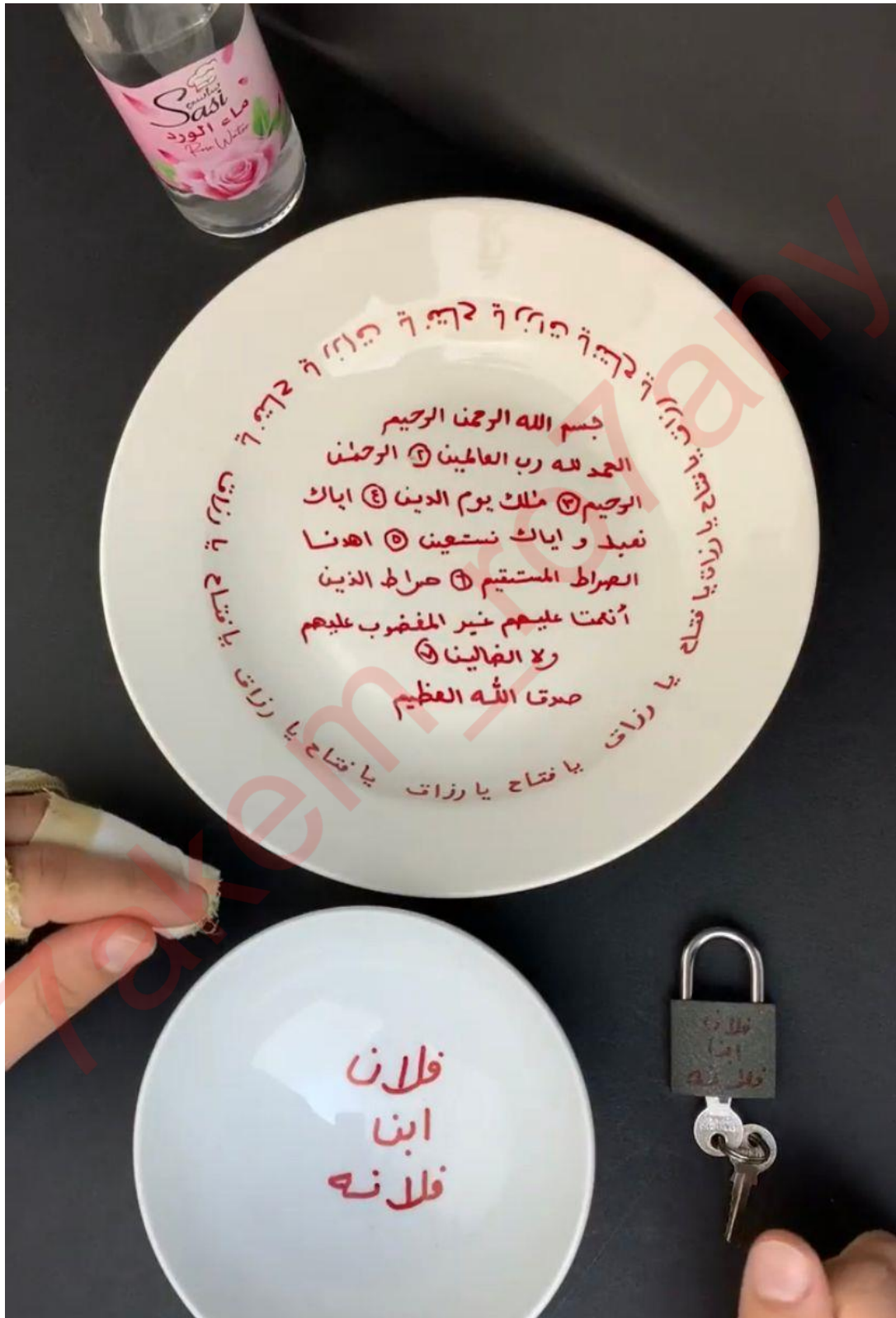
ثم تقوم بتنجيم الصحن والقفل داخله كما هو من بعد العشاء الى ما قبل اذان الفجر والتنجيم لمدة سبعة أيام متتالية ولا يجوز ترك الصحن فيجب أن لا يرى ضوء الشمس خلال فترة التنجيم أي وضعة بعد اذان العشاء الى اذان الفجر فقط وتكرر ذلك سبعة أيام لأن العمل اذا رأى ضوء الشمس سوف يفسد

وبعد الإنتهاء من التنجيم سبعة أيام تقرأ على الصحن والقفل سورة الفاتحة مرة واحدة ثم ترمي القفل في البحر أو تدفنه مع المفتاح في مكان بعيد عن منزلك أما الماء فتغتسل به أي تمسح به وجهك وجسدك صباحاً لمدة ثلاثة أيام حتى ينتهي الماء ولا يهم اذا لم يكفي الماء للمدة المذكورة فالأهم أنك قمت بمسح هذا الماء على وجهك وجسدك

فسوف تيسر أمورك وتتخلص من النحس الشديد والعكوسات وتفتح الطريق أمامك والزواج والخطاب والمحبة والقبول بين الناس وتيسير الرزق

وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

صورة توضيحية



علاج الأسماء النحسة والعكوسات وللرزق

هذا العمل يكون يوم الخميس بعد صلاة العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني) على ضوء الشمعة فقط

طريقة علاج الأسماء النحسة والنحس الشديد والعكوسات وتيسير الأمور والرزق :

تحضر المواد التالية :

حجر الملح

ماء زمزم أو ماء مطر أو ماء بئر

صحن زجاجي أبيض مجوف (مقعر)

تحمل حجر الملح معك لمدة سبعة أيام متتالية وبعد الإنتهاء
من المدة المذكورة تبدأ بالعمل ويجب ان يكون العمل يوم
الخميس كما ذكرت

تأتي بالصحن وتكتب داخله في المنتصف إسمك وإسم أمك
والكتابة بالممداد الروحاني

ثم تضع الماء داخل الصحن وتضع حجر الملح داخل الماء
ويجب أن يغتمر بشكل كامل بالماء

ثم تقرأ على الصحن والحجر سورة الفاتحة سبعة مرات
متتاليه ثم تقو بالنفث عليه ثلاثة مرات وبعدها تقرأ ايه
الكرسي عدد ٢١ مرة ثم تقوم بالنفث عليه ثلاثة مرات

بعد ذلك تقوم بتنجيم الصحن والحجر الى اذان الفجر فقط
وبعد الإنتهاء من التنجيم تأخذ الماء والحجر وتستحم به يوم
الجمعة صباحاً أي تقوم بتسخين ماء في سطل أو طشط كبير
وتسكب هذا الحجر والماء في الطشط الكبير فوق الماء الذي
قمت بتسخينه حتى تمتزج جميعها معاً وتستحم به في غرفتك
أو مكان طاهر وليس الحمام أو المطبخ وبعد الإنتهاء تتخلص
من الماء على الزرع أو التراب ولا يجوز أن تتخلص منه في
الحمام أو المطبخ

فسوف تتيسر أمورك وتتخلص من النحس الشديد والعكوسات
وتفتح الطريق أمامك والزواج والخطاب والمحبة والقبول بين
الناس وتيسير الرزق
وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

القرين وأعوانه وعلاجه وتسخيره

تعريف القرين :

إخواني وأخواتي إعلموا جيداً أن القرين هو سبب رئيسي في سعادتك أو تعاستك ونحسك

فالقرين هو الطاقة الروحانية المقترنه بك أو بمعنى آخر هو إسمك الروحاني فلكل شخص منكم إسم في هذه الحياة ولديكم إسم في الحياة الروحانية وهو القرين الذي يقترن بك منذ الولادة ولا يفارقمك أبداً ويتسبب لكم بكثير من المشاكل

وأعوانه العارض والتابعه وهم نوع معين من الجن مختص بالرجال (العارض) وللنساء (التابعه) ويسبب لكم أيضاً المس والجن العاشق والشيطاني وبعض الاحيان مجموعة من الشياطين

وأعوان القرين تأذي الشخص بمساعدة القرين نفسه وجميع الأعمال الروحانية تعتمد بشكل أساسي على القرين لأنه مقترن بكم لا يفارقمك أبداً

أهم المشاكل التي يتسبب بها القرين مع أعوانه :

- الضعف الجنسي أو ممارسة العادة السرية بشكل مفرط
- تأخر الزواج أو منعه وهروب الخطاب بشكل غريب
- مشاكل بين الأزواج وعدم الراحة النفسية دون سبب
- أحلام الجماع مع المحارم
- الجن العاشق أو المس العاشق وظهور كدمات على الجسم كالندب والعلامات الزرقاء
- أحلام وكوابيس مزعجه ورؤية الأفاعي والكلاب والقطط باللون الأسود أو السقوط من مرتفع والصحوه فجأة
- تساقط الشعر
- عكوسات ونحوسات في كل شئ
- الام الجسم والمفاصل وأسفل الظهر
- كسل وخمول ونعاس وعدم التركيز
- مشاكل بين الأسره وخلافات وعدم راحة نفسية بالبيت
- سوء الحظ وعدم التوفيق بالعمل والرزق
- عدم تقبل الناس حديثا أو شكلا ولا يشعرون بالراحة النفسية لك

علاج القرين السوء

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني) على ضوء الشمعة فقط

طريقة علاج القرين السوء أو العارض :

تكتب هذه الأسماء والعزيمة في ورقتين بيضاء غير مسطرة ثم تقوم بخياطة الورقة الأولى داخل شئ من أثرك أي قطعه ملابس منك (بلوزة قديمه لبستها عدة مرات غير مغسولة) وتحملها معك دائماً أما الورقة الثانية تمحي في شاف ماء

زمزم أو ماء مطر أو ماء بئر وتشرب منها يومياً صباحاً على
الريق لمدة ٧ سبعة أيام

وبعد الإنتهاء من كتابة الورقتين مباشرة تقرأ العزيمة عدد
٧ سبعة مرات متتالية

هذه الأسماء والعزيمة :

بطيطوش بطيطوش ابروم ابروم حيروم حيروم
مرطالش مرطالش هماميش هماميش
سقطيوم سقطيوم

أقسمت عليكم أيها القرناء بحق هذه الأسماء عليكم
أن تمنعوا عن فلان ابن فلانه الاذى من كل عارض
وتابع وجن وشيطان ومس وإمنعوا وإجبوا عنه
جميع الأسحار

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

بارك الله فيكم وعليكم

علاج القرين السوء

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني) على ضوء الشمعة فقط

طريقة علاج القرين السوء أو العارض :

تحضر قطعة من ملابسك غير مغسولة وتكتب عليها بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)
تكتب سورة الاخلاص و سورة الكافرون
(تكتب السور مره واحدة فقط على قطعة الملابس)

بعد الإنتهاء من الكتابة تقرأ مباشرة العزيمة سبعة مرات
متتالية

وبعد الإنتهاء من القراءة تُمحي قطعة القماش في وعاء من
الماء وتغتسل في الماء لمدة ثلاث أيام والاغتسال يكون في
مكان طاهر أي في غرفتك وليس الحمام والماء بعد الإغتسال
يرش على الزرع أو التراب ولا يجوز في الحمام أو المطبخ

وتكتب العزيمة في ورقة بيضاء غير مسطرة وتمحي الورقة
في شاف ماء زمزم أو ماء مطر أو ماء بئر وتشرب منها
يوميّاً صباحاً على الريق لمدة ٧ سبعة أيام

وهذه العزيمة :

أقسمت عليكم يا خدام هذه السور الشريفة المباركة العظيمة
بحق الملك السابع عليكم الاخذ بجاهتكم وبناصيتكم الا ما
توكلتم على الله وقطعتم ودمرتم ومنعتم القرين الذي يسكن
جسدي مع جميع اعوانه ومساعديه وسحب ومنع الاذى عني
وكل سحر وعارض وتابع وشيطان ومس
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

علاج القرين السوء

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني) على ضوء الشمعة فقط

طريقة علاج القرين السوء أو العارض :

تكتب الخاتم وحوله سورة الناس أحرف مُفرقة في ٢١ ورقة بيضاء غير مسطرة وتمحي كل يوم ورقة صباحاً وتغتسل منه بشكل كامل من الرأس الى القدمين وتستمر على ذلك كل يوم حتى تنتهي من جميع الأوراق والإغتسال يكون في غرفتك

وليس الحمام والماء بعد الإغتسال يرش على الزرع أو
التراب ولا يجوز التخلص منه في الحمام أو المطبخ
ثم بعد الإنتهاء من المدة المذكورة تكتب نفس الخاتم وحوله
الايه على قطعة من ملابسك الداخلية العلوية (الفانيله
الداخلية) وتلبسها لمدة سبعة أيام متتالية دون خلعها وبعد
الإنتهاء تدفن قطعة الملابس في مكان بعيد جداً عن منزلك

ثم تكتب نفس الخاتم وحوله الايه في ورقة بيضاء غير
مسطرة وتقوم بخياطة بقطعة من أثرك (بلوزة قد لبستها
عدة مرات غير مغسولة) وتحملها معك دائماً على شكل
حجاب وسوف تتخلص من القرين السوء والعارض وكل
المشاكل الجسدية والنفسية والعكوسات والنحوسات التي
سببها هذا القرين السوء والنحس وتقوى روحانيتك
وتتخلص من الأمراض الروحانية

وهذه صورة الخاتم وحوله الايه

قال اعوذ برب الاناس ام لك اناس اله								
١٣٦	١٤٣	١٤٨	٢٠٩	٢١٦	٢١١	١٦٤	١٧١	١٦٦
١٤١	١٤٩	١٤٧	٢١٤	٢١٢	٢١٥	١٦٩	١٦٧	١٦٨
١٥٠	١٤٨	١٤٢	٢١٣	٢٠٨	٢١٨	١٦٨	١٦٣	١٧٥
١٩١	١٩٨	١٩٣	١٧٣	١٨٥	١٧٨	١٦٨	١٦٢	١٨٧
١٩٦	١٩٤	١٩٢	١٧٨	١٧٦	١٧٤	١٦٠	١٥٨	١٥٦
١٩٨	١٩٥	١٩٧	١٧٧	١٧٢	١٧٩	١٦٩	١٥٤	١٦١
١٨٢	١٨٩	١٨٤	١٣٧	١٤٤	١٣٩	٢٠٥	٢٠٧	٢٠٢
١٨٧	١٨٨	١٨٣	١٤٢	١٤٥	١٣٨	٢٠٨	٢٠٣	٢٠١
١٨٦	١٨١	١٨٨	١٤١	١٣٦	١٤٣	٢٠٤	١٩٩	٢٠٦
انما انما انما انما انما انما انما انما انما								

السيطرة على القرين

إخواني وأخواتي هذا للقرين الذي أتعبك وعطل أمور حياتك
وأفشل العمل وبذل الصورة ونتج عنه العكوسات
فهذه طريقة للسيطرة عليه

تقرأ سورة محمد ١٤ مرة متتالية
أو سماعها ثلاثة أيام متتالية من بعد أذان المغرب
وتقرأ تحصين الحجاب بعدها عدد ٣ مرات

حجبت كل كائد ومعاند وصخب صاخب وردته عن صاحب
هذا الجسد (فلان ابن فلانه)
أقسمت على كل من قام وقعد وأقسم بقل هو الله احد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد
عزمت عليكم بأدعية الأنحاس
وقطعت عنكم الإحساس

بقل أعوذ برب الناس ملك الناس
إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس
في صدور الناس من الجنة والناس

تسليط القرين على صاحبه بالمحبة والتهيج

هذا العمل يكون في يوم وساعة الشخص المطلوب في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عمار والبخور أثناء الكتابة والعمل لبان ذكر وكزبره وتتم الكتابة بالمداد الروحاني فقط على ضوء الشمعة وليس ضوء الغرفة

بعد الانتهاء من الشروط أعلاه من تحصين وصرف العمار تكتب هذه العزيمة على صورة الشخص المطلوب من الخلف وأنت تطلق البخور والعمل يكون بإتجاه شروق الشمس ثم تضع داخل كل صورة من السبعة صور المتطابقة لبان الذكر والكزبره وتغلقها وترميها على الفحم حتى تحترق بشكل كامل ويخلص دخانها ولا يجوز العجلة في ذلك ويجب أن تقرأ نفس العزيمة المكتوبة على كل صورة حتى تحترق السبعة صور بشكل كامل واحدة تلوى الأخرى ولا يجوز وضعها معاً فيجب أن تحرق كل صورة لوحدها وانت تقرأ العزيمة ويجب أن

تكون صور المطلوب متطابقة وليست مختلفة وأن تكون واضحة خاصة العينين

وما أن تنتهي من ذلك فيبدأ القرين بالتسلط على صاحبه وتهيجته ومحبة لك وإذا لم ينجح هذا العمل معك فتكون قد نقضت إحدى شروط العمل أو نسيت أحدها فلا يجوز في علم الروحانية أن تكون جميع الأبواب التي تعمل بها ناقصة أو غير صحيحة ولقد ذكرت ذلك في درس شروط الدخول في الروحانية وتعلم العلم الروحاني

وهذا هي العزيمة التي تكتبها وتقرأها أثناء الحرق :

((عزمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية المتوكلون ببني آدم وبنات حواء بحق الشامخ الطامخ الذي له الأسماء العليا
عليكوش عليكوش اندلموش اندلموش طيلموش طيلموش
بهيش بهيش نجارز نجارز طموها طموها مجليه مجليه
كج كج ليليايل ليليايل جلش جلش بعظيم بعظيم
بعشموم بعشموم يعشط يعشط مشط مشط
بالذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا
أجب يا قرين (فلان ابن فلانه - فلانه بنت فلانه)
وتوكل وتسלט عليه بالهيجان والمحبة العمياء الى قلب

وعقل وجسد (فلان ابن فلانه - فلانه بنت فلانه)
وتوكل وتسلم عليه بالجلب والحضور الى (فلان ابن فلانه -
فلانه بنت فلانه)

بحق ما تلوته عليك من الأسماء العظيمة
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

ملاحظة مهمة :

الاسم الاول (تضع اسم الشخص المطلوب والمراد جلبه
سواء رجل أو امرأة)

الاسم الثاني والثالث (تضع اسمك أنت صاحب هذا العمل)

العارض وأعراضه وعلاجه

تعريف العارض :

هو نوع خاص من الجن يأتي للرجال فقط دون النساء وهو عون من أعوان القرين ويسبب لكم الكثير من المشاكل بمساعدة القرين وسوف أذكرها والعارض ليس بالضرورة أن يكون جني فقد تكون جنية أو مجموعة من شياطين الجن يتسلطون على الرجال من خارج الجسد وداخله ويسببون لكم مشاكل كثيرة جسدية ونفسية وعضوية وصحية وتعطيلات وليس بالضرورة أن يكون العارض من الجن اليهودي أو المسيحي أو الكافر أو الشياطين والمجوس إنما من المسلم أيضاً فلا يفرق بين صغير وكبير فيسكن الجسد ويرتبط به كالدم في الجسد لا يفارقه أبداً ومنهم من يترك الجسد ويعود اليه بين الحين والآخر ومنهم أحياناً من يتحدث على لسان المريض

أعراض العارض :

- مشاكل في الهرمونات لدى الرجال
- التهابات في القضيب وإفرازات ذات رائحة
- الضعف الجنسي أو ممارسة العادة السرية بشكل مبالغ به وإسوداد المنطقة
- تأخر الزواج أو منعه بشكل غريب
- مشاكل بين الأزواج وعدم الراحة النفسية دون سبب
- أحلام الجماع مع المحارم
- الجن العاشق أو المس العاشق وظهور كدمات على الجسم كالندب والعلامات الزرقاء نتيجة الإعتداء عليك
- أحلام وكوابيس مزعجه ورؤية الأفاعي والكلاب والقطط باللون الأسود أو السقوط من مرتفع والصحوه فجأة
- منع الحمل بين الزوجين خاصة إن كان العارض جنية
- عكوسات ونحوسات في كل شئ
- الام الجسم والمفاصل وأسفل الظهر وتساقط الشعر
- كسل وخمول ونعاس وعدم التركيز
- مشاكل بين الأسره وخلافات وعدم راحة نفسية بالبيت
- سوء الحظ وعدم التوفيق بالعمل والرزق
- عدم تقبل الناس حديثا أو شكلا ولا يشعرون بالراحة النفسية لك

طريقة سجن وتعذيب وقتل العارض العاصي :

إخواني وأخواتي يجب العلم أن بعض أنواع الجن يعصي عن الخروج أو يتمرد عليك فهذا يجب عليك أن تستخدم السجن والتعذيب حتى يخضع لك ويطلب الخروج لوحدة

سجن العارض العاصي :

إذا حضر العارض على المريض وأردت أن تسجن العارض في الجثة فأكتب على جبين الشخص حرف (ن) مقلوب ثم تضع إصبعك عليها وتقول :

حبستك بنون والقلم وما يسطرون لا تخرج الا بإذني

فإذا فعلت ذلك فإن العارض يُسجن ويُقيد في الجثة ولا يفك عنه حتى تمسح حرف النون من جبينه

تكتيف العارض العاصي :

بعد سجن العارض إتلوا أسماء التكتيف وهي :

علكلش بطط لهوشل مطيعوش بطريقوش يطفربوش
بطبطبيقوش مكشالش

الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

يا محبوب كتف هذا العارض وقيده بارك الله فيك وعليك

تكرر هذه الأسماء سبعة مرات فإنه يتقيد ويكتف مثل
السجين تماماً ولا يتحرك

تعذيب العارض وقتله :

لتعذيب وقتل العارض بعد تكتيفه إكتب هذه الأسماء بالمداد
في صحن أبيض وتمحى وترش بها وجهه فيعذب

وتكتب نفس الأسماء بالمداد في ورقة بيضاء غير مسطرة
وتضعها أمام وجهه فتقتل العارض ويحترق

وهذه الأسماء :

شهشطموش شهشطموش ميروش ميروش
برهوش برهوش طش طش اقش اقش
جطيوش جطيوش هله هله
وإنه لقسم لو تعلمون عظيم

وبهذا إخواني وأخواتي تكونوا قد تخلصتم من العارض بشكل
نهائي ولا تنسوا دائماً تحصين الزلزلة فهو من أقوى وأعظم
التحصينات الروحانية من شر الإنس والجن

عزيمة لطرد العارض من الجسد

إخواني وأخواتي هذه العزيمة لإخراج وطرده العارض من الجسد سواء تكلم العارض على لسان المريض أو كان غائب عن الجسد ولشفاء المريض من أذى هذا العارض أو المس

تكتب هذه الأسماء في ورقة بيضاء غير مسطرة والكتابة بالمداد الروحاني وتضع داخلها القليل من الكزبرة والقليل من شمع النحل الأصلي وتلفها وتضعها على الفحم وتبخر بها المريض بشكل كامل للوجه والجسد من الداخل

وهذه الأسماء :

هسييس هسييس هسييس عسييس عسييس عسييس
شششال شششال شششال

إخرج أيها العارض السوء الفارس والوجع الطارق والعين
والنظرة والأرياح من جثة (فلان ابن فلانه)

ثم أثناء تبخير المريض تضع يدك اليمنى على رأسه وتقرأ :
سورة الفاتحة واية الكرسي ومن أواخر سورة الحشر من
الايه (١٨) الى نهاية السورة ، وسورة الإخلاص وسورة
الفلق وسورة الناس

ثم تقرأ الآيات (١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩) من سورة التوبة
ثم تقرأ سورة الزلزلة كاملة ولاكن عندما تصل الى كلمة
أشتاتا تكررها سبعة مرات

التابعة وأعراضها وعلاجها

تعريف التابعة :

هي نوع خاص من الجن تأتي للنساء فقط دون الرجال وهي عون من أعوان القرين وتسبب لهن الكثير من المشاكل بمساعدة القرين وسوف أذكرها والتابعة ليس بالضرورة أن تكون جنية فقد تكون جني أو مجموعة من شياطين الجن يتسلطون على النساء من خارج الجسد وداخله ويسببون لهن مشاكل كثيرة جسدية ونفسية وعضوية وصحية وتعطيلات وليس بالضرورة أن تكون التابعة من الجن اليهودي أو المسيحي أو الكافر أو الشياطين والمجوس إنما من المسلم أيضاً فالتابعة لا تفرق بين صغير وكبير فتسكن جسد النساء وترتبط به كالدم في الجسد لا تفارقه أبداً

أعراض التابعة للمتزجة والبنت العزباء (البكر) :

- سقوط وقتل الجنين (الإجهاض المبكر أو المتأخر)
والإجهاض المبكر يحدث بنهاية الشهر الثاني الى بداية
أو منتصف الشهر الثالث أما الإجهاض المتأخر عادة بعد
الشهر الرابع والخامس
- منع الحمل نهائياً أو تأخر الحمل
- مشاكل في الرحم وتكيس المبايض وهي مشكلة أصبحت
منتشرة بشكل كبير بين النساء وخاصة العازبات
- مشاكل في الدورة الشهرية والهرمونات
- التهابات في الرحم أو المهبل وإفرازات ذات رائحة
- البرود الجنسي أو ممارسة العادة السرية بشكل مبالغ به
- تأخر الزواج أو منعه وهروب الخطاب بشكل غريب
- مشاكل بين الأزواج وعدم الراحة النفسية دون سبب
- أحلام الجماع مع المحارم
- الجن العاشق أو المس العاشق وظهور كدمات على
الجسم كالندب والعلامات الزرقاء نتيجة الإعتداء
الجنسي والتلامس الجسدي أثناء النوم مع الشعور أحيانا
بالرغبة الجنسية فجأة أثناء النوم وهنا لا يتم فقدان
عذرية البنت العزباء أثناء ذلك أما المتزجات فيتم
الاتصال المباشر أي كعلاقتها مع زوجها

- أحلام وكوابيس مزعجه ورؤية الأفاعي والكلاب والققط باللون الأسود أو السقوط من مرتفع والصحوه فجأة
- تساقط الشعر
- عكوسات ونحوسات في كل شئ
- الام الجسم والمفاصل وأسفل الظهر
- كسل وخمول ونعاس وعدم التركيز
- مشاكل بين الأسره وخلافات وعدم راحة نفسية بالبيت
- سوء الحظ وعدم التوفيق بالعمل والرزق
- عدم تقبل الناس حديثا أو شكلا ولا يشعرون بالراحه النفسيه لكي

علاج التابعه للنساء وتيسير الزواج

هذا العمل يكون يوم الاثنين أو الخميس بعد صلاة العشاء وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة أو أكثر من شمعة مستقبلية جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

طريقة علاج التابعة والتخلص منها :

تقرأ هذه الآية على مطرة كبيره من الماء (٥ لترماء) وتغتسل بها يومياً لمدة ٢١ يوم بعد الصحوه من النوم مباشرة وقبل النوم أيضاً والإغتسال للوجه والشعر والجسم كامل وإذا إنتهت كمية الماء قبل المدة تكرري القراءة على ماء جديد وتكملي حتى تنتهي من المدة المذكورة

وتكتبي نفس الایه فی (ورقة بیضاء غیر مسطره) وتمحي
الكتابة فی شاف ماء وتشربي منها كوب واحد کبیر لمدة ۲۱
یوم صباحاً علی الریق وإذا إنتهت کمية الماء قبل المدة
تکرري الكتابة وتشربي حتی تنتهي من المدة المذكورة

وتقرأي الایه طيله ۲۱ یوم بعد صلاة المغرب ۷ مرات وقبل
النوم ۷ مرات وتلتزمي بل ما ذكرت سوف تتخلصي بشكل
نهائي من التابعة وکل المشاكل التي سببتها لكي وتيسر
أمورك وتفتح الطريق أمامك

وهذه الایه

﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ
الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ
هَارُوتَ وَمَارُوتَ ۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا
تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُمْ
بَضَائِرٍ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ۚ
وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ ۚ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا
بِهِ أَنْفُسَهُمْ ۚ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ البقرة - ۱۰۲

علاج التابعة للنساء وتيسير الزواج

هذا العمل يكون يوم الخميس وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلة جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

طريقة علاج التابعة والتخلص منها :

تحضري ما يلي :

خيوط أحمر (لقطع التابعة)

خيوط أسود (لقطع سحر الربط عن الزواج والأقفال والعقد)

ملاحظة (الخيط الأحمر والأسود من الصوف)

دقيق (طحين) مقدار كوب كبير

صحن زجاجي أبيض داخلة ماء زمزم أو ماء بئر أو ماء مطر

تأخذي الخيط الأحمر ويجب أن يكون الخيط حسب مقاس طولكي تماماً (أي من أعلى الجبين الى أسفل القدمين) ثم تقومي بلف الخيط على شكل دائرة على إصبع السبابة من يدك اليمين حتى يصبح الخيط كامل على شكل دائري (لفه) ثم تأخذي الخيط الأسود وتقومين بنفس الطريقة حتى يصبح لديك الخيطان على شكل دائري (لفه)

بعد ذلك تقرأي هذه الآية عدد ٢١ مرة على الماء بداخل الصحن

﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ البقرة - ١٠٢

ثم تقرأي هذه الآية عدد ٦٦ مرة على نفس الماء

﴿ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ ﴾

يونس - ٨١

بعد الإنتهاء من القراءة تأخذي الدقيق وتسكبيه في الماء
وتخلطي الدقيق مع الماء جيداً حتى يمتزج معاً والتحريك
بملعقة من الخشب

ثم تأخذي الخيط الأحمر وتقومي بوضعه داخل الدقيق حتى
ينغمس ويمتزج جيداً وتأخذي الخيط الأسود وبنفس الطريقة
تغمسه حتى يصبح الخيطان قد غُمرَا داخل الدقيق والماء
وبعد ذلك تضعي الخيطان تحت الشمس حتى تجف وتصبح
يابسة

وفي صباح يوم الجمعة قبل صلاة الجمعة تأخذي الخيطان
المجففان وتذهبي الى غرفتك لوحذك وتلبسي عباءة بيضاء
دون ملابس داخلية نهائياً وتتبخري بالخيطان أي تضعيهما
معاً في مجمرة أو مبخرة وتبخري وجهك وشعرك وجسدك
بشكل كامل وضعي المبخرة من أسفل العباءة من الداخل مع
فتح القدمين حتى يتبخر جسدك من الاسفل الى الاعلى بشكل
كامل

سوف تتخلصي بشكل نهائي من التابعة وكل المشاكل التي
سببتها لكي وتتيسر أمورك وتفتح الطريق أمامك

صورة توضيحية



حبس التابعة للنساء وتيسير الزواج

هذه الطريقة للنساء لأن التابعة تأتي للنساء فقط دون الرجال
كما شرحت لكم سابقاً

طريقة حبس التابعة والتخلص منها :

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة
طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية
من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد
روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور
والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني) على
ضوء الشمعة فقط

ويستطيع أي شخص عمل هذا لكي أي ليس بالضرورة أن
تقومي به أنتي شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب
والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات

تكتبي هذا الطلسم في (ورقة بيضاء غير مُسطره)

وبعد كتابة الطلسم تحضري ما يلي :

قنينة زجاجية شفافة

خُصلة شعر من شعر رأسك

تراب من المقبرة (قبر قديم)

سبعة إبر جديدة غير مستخدمة

قطعة رصاص

شمع أبيض جديد

ثم تضي داخل القنينة الزجاجية الورقة التي كتبت عليها
الطلسم بعد لفها ثم تضي معها السبعة إبر ثم تضي فوقها
تراب المقبره الى أن تُغطي الورقة والإبر بالتراب بشكل كامل
ثم فوق التراب تضي خُصلة شعرك وقطعة الرصاص معاً
ثم بعد ذلك تقومي بإذابة الشمع الأبيض على النار في مغلاة
وسكبه داخل القنينة الزجاجية حتى تمتلئ الى الأخير أي
تقومي بتشميع القنينة حتى تمتلئ الى عنق الزجاجية من
الأعلى وبالتالي انسدت فتحة القنينة الزجاجية بشكل كامل
وتأخذي تلك القنينة الزجاجية وتقومي بدفنها في المقبرة
والأفضل في قبر قديم مهجور أو مكان مهجور بالمقبرة لن
يتم حفره

وهذا الظلم

$\frac{9}{6} \times \frac{9}{9} = \frac{81}{54}$

توكلوا يا خدام لهذا الطلسم واجبسوا تابعة
فلانه بنت فلانه بحق سليمان

علاج التابعة التي تقتل الجنين (تُسقط الحمل أو تمنع الحمل)

هذه الطريقة للنساء لأن التابعة تأتي للنساء فقط دون الرجال
كما شرحت لكم سابقاً

طريقة حبس التابعة والتخلص منها :

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة
طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية
من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد
روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور
ويستطيع أي شخص عمل هذا لكي أي ليس بالضرورة أن
تقومي به أنتي شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب
والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات

تجلبى جلدة حمار (تجدينها عند محلات العطاراة وبيع
الأعشاب) وتأخذي منها ثلاث قطع بحجم طول أصابعك
وتضعي في كل قطعه ٧ سبعة دبابيس ثم تقومي بخياطه
القطع داخل شئ من أثرك أي قطعه ملابس منك (بلوزة
قديمه لبستها عدة مرات غير مغسولة)

بعد ذلك تضعي

القطعه الاولى داخل الوسادة التي تنامي عليها والنوم دائماً
على الجانب الايمن
والقطعه الثانية تعلقها في باب غرفتك بخيط فوق الباب على
الحائط وليس على الباب

أما القطعه الثالثة تحملها معك دائماً تضعيها داخل حمالة
الصدر من الداخل من جهة اليمين ملامسة لصدرك وتبقى
معك أينما ذهبتى داخل وخارج المنزل وحتى أثناء النوم
وداخل الحمام فلا تفارقه أبداً (تشبكي الجلدة في دبوس مع
حمالة الصدر من الداخل حتى لا تقع وتستطيعي بهذه الطريقة
نقلها من حمالة الصدر الى الأخرى بسهولة)

وهكذا تكوني حصنتي نفسك من التابعة وتخلصتي منها
وحصنتي نومك وغرفتك وجسدك ولا تستطيع الاقتراب
منك أو قتل الجنين أو منع الحمل

أيضاً تجلبي حليب حمار ويومياً تمسحي وجهك وشعرك
وجسدك كامل منه وتشربي منه قليلاً في الصباح وإذا لا
تريدين الشرب منه فيجب أن تغتسلي به أي تمسحي به
وجهك وشعرك وجسدك كامل قبل النوم وهذا ضروري

وتستمرري على ذلك طيلة فترة الحمل خاصة أول ثلاث شهور
والجلد تبقى معك مدى الحياة ولن تستطيع أي تابعة الإقتراب
منكي أو من جنينك أو طفلك أو تمنع الحمل

صورة توضيحية



علاج التابعه للنساء وتيسير الزواج

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلة جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

طريقة علاج التابعة والتخلص منها :

تحضري المواد التالية

حرمل (٥٠ غرام)

ورق السدر (٥٠ غرام)

خل تفاح أصفر (واحد لتر)

ملح خشن (ملعقة كبيرة)

صحن زجاجي أبيض سادى دون رسومات

بعد ذلك تضعي خل التفاح في الصحن وتضيفي الحرمل و ورق السدر ثم الملح الخشن ويتم تحريك و خلط المكونات جيداً بواسطة ملعقة خشبية

ثم تقرأي على الصحن والمواد هذه السور :

سورة الفاتحة عدد ٣ مرات مع النفث على المواد في كل مرة
سورة الكافرون ٣ عدد مرات مع النفث على المواد كل مرة
سورة الصافات مرة واحدة وعند الوصول الى هذه الكلمة
(شهاب ثاقب) تكرريها سبعة مرات ثم تكلمي القراءة الى
النهاية مع النفث على المواد بعد الإنتهاء منها
سورة الجن مرة واحدة مع النفث ٣ مرات بعد الإنتهاء

بعد ذلك تضعي الصحن لمدة ٣ ثلاثة ساعات في مكان معتم لا يرى ضوء الشمس ثم تقومي بتصفية المواد بقطعة قماش من أترك أي تأخذي السائل فقط وتضعية في زجاجة معتمة غير شفافة وتلقي الزجاجاة بنفس قطعة القماش وتضعيها في مكان معتم لمدة ٣ ثلاثة أيام لا ترى الضوء

وفي اليوم الرابع تغتسلي بالمواد من خلال وضع كأس واحد من المواد في طشت ماء دافئ وتغتسلي منه بشكل كامل من

الرأس الى القدمين وتستمرى على ذلك كل يوم حتى تنفذ
المواد والإغتسال يكون في غرفتك وليس الحمام
وفي نفس الوقت كل يوم تأخذي مقدار ملعقة صغيرة من
المواد وتضعيها في كأس من الماء الصالح للشرب وتقومي
بشربها صباحاً على الريق

ملاحظة : الماء بعد الإغتسال يرش على الزرع أو التراب ولا
يجوز التخلص منه في الحمام أو المطبخ

سوف تتخلصي بشكل نهائي من التابعة وكل المشاكل التي
سببتها لكي وتيسر أمورك وتفتح الطريق أمامك

علاج التابعه والعارض

هذا العمل يكون يوم الاثنين أو الخميس بعد صلاة العشاء وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة أو أكثر من شمعة مستقبلية جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

ويستطيع أي شخص عمل هذا لكم أي ليس بالضرورة أن تقوموا به شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات

طريقة علاج التابعة والعارض والتخلص من النحوسات والعكوسات للرجال والنساء :

تحضر المواد التاليه :

بيضه بنت يومها

خييط أحمر صوف

مقص جديد غير مستعمل

بعد صلاة ركعتين تأخذ البيضة وتقسمها أربعة جهات

وتكتب في الجهة الاولى إسمك وإسم أمك

وفي الجهة الثانية تكتب هذا الرقم (٣٩١) ثلاثة مرات تحت

بعضها البعض

وفي الجهة الثالثة تكتب (تابعة) ثلاثة مرات تحت بعضها

البعض وهذا للنساء أما الرجال تكتبون (عارض) ثلاثة

مرات تحت بعضها البعض

وفي الجهة الرابعة تكتب هذا الرقم (٣٩١) ثلاثة مرات

تحت بعضها البعض

وهذا الرقم الذي كتب في جهتين به سر عظيم

والكتابة على البيضة بالمداد الروحاني

بعد الإنتهاء من الكتابة تأخذوا الخيط الأحمر ويجب أن يكون الخيط حسب مقاس طولكم تماماً (أي من أعلى الرأس الى أسفل القدمين) ثم تقوموا بلف الخيط على البيضة من المنتصف بشكل دائرة حتى يلتف الخيط كامل حول البيضة وفي كل مرة تلف بها الخيط بشكل دائري كامل حول البيضة تقول ((بسم الله الشافي))

وبعد الإنتهاء تُحرق البيضة على الفحم أي تقوم بوضعها على الفحم أو المجرمة حتى تحترق بشكل كامل وأثناء الحرق اذا شعرت برعشة في الجسد فهذا جيد ومن علامات الإستجابة فلا تخف وبعد أن تحترق البيضة بشكل كامل تأخذ ما تبقى منها ويتم رميه في مكان بعيد جداً عن منزلك

وبهذا تكونوا قد تخلصتم من التابعة أو العارض وجميع المشاكل والوقف والنحوسات والعكوسات وتيسر أموركم وتفتح الطريق أمامكم في جميع أمور حياتكم

فهذه الطريقة للنساء والرجال كما ذكرت

علاج التابعه والعارض والعكوسات

هذا العمل يكون يوم الخميس بعد صلاة العشاء وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة مستقبلية جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

ويستطيع أي شخص عمل هذا لكي أي ليس بالضرورة أن تقومي به شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات

طريقة علاج التابعة والعارض والتخلص من النحوسات والعكوسات للرجال والنساء :

تحضري المواد التاليه :

بيضة بنت يومها

ملح خشن

صحن زجاجي أبيض مجوف

بعد صلاة ركعتين تأخذي البيضة وتفركيها بيديكي معاً كأنك
تغتسلي بالصابون وحذاري أن تنكسر البيضة ثم تفركيها في
وجهك وشعرك وجسدك كامل ثم تضعي الملح الخشن داخل
الصحن وتضعي البيضة في الملح وتفركيها بالملح

بعد ذلك تأخذي البيضة وتقسميها ثلاثة جهات
وتكتبي في الجهة الأولى إسمك وإسم أمك
وفي الجهة الثانية تكتبي (تابعة) ثلاثة مرات تحت بعضها
البعض وهذا للنساء أما الرجال تكتبون (عارض) ثلاثة
مرات تحت بعضها البعض
وفي الجهة الثالثة تكتبي هذه الأحرف (ك ه ي ع ص)
تحت بعضها البعض

وبعد الإنتهاء من الكتابة تدفني البيضة داخل الملح الخشن
وتتركها الى ما قبل النوم وعند النوم تأخذي البيضة
وتضعيها تحت وسادة الرأس من جهة اليمين (تضعي
البيضة تحت وسادة أو مخدة النوم) وتنامي على جهة
اليمين وحذاري أن تنكسر البيضة وإذا رأيتي أحلام مزعجة
فهذا عادي

وبعد الإستيقاظ صباحاً يوم الجمعة وقبل صلاة الجمعة
وتأخذي البيضة وتقومى برميها في مكان بعيد عن المنزل
ويفضل ان يكون المكان مهجور أو جبل أو وادي وبعد رميها

سوف تتخلصي من التابعة أو العارض للرجال وجميع
النحوسات والعكوسات وتفتح الطريق أمامكم وتيسر أموركم
وتروا ذلك بشكل واضح في حياتكم

فهذه الطريقة للنساء والرجال كما ذكرت

القبول العام وعلاج النفور وتيسير الزواج

هذا العمل لكلا الجنسين لمن كان يعاني من عدم القبول بين الناس والنفور منه وقلة المحبة وتراه الناس على أنه شخص غير مريح ويتجنبون الحديث أو التعامل معه أو كالفتاة التي يأتي الخطاب عليها ولا يعودون ولا يرتاحون لها شكلاً أو حديثاً والنفور بين الزوجين أيضاً وأحد كل تلك الأسباب هو سحر التفرقة بين الزوجين أو سحر النفور وعدم القبول أو وقف الحال وهذا علاج كل ذلك ولتيسير الأمور والزواج

هذا العمل يكون يوم الاثنين أو الخميس بعد صلاة العشاء وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة مستقبلة جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

صورة حديثة لك

خل أحمر

صحن زجاجي أبيض سادى مجوف

تكتبى الآيه داخل الصحن بشكل دائرى وفى المنتصف (إسمك
وإسم أمك) والكتابة بالمداد الروحانى

ثم تضعى صورتك داخل الصحن وتسكبى الخل عليها لنصف
الصحن حتى تغمر الصورة بشكل كامل ويجب أن يكون وجه
الصورة ظاهر أى لا تضعى الصورة مقلوبة داخل الصحن

ثم تقرأى هذه الآية على الصورة عدد ٢١ مرة متتالية وبعد
الإنهاء من كل مرة تقومى بالنفث ثلاثة مرات على الصورة
وعند القراءة يجب أن يكون فمكى قريب على الصورة

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا
مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ
مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا
يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن
يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

سورة النور - ٣٥

بعد الإنتهاء من القراءة تقومي بتنجيم الصورة لمدة ثلاثة أيام
أي تأخذي الصحن كما هو مع الخل والصورة وتضعينه تحت
النجوم بعد صلاة العشاء الى اذان الفجر حتى تكتمل المدة
المذكورة وحذاري أن ترى الصورة ضوء الشمس

بعد ذلك تأخذ الصورة وتضعيها داخل مصحف لا يمسه أحد
ويبقى المصحف في مكان معتم (مظلم)

أما الخل تمسحي به وجهك وجسدك كل يوم صباحاً حتى تنفذ
كمية الخل

كما ذكرت إخواني هذا العمل لكلا الجنسين وممن يعاني من
سحر النفور والتفرقة وعدم القبول فبذلك سوف تتخلصون
من كل تلك المشاكل ويظهر نور ذلك في وجوهكم ومحبة
وقبول الناس لكم وتيسير الأمور والزواج والمحبة العامة

علاج سحر التعطيل ووقف الحال

تعريف سحر التعطيل :

سحر التعطيل أو وقف الحال أو المعقود يعتبر من أسوء أنواع السحر وذلك لأنك تصبح كالشخص الميت على قيد الحياة وحياتك تصبح مقفلة ولا تتوفق في شئ لا في زواج ولا خطوبة ولا عمل ولا رزق ولا دراسة ولا سفر والنحوسات والعكوسات تلازمك وتتعطّل كل أمور حياتك وهذا ينطبق على النساء والرجال وسحر التعطيل أصبح منتشراً في هذا الزمن

هذا العمل يكون في يوم الخميس بعد صلاة العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور لبان
ذكر والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)
على ضوء الشمعة فقط

طريقة علاج سحر التعطيل :

تحضر المواد التالية :

ملح خشن (مقدار كوب كبير)

صورة لك واضحة

قفل جديد ، صحن نحاس

تطلق البخور وتكتب على صورتك من الخلف إسمك وإسم
أمك وتاريخ ميلادك بالمداد الروحاني وتضعها داخل الصحن
ثم تضع الملح الخشن فوق الصورة أي تدفن الصور بشكل
كامل بالملح فوقها ثم تكتب على القفل إسمك وإسم أمك من
الجهة الأمامية للقفل ثم تضع القفل داخل الصحن فوق
الصورة وتضع الملح فوقه كما فعلت بالصورة ثم تترك
هذا العمل لمدة ثلاثة ساعات

بعد ذلك تقوم بفتح القفل وهو داخل الملح دون أن ترفع القفل
ثم تقرأ على الصحن السور الآتية :

سورة الفاتحة ، سورة الرعد ، سورة الصافات ، سورة النمل
سورة طه ، سورة يس

تقرأ كل سورة مرة واحدة فقط على الصحن

ثم بعد الإنتهاء من القراءة تقوم بتنجيم الصحن أي تأخذ
الصحن كما هو وتضعه تحت النجوم حتى اذان الفجر ولا
يجوز بعد ذلك فإذا رأى ضوء الشمس سوف يبطل العمل

وبعد التنجيم تأخذ الصورة وتضعها داخل مصحف جديد في
منتصف سورة يس وتضع هذا المصحف في مكان لا أحد
يصل اليه وتبقى صورتك داخل المصحف الى الأبد

ثم تأخذ الصحن وبداخله القفل والملح وتقوم بوضعه على
النار حتى يحترق الملح بشكل كامل أي يتفحم

بهذه الطريقة تكون قد تخلصت من سحر الربط أو العقد
وتتخلص من النحوسات والعكوسات بشكل كامل

أما القفل بعد الحرق تقوم بدفنه في مكان بعيد جداً عن منزلك
والملح تقوم برشه أي التخلص منه في مكان بعيد أيضاً

وتقرأ سورة الزلزلة سبعة مرات واية الكرسي سبعة مرات
كل يوم قبل النوم وبعد صلاة المغرب لمدة سبعة أيام

كشف المسبحة (لَمُقَفَنَجَل)

لَمُقَفَنَجَل هو الملك الحاكم على الطهاطيل السبعة وثمانهم
والطهاطيل هم الذين يحكمون الأفلاك السبعة وهم المختصون
في العلم والطب العلاجي عند الروحانية
وأسمائهم (لِطَهَطِيل مَهَطَهَطِيل قَهَطِيَطِيل فَهَطِيَطِيل نَهَطَطِيل
جَهَاطِيل لَخَهَطَطِيل لَمُقَفَنَجَل)

لَمُقَفَنَجَل هو مفتاح الطهاطيل اذا لاحظتم أن حروف لَمُقَفَنَجَل
هي بداية حرف كل اسم من أسماء الطهاطيل السبعة
ولهم كثير من الإصرافات والإستخدامات وأهما :
فك وعلاج السحر السفلي والنجاسات - الطب والعلاج
جلب وتهيج الحبيب - المحبة والقبول - الكشف عن الكنوز
والدفائن - جار السوء الخ
وتصاريفهم لا تعد ولا تحصى

طريقة الكشف

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عمار المكان والبخور أثناء العمل لبان ذكر والعمل على ضوء الشمعة فقط.

تقرأ الاسم (لَمُقَفَنَجَلِ) عدد ١٠٠ مرة

وانت تمسك المسبحة من الاعلى من الرأس فقط بيدك اليمين وانت واقف بإتجاه القبلة بعد أن تكتب كلمة (لَمُقَفَنَجَلِ) على كف يدك اليمين من الداخل بالممداد الروحاني

وملاحظة مهمه إخواني يجب أن تكون المسبحة عدد ١٠٠ حبة تماماً وليس أقل أو أكثر من ذلك فهذا مهم

ويجب أن تكون المسبحة من الخشب أو الأحجار الكريمة

وبعد الإنتهاء من قراءة الاسم تقرأ هذا التوكيل
التوكيل : ((توكل وأجب أيها الملك لمقفنجل أنت وأعوانك
وخدامك بالحضور والكشف وحرك هذه المسبحة
وأجبنى عن ...))

بحق ((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢) لَيْلَةُ الْقَدْرِ
خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣) تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (٤)
سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ (٥)))

الوفا الوفا العفل العفل الساعه الساعه

وهنا إخواني تسأل ما شئت عن أي شئ وتحدد له في أي
إتجاه لتحريك المسبحة حسب السؤال فمثلا
إن كان في هذا الجسد سحر فحرك المسبحة جهة اليمين وإن
كان عارض فحركها جهة الشمال أو تسأل عن سحر أو مرض
أو غائب أو سفر أو كنوز ودفائن ... الخ

وبعد الإنتهاء من الكشف تقرأ الإصراف ثلاثة مرات
الإصراف : ((إنصرف بحق ما جئت من أجله إنصرف بارك
الله فيك وعلبك))

ويجوز إخواني وأخواتي أن تستخدم ذلك للكشف على شخص
مريض أمامك وهذا فقط للكشف وليس للعلاج وهناك فرق
والمداومة على هذا الكشف سوف يفتح لك الكثير من
الأسرار النورانية فله أسرار عظيمة وإستخدامات كثيرة



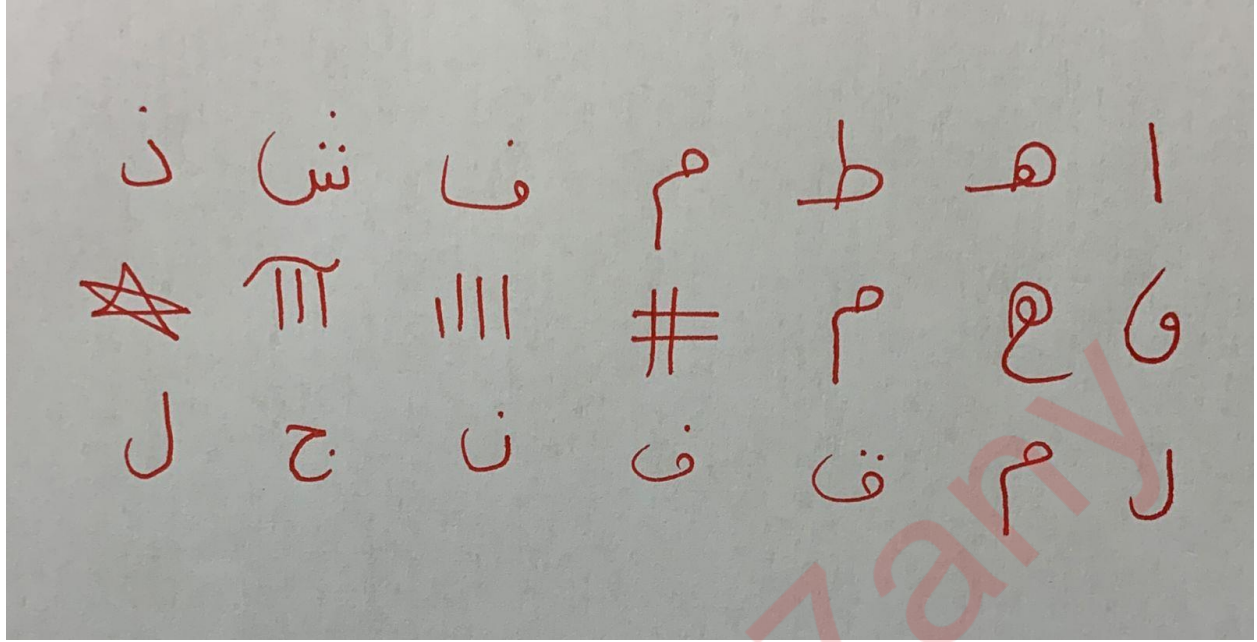
صورة مسبحة من الخشب

لفك السحر المربوط أو المعقود (لَمُقَفَنَجَلِ)

في هذا الدرس إخواني وأخواتي نستخدم اسم الملك لَمُقَفَنَجَلِ مع الخاتم السليماني والأحرف النارية فإن اجتمعت معاً تكون علاج حارق لسحر الربط أو العقد ووقف الحال الذي يعتبر من أسوء أنواع السحر كونه يجعلك كالشخص الميت على قيد الحياة فقط تأكل وتشرب لا أكثر فتصبح عالق في الحياة وفي النحس الشديد والعكوسات ووقف الحال

هذا العمل يكتب في يوم الاثنين وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور أثناء الكتابة لبان ذكر وتتم الكتابة بالمداد الروحاني على ضوء الشمعة فقط ولا يجوز دون ذلك



تكتب هذه الحروف والأسماء في ١٤ ورقة (الورق أبيض غير مسطر) والكتابة بالمداد الروحاني فقط على ضوء الشمعة وتطلق البخور لبان ذكر أثناء الكتابة مستقبلاً جهة القبلة

بعد الإنتهاء من كتابة جميع الأوراق تنتظر الى ما قبل اذان المغرب على طهارة وتمحي ورقة واحدة فقط داخل كأس من الماء وهنا نتحدث عن ماء زمزم أو ماء المطر أو ماء بئر وبعد أن تمحي الكتابة داخل الماء تشرب الماء بشكل كامل وبعد ذلك تأخذ ورقة ثانية وتضع داخلها بخور (فاسوخ أسود) وتتبخر بها بشكل كامل تبخر وجهك وشعرك وجسدك وتكون قد لبست مسبقاً عباءة أو جلباب او دشداشة دون

ملابس داخلية سواء للرجال أم النساء وتبخر نفسك من
الأسفل داخل العبادة حتى يتبخر جسدك من الداخل وتستمر
على هذا العمل لمدة ٧ سبعة أيام أي أنك تأخذ في كل يوم
ورقتين وتمحي الورقة الأولى في الماء وتشربها وتضع في
الورقة الثانية بخور الفاسوخ الأسود وتبخر جسدك كامل بها

مع المداومة على قراءة سورة الزلزلة ٧ مرات متتالية ثم اية
الكرسي ٧ مرات متتالية وذلك قبل النوم والنوم يكون على
الجانب الايمن

وهنا إخواني وأخواتي بعد الإنتهاء من هذا العمل تكون قد
تخلصت من هذا الربط والعقد و وقف الحال في حياتك وسوف
تتيسر أمورك وتتخلص من النحس والعكوسات وترى ذلك
بشكل تدريجي ونفسيك سوف تختلف وتحسن بشكل أفضل

تعريف السحر المعقود (العقد والربط)

هذا السحر غالباً ما يتم من خلال القفل وإغلاقه على صورة الشخص بطلاسم وتعويذات وكتابات معينة ويدفن في المقابر أو من خلال العقد بالقماش من أثر المطلوب أي قطعة من ملابس الشخص حيث يتم عمله عن طريق عمل عقدة بالقماش ثم النفط فيها بتعاويذ وعزيمة معينة أو أيضاً من خلال عقد على خيط أسود والنفث عليها وقرأة تعويذات وعزائم معينة وهذا هو سبب تسميته بالسحر المعقود أو المربوط وهو سحر يعتمد على دوران النجوم والشياطين وبعض البخورات والمواد وذلك يصيب المسحور ويتسبب في إيذائه وتعطل كل أمور حياته ولا يتوفق في شئ أبداً لا في زواج لا خطوبة ولا عمل ولا رزق ولا سفر ولا دراسة ولا صحة ولا محبة وقبول بين الناس ولا بين أفراد أسرته فتصبح كالشخص الميت على قيد الحياة فقط تأكل وتشرب لا أكثر فتصبح عالق في الحياة وفي النحس الشديد والعكوسات ووقف الحال وحياتك تتعطل بشكل كامل

البعض من أنواع سحر العقد أو الربط :

- سحر لمنع من العمل وعدم التوفيق والإستمرار به أو خسارة منصب معين أو سلطة معينة
- سحر معقود للتعطيل وعدم الزواج وهروب الخطاب (ربط عن الزواج للجنسين) والوصول الى سن كبير دون زواج
- سحر معقود لتعطيل البيع للعقارات والاراضي والبيع والشراء
- سحر معقود للربط عن الزوجة أو الزوج (الربط الجنسي بينهم)
- سحر العقد والربط عن الحمل والإنجاب وإسقاط الجنين أو عدم الحمل من البداية
- سحر معقود للموت والمرض والسقم والنزف والهلاك
- سحر معقود وربط عن الرزق وخسارة التجارة وهروب الزبائن
- سحر الربط والعقد بين أفراد العائلة في البيت والشعور بكره البيت وعدم الراحة فيه والنفور من البقاء به دون سبب
- سحر العقد والربط بالإصابة بأمراض عديدة في نفس الوقت مع عجز الأطباء عن تشخيص الحالة وعدم الاستجابة للأدوية مما يدفع الأطباء للقول بأن الأمر يتعلق بالمرض النفسي
- سحر العقد والربط عن التفكير ويبقى الشخص دائماً مهموم ومشوش غير قادر على التركيز
- سحر العقد والربط عن الدراسة حتى لا تنجح أو تتوفق

للرزق وجلب الزبون والبركة (لَمُقَفَنَجَلِ)

في هذا الدرس إخواني وأخواتي نستخدم اسم الملك لَمُقَفَنَجَلِ مع (رمل النمل) لفتح الرزق وكثرة الخير والبركة وجلب الزبون لمن تعطلت تجارتهم وبيعهم ورزقهم في محلهم وتيسر أموركم

هذا العمل يكتب في يوم الاثنين أو يوم الخميس وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور أثناء الكتابة لبان ذكر وتتم الكتابة بالمداد الروحاني على ضوء الشمعة فقط ولا يجوز دون ذلك

ل م ق ف ن ج ل

تكتب هذه الحروف في كاغد (ورقة بيضاء غير مسطرة)
وتكتب الأحرف مفرقة وتكتب حولها هذه الالية بشكل دائري

﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ
مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ﴾

وبعد الكتابة تقوم بتعليقها على باب محلك من الداخل بخيط
صوف أبيض بعد أن قمت بخياطة الورقة داخل قطعة قماش
من أثرك أو داخل جلده وتقوم بخياطتها على شكل حجاب

بعد ذلك تأخذ تراب نمل تكون قد جلبته سابقاً ويجب أن يكون
هذا التراب من بيت النمل الحيوي أي مسكون بالنمل وليس
مهجور وهنا تأخذ من هذا التراب دون النمل وتأخذ حفنة منه
وتقبض عليه في يدك اليمنى وتقرأ عليه نفس الالية عدد ٢١
مرة متتالية ثم تقوم برش الرمل في باب المحل من الداخل
والخارج وتكرر القراءة بحفنات من الرمل وترش في جميع
أنحاء المحل وفي الزوايا وسوف يكثر الرزق والخير ولا
تنسى الصدقة دائماً على المحتاجين وعدم إستغلال الأسعار

خاتم لإبطال السحر المأكول أو المشروب

☆ ٧ ٥ ||| # م ||| ☆

١٩١	١٩٤	١٩٨	١٨٤
١٩٧	١٨٥	١٩٠	١٩٥
١٨٦	٢٠٠	١٩٢	١٨٩
١٩٣	١٨٨	١٨٧	١٩٩

هذا العمل يكون في يوم الاثنين بعد صلاة الفجر وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور أثناء الكتابة وتتم الكتابة بالمداد الروحاني على ضوء الشمعة فقط

تكتب الخاتم في ماعون أو صحن صيني زجاجي أبيض
وتكتب حول الخاتم هذه الآية عدد سبعة مرات حوله
((فَوْقَ الْحَقِّ وَبَطْلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)) الاعراف - ١١٨

وتكتب أيضاً هذا الخاتم والآية عدد سبعة مرات حوله في
كاغد (ورق أبيض غير مسطر) عدد سبعة ورقات
وبعد الإنتهاء من الكتابه تمحي الكتابة التي في الصحن بماء
صالح للشرب يكفي لمدة سبعة أيام في شاف زجاجي شفاف
وتمحي أيضاً ورقة واحدة معه بنفس الشاف الزجاجي
وتشرب منه يومياً على الريق صباحاً وفي كل يوم تمحي
ورقة من السبعة ورقات داخل الشاف وهكذا تشرب منه
اسبوع كامل تبدأ من الاثنين وتنتهي بالأحد
وفي كل يوم اذا جاء وقت الغروب تتبخر بالبخورات التالية :
(زعفران - بذر الخروب - سذاب - شجرة مريم - لبان ذكر
حرمل - خردل - سندروس - جاوي - ميعة سائلة)
تقوم بتجهيز هذه البخورات مُسبقاً حيث تأخذ من كل صنف
٢٠ غرام يُطحنوا ويُخلطوا معاً جيداً وتتبخر بهم كل يوم قبل
اذان المغرب بقليل لمدة ١٤ يوم

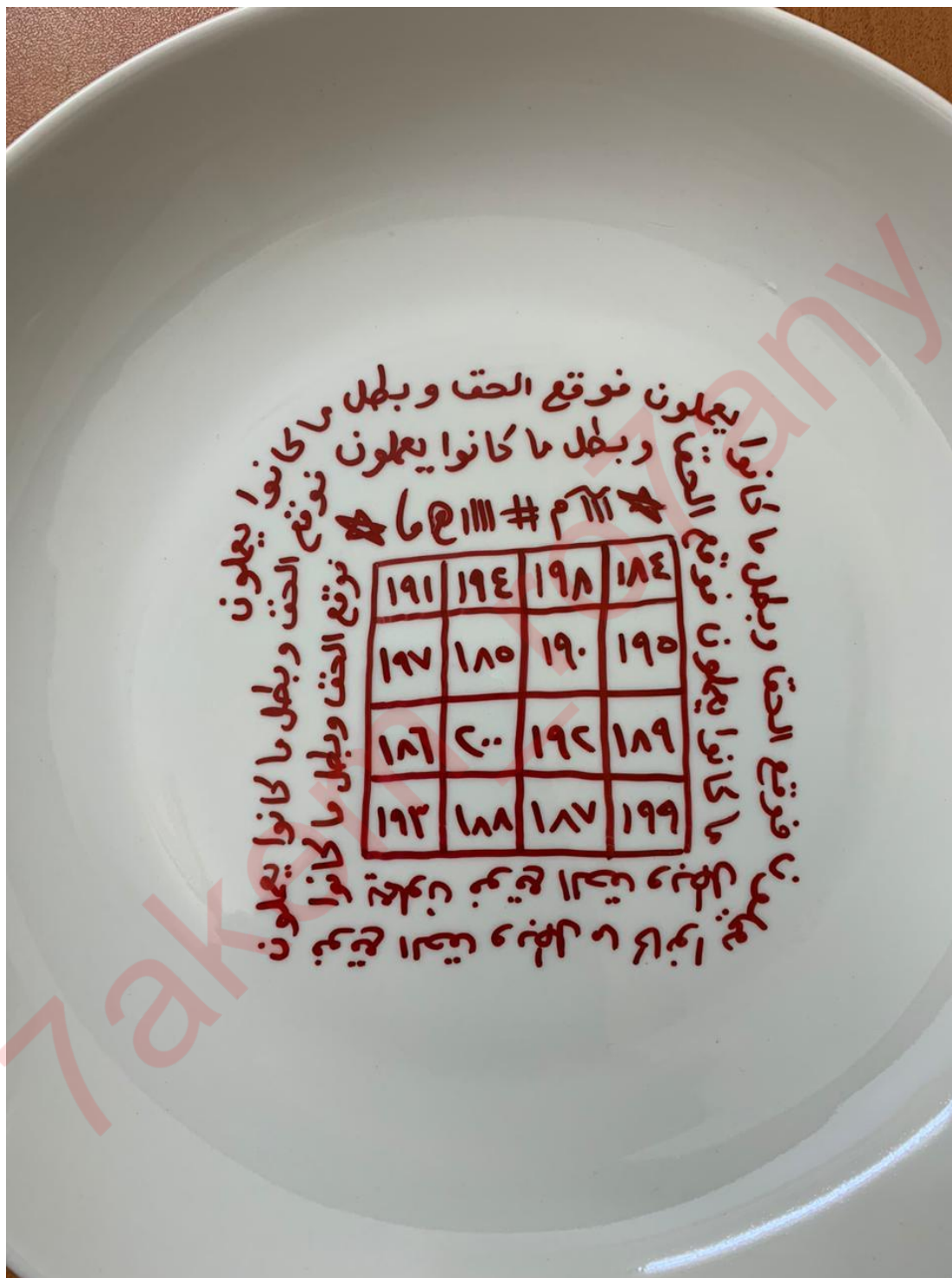
وعند الانتهاء من هذا العلاج تأكد أخي وأختي بأن السحر سوف يبطل وسوف يتقيأ الشخص هذا السحر خلال السبعة أيام أو بعد الانتهاء من المدة وسوف يكون السحر على شكل جلده أو قطعة واحدة

واعلموا إخواني بأن السحر المأكول أو المشروب من أسوء أنواع الأسحر حيث تأثيره بشكل مباشر على الشخص كونه يتمركز ويلتصق في باطن المعدة ويسبب له الكثير من المشاكل والأمراض الغير معروفة وذلك لأنه سحر سفلي من النجاسات

وتلك الأمراض لا يتم تشخيصها ومعرفتها من قبل الأطباء لأن السحر والطب لا يلتقيان

أتمنى لكم الشفاء العاجل من هذا النوع من السحر ونصيحتي لكم إخواني وأخواتي لا تأكلوا ولا تشربوا عند أحد اذا لا تثقون به فكثر المكيودين في هذا الزمن وعلى أتفه الاسباب

صورة توضيحية للكتابة



كشف نوع السحر من خلال البيضة وسحبه

إخواني وأخواتي في هذا الكشف تستطيعون معرفة إن كان لديكم سحر أو الكشف لشخص آخر إن كان به سحر ومعرفة نوع هذا السحر فكما ذكرت سابقاً بأن السحر ثلاثة أنواع (علوي وسفلي وأسود) وسوف تروا علامات نوع السحر داخل البيضة كما سوف أشرحه لكم وبذلك تستطيعون معرفة نوعية وهذا سحب وفك للسحر

هذا العمل يكون يوم الثلاثاء بعد صلاة العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة مستقبلة جهة القبلة الشريفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور

ويستطيع أي شخص عمل هذا لكم أي ليس بالضرورة أن تقوموا به شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات

تحضر المواد التالية :

بيضة بنت يومها
ماء زمزم أو ماء مطر أو ماء بئر
صحن زجاجي أبيض كبير ومجوف

تأخذ البيضة وتقسمها أربعة جهات
وتكتب في الجهة الاولى إسمك وإسم أمك
وفي الجهة الثانية تكتب (يا كاشف) ثلاثة مرات تحت
بعضها البعض
وفي الجهة الثالثة تكتب (سحر) ثلاثة مرات تحت بعضها
البعض
وفي الجهة الرابعة تكتب هذا الرقم (٣٦٨) ثلاثة مرات
تحت بعضها البعض
وهذا الرقم الذي كتبتة في الجهة الرابعة به سر عظيم
والكتابة على البيضة بالمداد الروحاني فقط

بعد الإنتهاء من الكتابة تسكب الماء في الصحن ثم تأخذ البيضة وتضعها داخل الصحن ويجب أن تكون قد غُمرت بشكل كامل في الماء أي مُغطسة بشكل كامل

ثم تقرأ على الصحن كما هو وبداخلة الماء والبيضة

(يا كاشف) عدد ١٠٠ مرة

﴿ وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ ﴾ البقرة - ١٠٢

تقرأها عدد ٢١ مرة متتالية

﴿ فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ ۖ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ يونس - ٨١

تقرأها عدد ٢١ مرة متتالية

ثم بعد الإنتهاء من القراءة تقوم بتجيم البيضة أي تأخذ الصحن كما هو مع الماء والبيضة وتضعه تحت النجوم الى اذان الفجر ولا يجوز أن ترى البيضة ضوء الشمس

وبعد الإنتهاء من التجيم تأخذ البيضة وتقوم بكسرها داخل
الصحن فسوف ترى علامات ونوع السحر داخل البيضة

فإن كان السحر علوي سوف ترى بقع ونقاط بيضاء كبيرة داخل
البيضة فوق صفار البيضة

أما إن كان السحر سفلي أو أسود فسوف ترى بقع ونقاط سوداء
كبيرة داخل البيضة بشكل واضح (أي كأن البيضة فاسدة)

وبعد كسر البيضة تقرأ نفس الآيات السابقة عدد ٢١ مرة متتالية
لكل ايه دون كلمة (يا كاشف) أي تقرأ الأيتين فقط

ثم ترمي البيضة والماء في مكان بعيد جداً عن منزلك وبهذا
تكون قد تخلصتم من هذا السحر

ثم تقوم بكتابة الآيات معاً في ورقة بيضاء بالمداد الروحاني
وتمحى في شاف ماء زمزم أو مطر وتشرب منها يومياً صباحاً
على الريق لمدة سبعة أيام

إبطال سحر التفرقة بين الزوجين والخطاب ورجوع الحبيب

إخواني وأخواتي هذا العمل لإبطال سحر التفرقة بين الزوجين والخطيبين ورجوع الحبيب ودلالة ذلك كثرة المشاكل بينكم دون سبب وعدم الراحة النفسية والنفور والشعور بالندم على العلاقة والإرتباط والتشتت الذهني وغيرها من مشاكل كثيرة والعين والحسد من الأقارب ..

هذا العمل يكون يوم الثلاثاء بعد صلاة العشاء وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتهم والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة مستقبلة جهة القبلة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار ولا بخور والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تُحضري صورة الشخص المطلوب ويجب أن تكون واضحة
وتكتبي عليها من الخلف (فلان ابن فلانه) إسمه وإسم أمه
وتاريخ ميلاده والكتابة بالمداد الروحاني فقط

بعد ذلك تضعي الملح داخل الصورة بمقدار ملعقة كبيرة
وتقومي بثني الصورة (طويها على بعض) حتى لا يسقط
الملح منها وتضعيها في مكان معتم لا ترى ضوء الشمس
لمدة سبعة أيام

بداية العمل كان يوم الثلاثاء ونهاية العمل يوم الإثنين لمدة
سبعة أيام

وفي يوم الثلاثاء بعد العشاء تقومي بحرق الصورة على
الفحم حتى تحترق مع الملح بشكل كامل

ثم بعد ذلك تأتي بصورة لكي وتكتبي عليها من الخلف
(إسمك وإسم أمك وتاريخ ميلادك) وصورة له وتكتبي عليها
من الخلف (إسمه وإسم أمه وتاريخ ميلاده) والكتابة بالمداد
وتضعي صوركم الوجة على الوجة والعينان على العينان
وتربطي الصور بخيط صوف أسود أو أصفر

ثم تضعيها في إناء وتسكبي عليها ماء الورد حتى تغتمر
الصور والمسك الأبيض (مقدار نصف ملعقة صغيرة)

ثم تقرأي على الصورتين هذه الآية عدد ٢١ مرة

(وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي)

بعد ذلك تتركي الصور داخل الصحن لمدة أسبوع كامل في
مكان معتم لا يرى الضوء وبعد الإنتهاء من المدة
تأخذي الصورتين وتقومى بدفنها في مكان طاهر بعد تغليفها
بشكل جيد حتى لا يدخل ماء المطر اليها

وماء الورد والمسك تمسحي وجهك بهما يومياً صباحاً حتى
ينفذ الماء

فسوف تتخلصون من كل تلك المشاكل بينكم وتزداد المحبة
والمودة ويرجع الزوج أو الخطيب والحبيب

إستخراج إسم القرين الخاص بكل إنسان

إخواني وأخواتي كما شرحت لكم سابقاً عن تعريف القرين
وأعوانه والمشاكل التي يسببها لكم وعلاجه

فهنا سوف أشرح لكم كيف تستخرجون إسم قرينكم أو إسم
قرين أي شخص تريدون وكيف تستطيعوا تسخير وتسليط
قرين الشخص عليه (أي تسليط القرين على صاحبه) وليس
قرينك أنت والتسليط بالمحبة والتهيج والجلب وسلب الإرادة

وإستخراج إسم القرين يعتمد بشكل أساسي على
(إسمك وإسم أمك) أو (إسم الشخص وإسم أمه)

سوف أضع عدة أمثلة وهذا الحساب يعتمد على درس مهم
سابق وهو : (الحروف وما يقابلها من أرقام)

دون معرفة كيفية تحويل الحروف الى أرقام والحساب
فلن نستطيع فهم وتعلم هذا الدرس المهم

سوف أبدأ معكم بأمثله سهله ثم الأصعب فالأكثر صعوبة حتى
يكون الشرح كافي وافي للجميع

مثال رقم (١) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (**عصام** ابن **روان**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{cccc} \text{ع} = ٧٠ & \text{ص} = ٩٠ & \text{ا} = ١ & \text{م} = ٤٠ \\ \text{ر} = ٢٠٠ & \text{و} = ٦ & \text{ا} = ١ & \text{ن} = ٥٠ \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم **عصام** وإسم أمه معاً
المجموع = (٤٥٨)

الآن هنا نقوم بعملية عكسية أي نقوم بتحويل هذه الأرقام الى
حروف ويجب أن نُفرق هذا الرقم الى منزلة الأحاد والعشرات
والمئات

(٤٥٨) نفرق الرقم الى منازل فيصبح

$$\text{٨} = \text{ح} \quad \text{٥٠} = \text{ن} \quad \text{٤٠٠} = \text{ت}$$

أصبح لدينا ثلاثة حروف وإذا جمعتها معاً بالترتيب
يصبح الإسم (حنت) وهذا هو إسم قرين عصام ابن روان

مثال رقم (٢) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (زينب بنت خديجة)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ز = ٧ ي = ١٠ ن = ٥٠ ب = ٢
خ = ٦٠٠ د = ٤ ي = ١٠ ج = ٣ ه = ٥

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم زينب وإسم أمها معاً

المجموع = (٦٩١)

الآن هنا تقوم بعملية عكسية أي تقوم بتحويل هذه الأرقام الى حروف ويجب أن تُفرق هذا الرقم الى منزلة الأحاد والعشرات والمئات

(٦٩١) نفرق الرقم الى منازل فيصبح

$$١ = أ \quad ٩٠ = ص \quad ٦٠٠ = خ$$

أصبح لدينا ثلاثة حروف وإذا جمعتها معاً بالترتيب يصبح الاسم (أصخ) وهذا هو اسم قرين زينب بنت خديجة

مثال رقم (٣) :

لنأخذ على سبيل المثال اسم (**ضياء** ابن **غرام**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{cccc} ض = ٨٠٠ & ي = ١٠ & ا = ١ & ع = ١ \\ غ = ١٠٠٠ & ر = ٢٠٠ & ا = ١ & م = ٤٠ \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم ضياء وإسم أمه معاً
المجموع = (٢٠٥٣)

الآن هنا تقوم بعملية عكسية أي تقوم بتحويل هذه الأرقام الى
حروف ويجب أن تُفرق هذا الرقم الى منزلة الأحاد والعشرات
والمئات والألاف

(٢٠٥٣) نفرق الرقم الى منازل فيصبح

ج = ٣ ن = ٥٠ فارغ = ٠ غ = ٢٠٠٠

هنا لدينا ملاحظتين الأولى في منزلة المئات لا يوجد حرف
مقابل الرقم صفر وهنا تحذف هذه المنزلة ولا تُحسب

أما الملاحظة الثانية في منزلة الألاف لا يوجد حرف يقابلة
العدد الفين فأكبر حرف عددي هو حرف (غ) حسب الجدول
وهنا نكرر حرف غ مرتين ليصبح العدد الفين لأن الحرف غ
عدده الف حسب الجدول

أصبح لدينا أربعة حروف ولاكن بها حرفين مكررين وهنا لا
يجوز في إسم القرين أن يكون هنالك حرف مكرر لذلك نقوم
بإستنباط إسم القرين من هذه الحروف مره اخرى على النحو
الاتي :

نأخذ الحروف الأربعة (ج ن غ غ)
يبقى الحرف ج والحرف ن كما هما ونأخذ حرف واحد فقط
من الحرفين غ

ثم ننظر في جدول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وتأخذ
الحرف المقابل للرقم (٢) وذلك لأن حرف غ تكرر مرتين
فالحرف المقابل للرقم (٢) هو حرف (ب)

فتصبح ترتيب الحروف كالتالي : (ج ن غ ب)

وإذا جمعتها معاً بالترتيب يصبح الاسم (جنغب) وهذا هو
إسم قرين ضياء ابن غرام

ملاحظة : قمنا باستبدال الحرف غ الثاني بحرف ب
ولنفترض أن الحرف غ تكرر أربعة مرات فسوف تأخذ حرف
غ ثم الحرف د لأن في الجدول الحرف المقابل للرقم أربعة هو
حرف د وإذا تكرر ثلاث مرات فسوف تأخذ الحرف ج وإذا
تكرر ستة مرات فسوف تأخذ الحرف و وهكذا..

مثال رقم (٤) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (غيث ابن ضحى)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

غ = ١٠٠٠ ي = ١٠ ث = ٥٠٠
ض = ٨٠٠ ح = ٨ ى = ١٠

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم غيث وإسم أمه معاً
المجموع = (٢٣٢٨)

الآن هنا نقوم بعملية عكسية أي نقوم بتحويل هذه الأرقام الى
حروف ويجب أن تُفرق هذا الرقم الى منزلة الأحاد والعشرات
والمئات والألاف

(٢٣٢٨) نفرق الرقم الى منازل فيصبح

٨ = ح ٢٠ = ك ٣٠٠ = ش ٢٠٠٠ = غ

هنا لدينا ملاحظة في منزلة الألاف لا يوجد حرف يقابلة العدد
الفين فأكبر حرف عددي هو حرف (غ) حسب الجدول وهنا
نكرر حرف غ مرتين ليصبح العدد الفين لأن الحرف غ عدده
الف حسب الجدول

أصبح لدينا خمسة حروف ولاكن بها حرفين مكررين وهنا لا
يجوز في إسم القرين أن يكون هنالك حرف مكرر لذلك نقوم
بإستتباط إسم القرين من هذه الحروف مره اخرى على النحو
الاتي :

نأخذ الحروف الخمسة (ح ك ش غ غ)
يبقى الحرف ح والحرف ك والحرف ش كما هم ونأخذ
حرف واحد فقط من الحرفين غ
ثم ننظر في جدول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وتأخذ
الحرف المقابل للرقم (٢) وذلك لأن حرف غ تكرر مرتين
فالحرف المقابل للرقم (٢) هو حرف (ب)

فتصبح ترتيب الحروف كالتالي : (ح ك ش غ ب)

وإذا جمعتها معاً بالترتيب يصبح الاسم (حكشغب) وهذا هو
إسم قرين غيث ابن ضحى

ملاحظة : قمنا باستبدال الحرف غ الثاني بحرف ب
ولنفترض أن الحرف غ تكرر أربعة مرات فسوف تأخذ حرف
غ ثم الحرف د لأن في الجدول الحرف المقابل للرقم أربعة هو
حرف د وإذا تكرر ثلاث مرات فسوف تأخذ الحرف ج وإذا
تكرر ستة مرات فسوف تأخذ الحرف و وهكذا..

مثال رقم (٥) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (**ضرغام** ابن **رغداء**)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

ض = ٨٠٠ ر = ٢٠٠ غ = ١٠٠٠ ا = ١ م = ٤٠

ر = ٢٠٠ غ = ١٠٠٠ د = ٤ ا = ١ ع = ١

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم **ضرغام** وإسم أمه معاً

المجموع = (٣٢٤٧)

الآن هنا نقوم بعملية عكسية أي نقوم بتحويل هذه الأرقام الى
حروف ويجب أن تُفرق هذا الرقم الى منزلة الأحاد والعشرات
والمئات والآلاف

(٣٢٤٧) نفرق الرقم الى منازل فيصبح

$$٧ = ز \quad ٤٠ = م \quad ٢٠٠ = ر \quad ٣٠٠٠ = غ \quad غ \quad غ$$

هنا لدينا ملاحظة في منزلة الألاف لا يوجد حرف يقابلة العدد
ثلاثة الاف فأكبر حرف عددي هو حرف (غ) حسب الجدول
وهنا نكرر حرف غ ثلاث مرات ليصبح العدد ثلاثة الاف لأن
الحرف غ عدده الف حسب الجدول

أصبح لدينا ستة حروف ولاكن بها ثلاثة حروف مكرره وهنا
لا يجوز في إسم القرين أن يكون هنالك حرف مكرر لذلك
نقوم باستتباط إسم القرين من هذه الحروف مره اخرى على
النحو الاتي :

نأخذ الحروف الخمسة (ز م ر غ غ غ)
يبقى الحرف ز والحرف م والحرف ر كما هم ونأخذ حرف
واحد فقط من الثلاثة حروف غ

ثم ننظر في جدول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وتأخذ
الحرف المقابل للرقم (٣) وذلك لأن حرف غ تكرر ثلاث
مرات فالحرف المقابل للرقم (٣) هو حرف (ج)

فتصبح ترتيب الحروف كالتالي : (ز م ر غ ج)

واذا جمعتها معاً بالترتيب يصبح الاسم (زمر غج) وهذا هو
إسم قرين ضرغام ابن رغاء

ملاحظة : قمنا باستبدال الحرفين غ بحرف ج

ولنفترض أن الحرف (غ) تكرر أربعة مرات فسوف تأخذ
حرف (غ) ثم الحرف (د) لأن في الجدول الحرف المقابل
للرقم أربعة هو حرف (د) وإذا تكرر ستة مرات فسوف تأخذ
الحرف (و) وهكذا..

مثال رقم (٦) :

لنأخذ على سبيل المثال إسم (غنى ابن تمراء)
نقوم بتفريق الحروف وتحويل الحروف الى أرقام كما تعلمنا
في الدرس الأول (الحروف وما يقابلها من أرقام) وأن لكل
حرف رقم مقابل له ثابت القيمة لا يتغير

$$\begin{array}{l} \text{غ} = ١٠٠٠ \quad \text{ن} = ٥٠ \quad \text{ى} = ١٠ \\ \text{ت} = ٤٠٠ \quad \text{م} = ٤٠ \quad \text{ر} = ٢٠٠ \quad \text{ا} = ١ \quad \text{ع} = ١ \end{array}$$

بعد ذلك تأخذ مجموع إسم غنى وإسم أمها معاً
المجموع = (١٧٠٢)

الآن هنا نقوم بعملية عكسية أي نقوم بتحويل هذه الأرقام الى
حروف ويجب أن تُفرق هذا الرقم الى منزلة الأحاد والعشرات
والمئات والألاف

(١٧٠٢) نفرق الرقم الى منازل فيصبح

$$٢ = \text{ب} \quad ٠ = \text{فارغ} \quad ٧٠٠ = \text{ذ} \quad ١٠٠٠ = \text{غ}$$

هنا لدينا ملاحظة في منزلة المئات لا يوجد حرف مقابل الرقم صفر وهنا تحذف هذه المنزلة ولا تُحسب

أصبح لدينا ثلاثة حروف وإذا جمعتها معاً بالترتيب يصبح الاسم (بذغ) وهذا هو اسم قرين غنى بنت تمراء

ملاحظة مهمة

في جميع الأسماء المركبة تحسب الاسم كما هوا ولا يجوز حذف كلمة من الاسم وعلى سبيل المثال :

(عبد الله - علاء الدين - نور الهدى - منة الله - عبد الظافر)
(عبد الصبور - ايات الله - عبد الغفار)

هنا تحسب الكلمتين من كل اسم ولا يجوز الحذف

ولا يجوز استخدام لقبك العام عند الناس فيجب أن يكون الاسم هو الاسم الحقيقي للشخص في الأوراق وليس الاسم الذي يُنادى به أي تأخذ الاسم الحقيقي

الأحجار الكريمة المناسبة لكل شخص حسب برجه الفلكي الروحاني

الأحجار الكريمة للأبراج الفلكية ويختص كل برج من الأبراج الفلكية بمجموعة من الأحجار الكريمة التي تُساعد أصحاب هذا البرج وتُعزز من صفاتهم الشخصية المميزة ولا توجد قائمة موحدة بذلك

إن الأحجار الكريمة متعددة الأنواع والأصناف والخواص والصفات ولكل إنسان طبع خاص به

وكما تعلمون أن الطبائع الروحانية أربعة وهي النارية والترابية والهوائية والمائية ولذلك هنالك اختلاف بين الأشخاص من حيث نوع الحجر الروحاني الخاص به

وهنا إخواني وإخواناتي حتى تعرفون الحجر المناسب لكم حسب برجكم الفلكي الروحاني فيجب أن تستخرج برجك الفلكي الروحاني الحقيقي من خلال إسمك و إسم أمك كما علمتكم سابقاً كيف تستخرجون البرج من خلال حساب الجُمْل الأكبر فلا يوجد طريقة غيرها

وملاحظة هامة جداً إخواني وأخواتي يجب أن تعلمون بأن
الأبراج الفلكية المتعارف عليها حسب تاريخ ميلادك فلا
أساس من الصحة لها وغير صحيحة ومجرد خزعبلات لا
أكثر والطريقة الحقيقية والصحيحة لمعرفة برجك الحقيقي
هي كما شرحت لكم والمعتمدة في علم الروحانية

ولا أساس للأعمال الروحانية دون الرصد الفلكي للشخص
ومعرفة إستخراج برجة الفلكي الروحاني الحقيقي والطالع
(الكوكب) الخاص به والطبع (المثلث) من الطبائع الأربعة
واليوم والساعة الخاصة بكل شخص فلا يتم ذلك بشكل ويوم
عشوائي دون الرصد وأخيراً معرفة منزلة القمر في كل برج

وهنا وضعت لكم في الجدول الأحجار الكريمة المناسبة لكل
شخص حسب برجك وكما نعلم بأن الأحجار الكريمة لها طاقة
كهرومغناطيسية ونورانية وروحانية وأسرار عظيمة وأساس
في علم الروحانية وتختلف من حجر الى آخر ولكل شخص
منكم طاقة روحانية تختلف من شخص الى آخر وحمل الحجر
الخاص بك والمناسب لك يعطيك طاقة روحانية خاصة إن كان
هذا الحجر مختوم أي معقود بإسمك أو إسم حامله كما شرحت
لكم سابقاً لتتفاعل طاقة الحجر الروحانية مع طاقتك

والأهم من ذلك يجب أن تكون الأحجار أصلية وليست مزيفة
أو أحجار عادية كما تباع في الأسواق والمحلات والبسطات
في الشوارع فالأحجار الكريمة الأصلية ثمينة ونادرة وتنتقل
بالوراثة من الأباء والأجداد ومنها من المقابر القديمة فلا
تجدها أينما كان وبأسعار زهيدة فهذه تكون أحجار مزيفة
ومصقولة أو بلاستيكية وزجاجية لا غير ذلك

فالأحجار الكريمة الحقيقية جزء أساسي نعتمد عليه في علم
الروحانية من ختم تلك الأحجار وعقدها وتنزيل الخدام بها
ولها كثير من الإستخدامات والإصرافات كالمحبة والقبول
والهيبة والعظمة والدخول على الحكام ...

وأخيراً هنا إخواني وأخواتي تستطيعون إستبدال كل تلك
الأحجار الكريمة بحجر واحد فقط فهو يعمل مع جميع الطبائع
وله طاقة كهرومغناطيسية ونورانية وروحانية عالية جداً ولا
يوجد له قرين أو مثيل من الأحجار الكريمة فهنا نتحدث عن
سيد الأحجار وخاتمها ((العقيق الأحمر اليماني الأصلي))
الكبدي المائل للسواد أي داكن الحُمْره فلا تستطيع التمييز إن
كان أسود أم أحمر

الحجر الروحاني المناسب لكل شخص حسب برجك

نوع الحجر	البرج الروحاني	نوع الحجر	البرج الروحاني
الزبرجد الياقوت الازرق المرجان حجر عين الشمس	الميزان	العقيق الاحمر حجر الدم حجر الجمشت الياقوت الاحمر	الحمل
الزبرجد الفيروز التركوازي الياقوت الاحمر الياقوت الاصفر	العقرب	الياقوت الازرق الفيروز - الزفير الياقوت الاحمر الزمرد الاخضر	الثور
الزركون الاحمر الزمرد الاخضر الياقوت الازرق الفيروز	القوس	الياقوت الاصفر العقيق اليماني العقيق الاصفر	الجوزاء
العقيق الاحمر الزركون العقيق الاصفر	الجدي	العقيق الابيض الجزع الاسود حجر القمر عين الهر - الزمرد	السرطان
الزمرد الاخضر الياقوت العقيق الكبدي	الدلو	الزبرجد الياقوت الاصفر الكهرمان	الأسد
حجر القمر حجر الجمشت الفيروز الزبرجد الازرق	الحوت	الزمرد الاحمر العقيق الاحمر الزركون الاحمر	السنبلة (العذراء)

تحصين البيوت والجسد

إخواني وأخواتي أعلم بأن نسبة كبيرة منكم يعاني من وجود سحر في بيته سواء كان هذا السحر لأحد أفراد العائلة أو للعائلة بشكل عام كسحر التعطيل والعقد ووقف الحال وغيرها ودلالة ذلك عدم الراحة النفسية بين أفراد العائلة والتشتت والنفور وعدم تقبل بعضكم البعض والنحس الشديد والمشاكل الزوجية دون سبب والأحلام المزعجة والأمراض والقلق والتفكير كثيراً وقلة النوم أو صعوبة النوم بسرعة وكثرة بكاء الأطفال بالإضافة الى كل ذلك الحسد والعين من الأقارب

وتشعرون أحياناً بالراحة النفسية أثناء خروجكم من المنزل وعدم البقاء فيه ومع العودة يبدأ القلق وإنعدام الراحة النفسية كأنكم أعداء ويبدأ الشعور بكل ما ذكرت سابقاً

لذلك إخواني وأخواتي يجب عليكم تحصين بيوتكم وأجسادكم من شر الإنس والجن والتخلص من كل تلك المشاكل وطرد

روحانية كل تلك الأعمال وكما أقول دائماً بأن أغلب الأسرار
التي تصيبكم فهي من الأقارب والمقربين بشكل عام
لذلك خذوا النصيحة مني شخصياً ولا تثقوا بأحد ولا تأكلوا
عند أحد فصدقوني كثر المكيودين في هذا الزمن وعلى أتفه
الأسباب ولا يريد أحد أن يراك أفضل منه

طريقة تحصين البيوت :

هنا إخواني وأخواتي سوف أضع لكم خطوات متسلسلة
ويجب عملها كما سوف أشرح وبالترتيب أي تنتهون
من عمل الخطوة الأولى ثم تنتقلون الى الخطوة الثانية
فالثالثة وهكذا ..

الخطوة الأولى : تُحضر حرمل (حب) وتقرأ عليه سورة
الجن سبعة مرات متتالية وتكون طاهر البدن والثياب والمكان
ثم تبخرون به أنفسكم وبيوتكم لمدة سبعة أيام متتالية
ولا يهم في أي يوم تبدأون التبخير ويجب أن تنتهوا من المدة
المذكورة وبالنسبة لوقت التبخير فيكون أي وقت تريدون

الخطوة الثانية : تُحضّر المواد التالية

حرمّل (حب) ، شبه بيضاء ، ورق تين ، ورق زيتون
ورق سدر ، حبة البركة ، شعير ، كزبرة (حب)

ثم تبخرون به أنفسكم وبيوتكم لمدة ثلاثة أيام متتالية

الخطوة الثالثة : تُحضّر المواد التالية

خل طبيعي (مقدار فنجان) ، ملح خشن (ملعقة كبيرة)
ماء الورد (ملعقة كبيرة) ، ورق سدر مطحون ناعم (ملعقة
كبيرة)

تضيفوا كل تلك المكونات على لتر ماء وتقوموا برش البيت
من الداخل ومن الخارج أيضاً (بدون الحمامات)

وترشوا كل زوايا البيت من الداخل (من الأعلى الى الأسفل)
وإن كانت الكمية لا تكفي فتستطيعون عمل كمية جديدة بنفس
المقادير فيجب أن يُرش البيت جيداً من الداخل والخارج

الخطوة الرابعة : تقوموا برش الملح الخشن تحت عتبة الباب الرئيسية أي (مداخل البيت)

وفي كل زاوية من زوايا البيت (ملعقة صغيرة) بدون الحمامات

ويجب أن تكون زوايا بيوتكم دائماً بها الملح وتحت عتبات مداخل بيوتكم
والملح (خشن) وليس ملح ناعم

الخطوة الخامسة : تُحضر المواد التالية

حرم (حب) ، ملح خشن ، شبه بيضاء

تقوموا بوضعها داخل صرة أو قطعة قماش ويتم تعليقها على باب المدخل الرئيسي للبيت

بعد الإنتهاء من كل تلك الخطوات فصدقوني سوف تتخلصون من كل تلك المشاكل التي ذكرتها وهي خطوات سهلة جداً
والمواد متوفرة جميعها من محلات العطارة وبيع الأعشاب

طريقة تحصين الجسد :

هذا التحصين للجسد من كل سحر وللشخص الذي يعاني من
المس أو اللبس (أي الشخص الملموس أو الملبوس)

الخطوة الأولى : تحضر المواد التالية

زيت الفيجل ، بذر الفيجل ، زيت القرحة
تُخلط معاً ويُدهن الجسم بها كامل لمدة سبعة أيام متتالية

الخطوة الثانية : تغلي ورق السدر ثم تقوم بتصفية الماء

وتستحم بماء ورق السدر في غرفة طاهرة ونظيفة لمدة
سبعة أيام وفي كل مرة تتخلص من الماء على الزرع أو
التراب وليس في الحمام أو المطبخ

سلمتم ودمتم بحصة وعافية

العزيمة البرهتية الكبرى

إخواني وأخواتي عزيمة البرهتية الكبرى من العزائم
العظيمة والجليلة وبها الأسرار النورانية والإصرافات الكثيرة

لهذه العزيمة رياضة مدتها ٢٨ يوم متتالي دون إنقطاع حتى
تمتلك خدامها في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل
حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي
أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك
بالغرفة على ضوء الشمعة وتقرأ العزيمة عدد ٢٨ مرة دبر
كل صلاة وأخذ العهد من روحانياتها وخدامها وقبول شروطهم
وذلك في اليوم الأخير من الرياضة سوف يأتيك أحد خدامها
مندوباً عن ملوكها ويخبرك ويعلمك كيفية استخدام الدعوة
وتصاريها والعمل بها

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وجاوي ومستكى ولا تنسى الصيام والرياضة الروحانية ولا
تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا تحتاج الى خلوة

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار
هذه العزيمة ولها كثير من الإصرافات العلوية والسفلية

العزيمة

بسم الله القديم الأزلي المحيط الذي أحاط بعلمه جميع
المخلوقات القديم الأبدى الذي لا ابتداء لقدمه وليس له إنتهاء
الذي أشرق بساطع نور وجهه جميع الأكوان وإمداها بقدرة
هيئته على كل ملك وفلك وجن وشيطان وسلطان فخافته
جميع المخلوقات وأذعنت وتواضعت الملائكة المقربون من
أعلى مقامها وسجدت وأجابت دعوة إسمه الأعظم لمن تكلم
به وأسرعت بالإجابة والبراهين المحكمة المكتوبة في ألواح
قلوب المتصرفين بسر بدوح أجهزط

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية
وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي
(تذكر حاجتك)

بعزة برهتية برهتية كرير كرير تتليه تتليه طوران طوران
مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهش برهش
علمش علمش خوطير خوطير قلنهود قلنهود برشان برشان
كظهير كظهير نموشلخ نموشلخ برهيو لا برهيو لا
بشكيلخ بشكيلخ قزمز قزمز أنغليط أنغليط قبرات قبرات

غَيَاها غَيَاها كَيْدُهُوْلا كَيْدُهُوْلا شَمْخَاهِرِ شَمْخَاهِرِ شَمْخَاهِرِ
شَمْخَاهِرِ شَمْهَاهِرِ شَمْهَاهِرِ بَكْهَطْهُوْنِيَّةِ بَكْهَطْهُوْنِيَّةِ بَشَارِشِ
بَشَارِشِ طُونِشِ طُونِشِ شَمْخَابَارُوْخِ شَمْخَابَارُوْخِ

اللهم بحق كهكهيح يغطش بلطشغشويل أمويل جلد م هجماً
هجلميح وروديه مهفياح هو الله الذي ليس كمثل شئ وهو
السميع البصير

بحق هذا العهد المأخوذ عليكم يا خدام هذه الأسماء الإنقياد
والإنفاذ فيما أمرتكم به في وقتي هذا بعزة العزيز المعتر في
عز عزه وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد
توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً إحضروا وإسمعوا وأطيعوا
وكونوا عوني على جميع ما أمرتكم به (تذكر حاجتك)

بحق الأسم العظيم الأعظم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل
شلع يعيو بيه يه واه آه بتكه بتكفال بصعى كعى مميال
مطيعين لك يا آل ما أعظم إسمك يا آل جل زريال ما سمع
إسمك روح وعصى إلا صعق وأحترق من نورك يا ذا النور
الأعظم أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال وبحق الأسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير
وهو

عشاقش عشاقش مهراقش مهراقش أقشامقش أقشامقش
شقمونهش شقمونهش ركشا ركشا كشلخ كشلخ ومن يعرض
عن ذكر ربه يسلكه عذاباً صعداً

وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤوت آل شداي وبحق أبجد
هوز حطي وبحق بطد زهج واح وبحق بشمخ دالاهامو
شيطيثون يا دنوا ملخوثوا ديموثون يا كورعش أرعشطوخ
لاخون يا دهموث أرخا أرخيم أرخيمون يا ثيخوثيم أريش
أرقش دار عليون يا حيثموا ميثوا أحبون منون يا أهيا
شراهيا أدوناي أصباؤوت صباوتون يا دهميثا دهليلوا إله
ميططرون يا نور بورق أرغيش أرغيش لغثون لغثون
ياشبيرا شرو أشمخ أشغا أشغون يا ملكوت مالخ ملخ مليخا
مالخون يا علام عالم أرغل أرغى أرغا أرغون ثرنون كزنون
شمخ شمخيثا مشلامون إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ وإليه ترجعون
تكونوا لأسمائه طائعين ولداعيه مجيبين إن كانت إلا صيحة
واحدة فإذا هم جميعاً لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون
عظيم بارك الله فيكم وعليكم

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تصاريف دعوة البرهتية الكبرى

جلب الحبيب :

تكتب على بيضة من قوله (برهتية الي قوله غلمش)
ثم توكل خدام الأسماء بتهييج فلان ابن فلانه او فلانه بنت
فلان

ثم تدفن البيضة في النار وأنت تقرأ الدعوة ٢١ مرة

محبة شديدة :

من خواص برهتية كرير أن من كتبه بريقه على طعام وأطعمه لأحد
أحبه حباً شديداً وإذا تكلمت به على ماء وشرب منه شخص أحبك
حباً شديداً

حل المعقود أو المربوط :

تكتب العهد كاملاً في إناء وإمحيه بزيت وبخره بجاي
ولبان ذكر وإتلوا الدعوة ٧ مرات وتوكل بفك الربط
أو اذا كان الربط جنسي إدهن ذكر العريس وفرج العروس
بعد الإستتجاء ويلعقوا معاً بقية الزيت في الإناء

كشف الحجاب عن طريق مندل :
خذ اناء جديد وإقرأ الدعوة ٢١ مرة بعد وضع الماء فيه
و تكتب علي رأسك هذه الآيات
ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
وأمرهم بالكشف فإنه مندل عظيم

لبيع البضاعة :
تكتب ه برهتية كرير على البضاعة فإنها تباع

للهيبة والقبول :
إقرأ في وجهه مزجل مزجل ترقب بدوح وإنفخ في وجهه من
بعيد ترا العجب وسر الأسماء

محبه بين شخصين :
إكتب برهش غلمش الى إسم كَيْدَهْوْلا
وإسم الطالب والمطلوب وإقرأ الدعوة ٧ مرات وتوكل بما
تريد ويحمله الطالب

القبول عند كل من يراك :
واظب وقل دائماً (يا بدوح تتليه) كررها في كل وقت يحبك
الناس

لتقوية الحفظ :
اكتب برهته في يدك سبع مرات وإحسها سبع لحسات على
الريق وإدعو الله أن يجعلك تحفظ كل ما تقرأ يزداد حفظك إن
لم يكون خارق سيكون قوي

علاج السحر والمس :
إذا جأك أي إنسان عنده مس أو سحر
يتوضأ المريض وتكتب على جبهته حرف (ن) مقلوبة
وحرف (ك ح)
وتكتب على يده اليمنى (ه م)
وعلى يده اليسرى (ي ع)
وعلى ظهر رجله اليمنى (ع س)
وعلى ظهر رجله اليسرى (ص ق)

ثم تقرأ الدعوة وتكرر تلاوتها حتى ينصرع المريض ولا تزال
تعزم حتى يستغيث العارض ويطلب منك الخروج فإذا طلب

منك الخروج فقل له عاهدني على عدم الرجوع فإذا طلب
العهد فلقنه العهد وهو هذا

(عاهدني بالله وبرسالاته وكتبه وبعهد سليمان ابن داود
وبالعهود والمواثيق أني سأخرج ولا أعود لهذا الجسد)

يكرر هذا العهد ثلاث مرات فإذا قال العهد فأمره بالخروج من
رجله اليسرى من إصبع الإبهام وإمسح الكتابة الموجودة
على رجله اليسرى وإقرا سورة الزلزلة ثلاث مرات وخذا إبرة
وأدخلها في الإصبع الكبير من القدم حتى يخرج دم أسود

معاني أسماء البرهتية :

بَرْهَتِيَّة : سُبُوح
كَرِير : آله كل شئ
تَتْلِيَه : مهيمن قدوس
طُورَان : يا حي
مَزْجَل : يا قيوم
بَزْجَل : يا ودود
تَرْقَب : يا سلام
بَرْهَش : يا الله عبدك أجبه

غَلَمَشٍ : يا ملك
خُوطِيرٍ : قوي متين
قَلْنَهُودٍ : يا سميع يا بصير
بَرَّشَانٍ : يا محيط كل شئ
كَظْهِيرٍ : سبحانك الله
نَمُوشَلَخٍ : الله أمان الخائفين
بَرَّهْيُولَا : يا كافي يا سميع
بَشَكِيلَخٍ : يا مؤمن
قَزْ مَزْ : يا مهيمن
أَنْغَلَلِيْطٍ : يا عظيم يا حكيم
قَبَرَاتٍ : يا عزيز
غَيَاها : يا كريم
كَيْدَهُوْلَا : القادر هو الله
شَمَخَاهِرٍ : تعاليت يا عليم
شَمَخَاهِيرٍ : يا هو
شَمَهَاهيرٍ : يا قدير
بِكَهْطَهُوْنِيَّةٍ : يا دائم
بَشَارَشٍ : يا قادر على كل شئ
طُونَشٍ : يا شكور
شَمَخَابَارُوْخٍ : الله الكريم السميع البصير

طرد الجن من البيوت

إخواني وأخواتي أعلم بأن نسبة كبيرة منكم يعاني من وجود سحر في بيته سواء كان هذا السحر لأحد أفراد العائلة أو للعائلة بشكل عام كسحر التعطيل والعقد ووقف الحال وغيرها ودلالة ذلك عدم الراحة النفسية بين أفراد العائلة والتشتت والنفور وعدم تقبل بعضكم البعض والنحس الشديد والمشاكل الزوجية دون سبب والأحلام المزعجة والأمراض والقلق والتفكير كثيراً وقلة النوم أو صعوبة النوم بسرعة وكثرة بكاء الأطفال بالإضافة الى كل ذلك الحسد والعين من الأقارب

وتشعرون أحياناً بالراحة النفسية أثناء خروجكم من المنزل وعدم البقاء فيه ومع العودة يبدأ القلق وإنعدام الراحة النفسية كأنكم أعداء ويبدأ الشعور بكل ما ذكرت سابقاً

لذلك إخواني وأخواتي يجب عليكم تحصين بيوتكم وأجسادكم من شر الإنس والجن والتخلص من كل تلك المشاكل وطرد روحانية كل تلك الأعمال وكما أقول دائماً بأن أغلب الأسحار التي تصيبكم فهي من الأقارب والمقربين بشكل عام

هذه الطريقة قاطعة لطرد الجن من بيوتكم مهما كان نوعه
وهي نافعة أيضاً لإبطال الأسحار وهذا العمل لا يحتاج الى
تحصين ولا صرف العمار وإفعل ذلك في ساعة سعيدة
والبخور كندر أثناء رش الماء

تكتب الخاتم وحوله هذه الآيات في ورقة بيضاء بالمداد :

وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ ۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى
الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ
يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ
بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ
وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ۚ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا
لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ۚ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ۚ لَوْ كَانُوا
يَعْلَمُونَ

وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ
وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ

بعد الإنتهاء تمحى الكتابة بماء طاهر وتقرأ عليه :

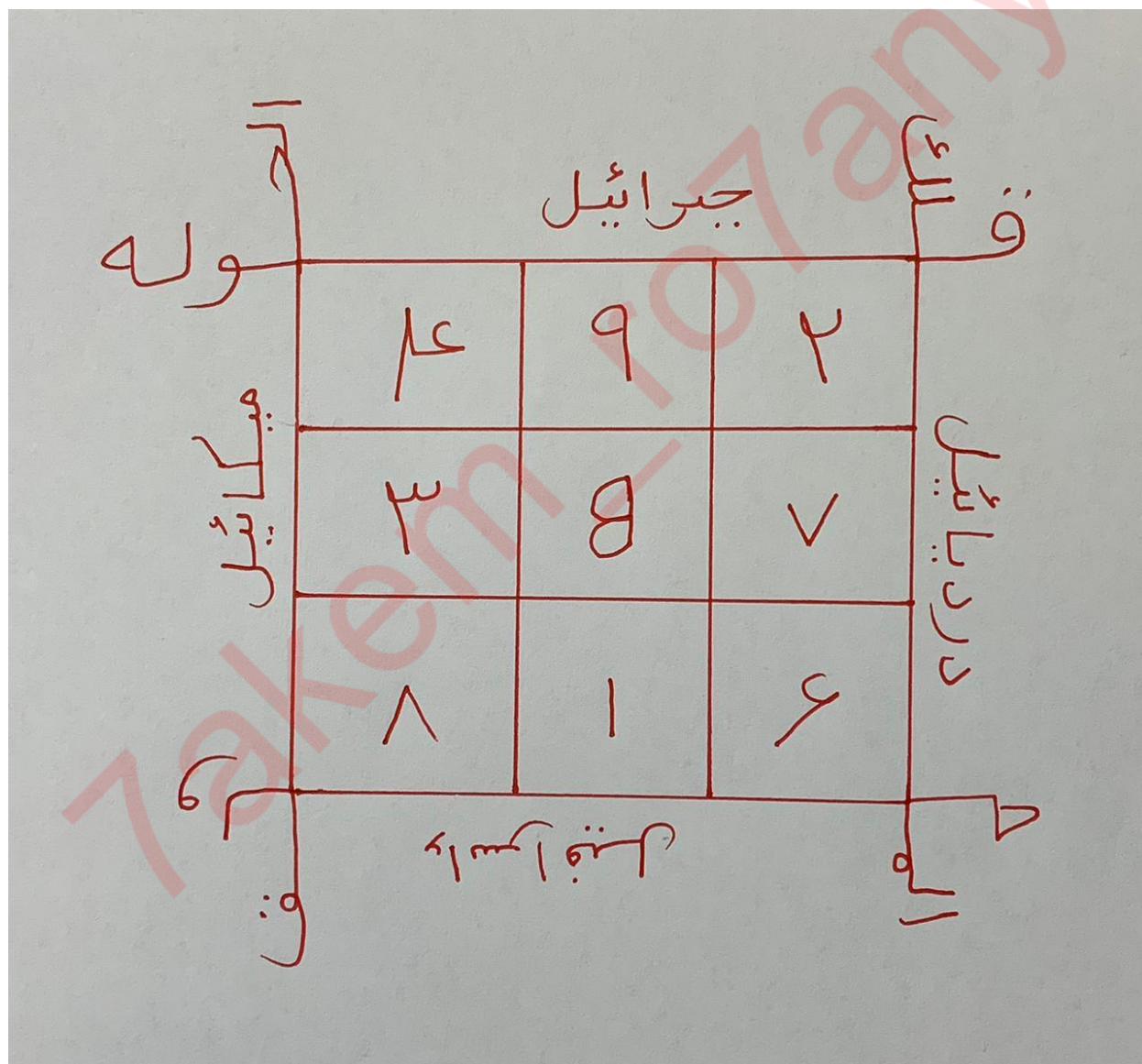
أية الكرسي ٢١ مرة والمعوذتين ٢١ مرة

وتقرأ هذا الدعاء ٧ مرات :

بسم الله أمسينا بسم الله أصبحنا بسم الله الذي ليس كمثله
شيء يمتنع به وبقوة الله التي لا ترام ولا تضام وبسلطان الله
المنيع نحتجب وبأسمائه الحسنی كلها نعوذ بالله من البلية
ومن الشياطين المتمردين ومن شياطين الإنس والجن ومن
شر كل مغلق ومنتشر ومن شر ما يخرج بالليل ويكمن بالنهار
ويكمن بالليل ويخرج بالنهار ومن شر ما خلق وبرا وذرا
ومن إبليس اللعين وجنوده وأتباعه ومن شر ما يتقى أعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومن شر ما خلق بسم
الله الرحمن الرحيم والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات
ذكرنا إن الهكم لواحد رب السموات والأرض وما بينهما ورب
المشارك إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل
شيطان مارد لا يسمعون الى الملاء الأعلى ويقذفون من كل
جانب دحوراً ولهم عذاب واصب الا من خطف الخطفة فاتبعه
شهاب ثاقب كما قال الله تعالى في كتابه العزيز اليه يصعد
الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً

وبعد الإنتهاء من القراءة يرش الماء في زوايا البيت كلها ولا
يرش في الحمامات والرش من الأعلى الى الأسفل

وهذه صورة الخاتم



العزيمة الدهروشية الكبرى

إخواني وأخواتي عزيمة الدهروشية الكبرى من العزائم
العظيمة والجليلة وبها الأسرار النورانية والإصرافات الكثيرة

لهذه العزيمة رياضة مدتها ١ ٤ يوم متتالي دون إنقطاع حتى
تمتلك خدامها في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل
حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي
أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك
بالغرفة على ضوء الشمعة وتقرأ العزيمة عدد ٧ مرات دبر
كل صلاة وأخذ العهد من روحانيته وخدامها وقبول شروطهم
وذلك في اليوم الأخير من الرياضة سوف يأتيك أحد خدامها
ويخبرك ويعلمك كيفية استخدام الدعوة وتصاريقها والعمل
بها للأعمال العلوية والسفلية

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وجاوي ولا تنسى الصيام والرياضة الروحانية ولا تجماع
زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا تحتاج الى خلوة

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار
هذه العزيمة ولها كثير من الإصرافات العلوية والسفلية

العزيمة

بسم الله اهيا شراها دهموتا عال متعال في علوه أين الأجناد
القوية أين الشمهمارية أين كردم و دردم أين عصاب أين
صاحب جبل الدخان أين فطمریش أين الراكب على الفيل
المتعمم بالثعبان

أجيبوا بحق الأسماء العبرانية وبرهموتا وشيموتا إنزل يا
روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا
صرفيائيل ويا عنيايل ويا كسفيائيل

أقسمت عليكم بحق قَالَ عَفَرَيْتُ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ
تَقُومَ مِنْ مَّقَامِكَ ۖ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ وافعلوا ما أمرتكم به
(تذكر حاجتك)

بحق لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش
و ما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر أو هو أقرب إن الله على
كل شيء قدير

أقسمت عليكم أيها السادات الكرام أصحاب الكلام والمقام
وأصحاب الأرض الداخلين أين مذهب أين مرة أين الأحمر

صاحب القلم والفهم أين برقان أين شمروش والمتوكل بعده
أين الأبيض أين ميمون

أجيبوا بحق بخوركم العظيم المقيم و بحق تفريقكم على كل
منزل عزمت عليكم يا معشر الجن و الشياطين والأباليس
المتمردين وجنود إبليس أجمعين الساكنين المزابل
والمزاجر والأسواق الخالية والجبال العالية والكهوف المظلمة
وسكان البراري والصحاري والفيافي والقفار والشعوب
والأودية والخنائق والفنادق والسهول والأوعار وجنود
الأحمر المعمرين القفار أين الساكنون الحيوط أين الراكبون
على القطوط أين المتعممين بالثعابين أين دنهاش العفريت أين
قاش الروم أين دنياش اليهودي أين إسحاق ابن عراق أين
قاضي الروحانية أين الأحمر الطويل أين القوم الظالمون أين
ميمونة ابنة مسفانة ابنة خنوخة ابنة برقانة ابنة شمروش

إنزلوا بخيولكم ورجالكم ونسائكم وكهولكم وشيوخكم
وكبيركم وصغيركم وأحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم حتى لا
يبقى منكم أحد في سلسلة الا وتقطعت ولا في حبوب الا
وتهتكت إفتقوا الجو وأنزلوا بالسخط والغضب وسيوف
الحطب على من عصا هذه الأسماء من الجن والشياطين
والعفاريت المتمردين وجنود إبليس أجمعين

توكلوا بالجلب والتهيج و المحبة القاطعة و العطف الشديد و
الإقبال والحب ورجم الديور وقهر الأعداء وخطف الأشياء

وقلب الكاغظ ذهباً وفضة على سكة أمير الوقت وصرع كل
مصاب وجلب السحر من النساء والرجال والأطفال وخراب
الديور وهدم الحصون وإنشقاق الأرض وتغویر المياه
المطلّسة وغيرها وتربيع الأرض وإظهار الدفائن وفتح
الكنوز وإخراج ما تحت الأرض من الدخائر القديمة والحديثة
جميعاً كعقر كيفما كان وحيثما كان

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

توكلوا يا خدام هذه الدعوة بكل ما أمرتكم به وبحق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وميططروب وطحطمغيايل
وشرنطيايل وحمالة عرش الرحمن إنه من سليمان وإنه بسم
الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وآتوني مسلمين مسرعين
طائعين لله رب العالمين يا معشر الأرواح الروحانية ما ذكرت
منكم و ما لم أذكره السماء تظلكم والأرض تقلقلكم والبرق
يكاد يخسف أبصاركم والسماء بكم تخسف والأرض بكم
تزلزل وترجف والرياح بكم تعصف وتقذف وأسماء الله
محيطة بكم ليس لكم راحة حتى تسمعوا كلامي وتشموا
بخوري وإفعلوا ما أمرتكم به يا معشر الملوك والعفاريت
إسمعوا وأطيعوا وإستجيبوا لله ولمن دعاكم بأسمائه

أجيبوا يا طقطق ويا زدق ويا شمردل الطيار ويا أبا يعقوب
أين الراكبون على الرياح أين أصحاب السلاح أين الطيارون
في الهواء أين الغواصون في البحار وتحت الثرى أين الذين

وجوههم كوجوه الكلاب والذئاب أين الذين صورهم كصور
البغال

أقسمت عليكم بحق أنوخ أنوخ بنوخ بنوخ كهيعص حم عسق
وبحق جميع أسماء الرحمن وخاتم سليمان ابن داود عليهما
السلام يا معشر الأرواح الروحانية الا ما أحببتم وأسرعتم
وجلِبْتُم الدم من الفجار والظلام وإجلبوا لي الأخبار من سائر
القطار وتوكلتم بقضاء جميع حوائجي بحق العهد الذي أخذه
عليكم نبي الله سليمان ابن داود عليهما السلام في باب
الهيكل الكبير بحق فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو
تعلمون عظيم وبحق لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ
مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ

بسم الله العظيم الأعظم والحوّل والقوة والعزة والقدرة لله
وحده أدعوكم يا معشر الأرواح الروحانية دعوة مسارع
بعجلة الاسم عليكم بسلطهلاج هليجيج مدهلاج بتهلهلاج نور
أضاء بها ولمع وتراكم وأحرق من طغى وتجبر وطرق
بالمعصية لأسماء الله الحق به يا طغهايل وصح به يا
إسرافيل وأدهشه يا دهشهايل

أجيبوا وتصرفوا فيما أمرتكم به بحق الذي لا يتجاوز حكمه
بار ولا فاجر

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

تصارييف العزيمة الدهروشية

التصريف الأول :

إذا أردت جلب المطلوب

صور صورة من تريد من الكاغد وإكتب عليها الخاتم وإسم من تريد وعلقها للريح وعزم عليها حتى يأتيك الخادم فقل له نريد من الله ثم منك جلب محبة وتهييج فلان ابن فلانه لفلانه بنت فلانه ..

التصريف الثاني :

إذا أردت جلب السحر

تأخذ حجرة من الطريق وإكتب عليها الخاتم وإجعله تحت باط المسحور ووجه آخر تكتبه في قصعة وصب عليها الماء وغطيها بقصعة أخرى وإكتب الخاتم أيضا في يدي المسحور وأمره أن يجلس على القصعة وإعزم عليه حتى يجد السحر في القصعة

التصريف الثالث :

إذا أردت تربع المكان المتهم بالدفينة وغير ذلك
إكتب الخاتم في يدي من تريد وإعزم عليه فإنه يقف عالدفينة

التصريف الرابع :

إذا أردت صرع الجن
إكتب الخاتم في يدي المصاب وعلى جبهته قوله تعالى
ونزلناه تنزيلا وبالحق أنزلناه وبالحق نزل
وإعزم عليه حتى يطلب الخروج

التصريف الخامس :

إذا أردت أن ترجم دار من تريد
إكتب الخاتم على شقفة من فخار غير مطبوخ وإعزم عليه
حتى يأتيك الخادم فقل له نطلب من الله ثم منك أن ترجم دار
كذا وكذا

التصريف السادس :

إذا أردت أن تجري دم الظالم أو الظالمة
إكتب الخاتم في لوحة من الرصاص يوم الثلاثاء عند طلوع
الشمس وإتلوا عليه الدعوة وإعمله على مجرى الماء بخیط
من الحرير الأحمر فينزف دمه

التصريف السابع :

إذا أردت أن تُخلي دار الظالم
إكتب الخاتم في لوحة من الرصاص يوم السبت آخر الشهر
العربي وتدفنه في مكان من تريد بعد أن تعزم عليه ثلاثة

التصريف الثامن :

إذا أردت أن تجلب الحوت
إكتب الخاتم في لوحة من الرصاص وإعزم عليه وإجعله في
شبكة الصياد

التصريف التاسع :

إذا أردت الإستخفاء عن أعين الناس
إكتب الخاتم في كاغد أحمر يوم الخميس قبل طلوع الشمس
وإجعله بين عينيك وإعزم فإنك تخفى عن العيون

التصريف العاشر :

إذا أردت تبريد النار
إكتب الخاتم في شفقة من فخار غير مطبوخ وإدفنه في كانون
من تريد بعد العزيمة فإن النار تبرد فوراً

التصريف الحادي عشر :
إذا أردت حل قفلاً أو صندوقاً أو ما شئت
إكتب الخاتم في يدك وعزم عليها وإجبد بها القفل والمسّه
فانه ينحل سريعاً

التصريف الثاني عشر :
إذا أردت أن تجلب الذباب الى مراح من تريد
إكتب الخاتم في جلد الذئب وإعزم عليه وإدفنه في مراح من
تريد فإن الذباب يتسلط عليه من كل ناحية

التصريف الثالث عشر :
إذا أردت أن تطلق سراح المسجون فإكتب الخاتم في كاغد
وإعزم عليه وعلقه للمسجون فإنه يطلق سراحه سريعاً

التصريف الرابع عشر :
إذا أردت أن تسلط الجن على من تريد
إكتب الخاتم في يدك وإعزم عليه حتى يأتيك الخادم وقل له
نريد من الله ثم منك أن تسكن جسد فلان ابن فلانه فيسكن
جسده ولا يخرج منها

التصريف الخامس عشر :
إذا أردت أن تطوى لك الأرض
إكتب الخاتم في عكاز متع اللوز الحار وإعزم عليه وبخره
تطوى لك الأرض وترا العجب

التصريف السادس عشر :
إذا أردت تدمير الظالم
إكتب الخاتم في لوح من النحاس الأحمر وبخره وإعزم حتى
يأتيك الخادم وقل له نريد من الله ثم منك أن تفعل بفلان ابن
فلانه كذا وكذا

التصريف السابع عشر :
إذا أردت حل المعقود أو المربوط
إكتب الخاتم في يديه وإعزم عليه حتى يقف عليك الخادم وقل
له نريد من الله ثم منك حل عقد وربط كذا وكذا عن فلان

التصريف الثامن عشر :
إذا أردت التقصيص
فقصص ما شئت من الكاغد وإجعلهم في خرقة زرقاء
وعلقهم فوق ثلاثة عيدان من الزيتون وإعزم عليهم حتى
تثقل الصرة تجدهم فضة خالصة

التصريف التاسع عشر :
 اذا أردت أن تختفي عن أعين الناس والجن وتراهم ولا يروك
 خذ حرف الطاء بالعدد من الضفادع شهر الاعتدال يعني
 الربيع الأول ويكون عملك بالزوال ثم اذبحهم بسكين لم
 تُستعمل قط وأنت تقرأ سورة القدر ثم ادبغ جلودهم بالكحل
 الأصفهانى والملح وزيت الزيتون
 فإذا دبغت تلك الجلود اصنع منهم قبعة على قدر رأسك
 وخطبها بخيط من الحرير الأسود واكتب على كل
 جلد مثلث الغزالي بكامله وتدور خارج الشكل واحدة من هذه
 الآيات التسعة فتكتب :

الاولى : (وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ۖ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً
 أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِنْ يَرَوْا كَلَّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهِآ ۚ
 حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوكَ يُجَادِلُونَكَ يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَٰذَا إِلَّا
 أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ)

الثانية : (أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ
 وَأَبْصَرِهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ)

الثالثة : (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا
 وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ
 وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا)

الرابعة : (وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا)

الخامسة : (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ)

السادسة : (وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون)

السابعة : (يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا)

الثامنة : (لا تخافا إني معكما أسمع وأرى)

التاسعة : (والله من ورائهم محيط)

ثم اقرأ الدهر وشية وأنت واقف في الشمس وداوم على العزيمة حتى يختفي ظلك فإنك تختفي وإنظر الى ظلك فإنك لن تجده وهذه هي العلامة بأنك لم يعد احد يراك

وهذه أسماء رؤوس أعوان الجهات الأربعة :

رئيس إقليم القبلة (شيطاط)

رئيس إقليم الجنوب (شامول)

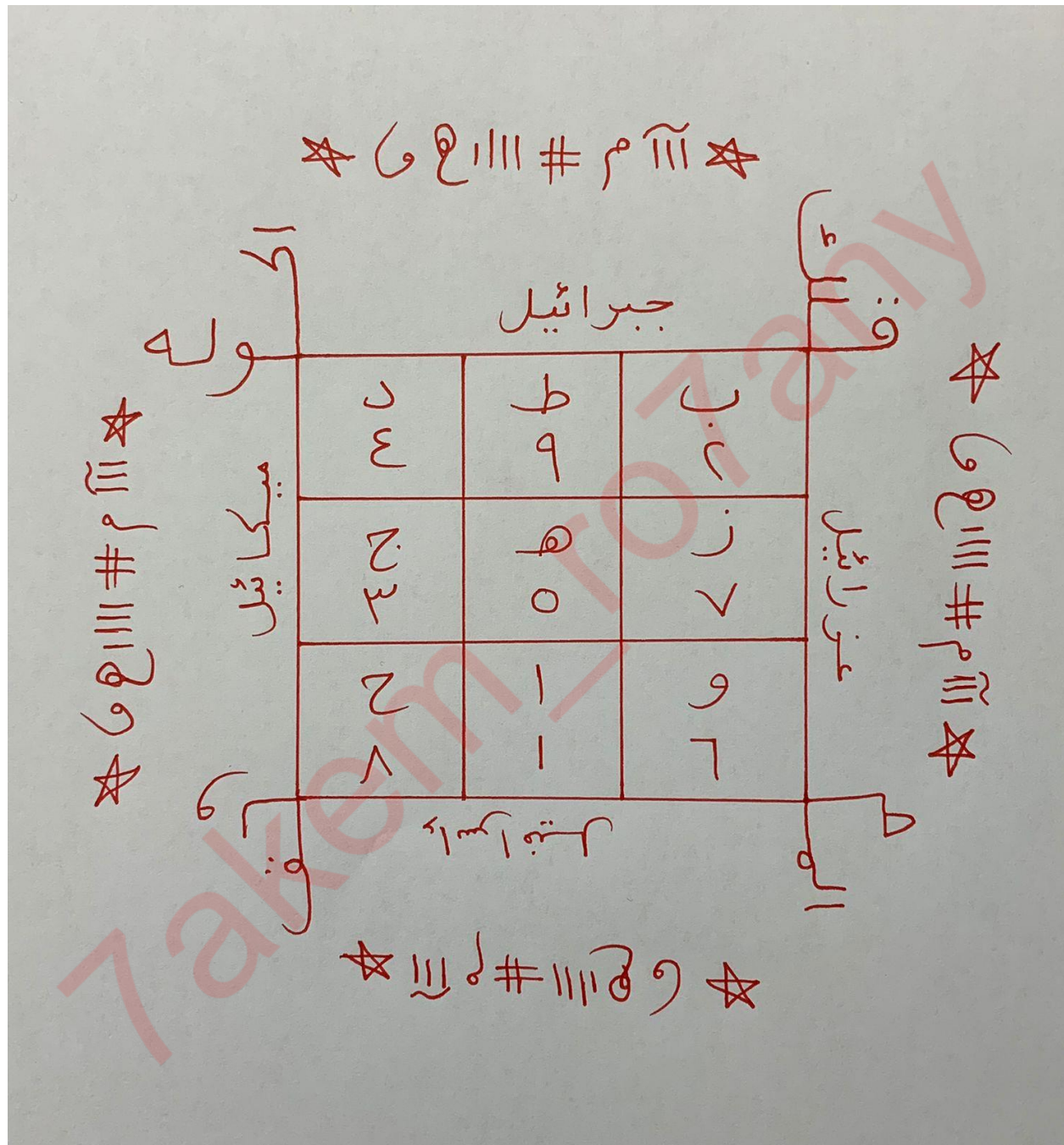
رئيس إقليم الشرق (عيدول)

رئيس إقليم الغرب (ابروطاش)

وفي الإختفاء أيضاً :

إذا أردت أن تختفي عن أعين الناس والجن وتراهم ولا يروك
إرسم في الأرض دائرة وقف وسطها وأنت تنظر الى السماء
في مركز الخوف والقمر قد بات به والساعة لذري حرف
الخاء وتكلم به عدد أعداده كل ناحية من الجهات الأربع فإنك
تختفي وإنظر الى ظلك فإنك لن تجده وهذه هي العلامة بأنك
لم يعد احد يراك

وهذه صورة الخاتم (مثلث الغزالي)



العزيمة الإدارية

إخواني وأخواتي العزيمة الإدارية من الغرائم
العظيمة والجليلة وبها الأسرار النورانية والإصرافات الكثيرة

لهذه العزيمة رياضة مدتها ١٤ يوم متتالي دون إنقطاع حتى
تمتلك خدامها في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل
حسب ديانتها والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي
أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك
بالغرفة على ضوء الشمعة وتقرأ العزيمة عدد ٧ مرات دبر
كل صلاة وأخذ العهد من روحانيتها وخدامها وقبول شروطهم
وذلك في اليوم الأخير من الرياضة سوف يأتيك أحد خدامها
ويخبرك ويعلمك كيفية استخدام الدعوة وتصاريقها والعمل
بها ولها خدام أشداء وتستخدم للعلاج وترحيل الجن من
المكان وإبطال السحار والكثير من الإصرافات

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبيان ذكر
وجاوي ومستكى ولا تنسى الصيام والرياضة الروحانية ولا
تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا تحتاج الى خلوة

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار
هذه العزيمة ولها كثير من الإصرافات العلوية والسفلية

وهذه العزيمة الإدارية القاطعة المانعة لكل سحر ومكر وكيد
تزهق أرواح السحرة وتبطل أسحارهم بأنواعها مهما كانت
شدتها وتعمل مع الشخص فوراً من أول مرة عندما تقرأها
على المريض أو الشخص المسحور أو الملبوس

والتحصين مهم جداً قبلها مع صرف العمار وتقرأها سبعة
مرات على أي عمل فيبطل ومن واظب عليها لم يعمل فيه
سحر ساحر ولا مكر ماهر ولم يستطع ذو قلم أن يصل إليه
بحال من الأحوال خصوصاً الروحانيين المشتغلين برفع الظلم
عن الناس يحتاجونه جداً للسلامة من أعمال المعطلين
للأشغال الروحانية السالبيين قدرات أهلها بالأعمال السفلية
النجسة

وهذه العزيمة تجعلها ذخيرتك في كافة العلاجات والأعمال
الروحانية العلوية والسفلية وكما ذكرت لها خدام أشداء وإذا
أخذت العهد والميثاق منهم فتعمل بتصاريفها كما تشاء

العزيمة

بسم الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، الذي إرتعدت
فرائص حملة العرش من خيفته الله أكبر الله أكبر الله أكبر
أكبر الذي إنقطعت حُجب السماوات والأرض من هيئته
الله أكبر الله أكبر الله أكبر الذي اضطربت أمواج
البحار وأذعنت بالتسبيح من خيفته الله أكبر الله أكبر
الذي تصدعت صم الصخور من مهابته وذل وإعتدل كل شيء
لجبروته

عزمت عليك يا عدو الله وعدو نفسك بالله الذي إرتجت
الأرض لقدرته وإنشقت السماوات بقوته عزمت عليك يا عدو
الله وعدو نفسك بإسم الله الذي انقطعت به الأرض وارتجت به
رجا وبإسمه الذي سبحت به الملائكة فضجت به ضجا
وقصف به الرعد قصفا وخطفت به الريح خطفا ولمع به
البرق لمعا عزمت عليك بإسم الله الذي تنكسف به الشمس
وانكدرت به النجوم ويخسف به القمر وتحترق منه النجوم
والشجر عزمت عليك بإسم الله الذي ذابت منه الجبال
بأقطارها والبحار بإزدخارها والأشجار بأثمارها والرياح في
مرارها والطير في أوكارها والإصباح بأنوارها عزمت عليك
يا عدو الله وعدو نفسك وأحرقت عملك وأبطلت سحرك

وأذهبت قوتك وأفسدت عملك وأضربت به روحك ورمىته
 بالله العظيم والبرق الخاطف وبالرعد القاصف وأغرقته باسم
 الله وبالبحر المتلف والنجم إذا هوى وبالصواعق ونجم الصبح
 والزلازل والرجف والخسف والبرق والرعد والغيث والطوفان
 (فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ وَنَحْنُ أَقْرَبُ
 إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ مَنْ وَرَأَاهُ جَهَنَّمَ وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ
 صَدِيدٍ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
 وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَأَاهُ عَذَابٌ غَلِيظٌ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا
 بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا
 يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ أَلَمْ تَرَ
 أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ
 بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ إِنْ لَدَيْنَا أَنْكَالٌ وَجَحِيمٌ
 وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ
 ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ
 بِاللَّهِ الْعَظِيمِ وَاجْعَلُوهُ فِي سَمْوٍ وَحَمِيمٍ وظلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ لَا
 بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِينَ وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى
 الْحِنثِ الْعَظِيمِ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْنَا
 لَمَبْعُوثُونَ أَوَآبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ قُلْ إِنْ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ
 لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَاتٍ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيْهَا الضَّالُّونَ
 الْمُكْذِبُونَ لَأَكَلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُقُومٍ فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ
 فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ هَذَا نُزْلُهُمْ

يَوْمَ الدِّينِ ورشحتك يا عدو الله وعدو نفسك بإسم الله العزيز
الأعز العظيم الأعظم العلي الأعلى الجليل الأجل الكبير الأكبر
الحقيقي الذاتي الأزلي الأبدي الذي سلطانه غالب كل سلطان
الذي نوره علا على كل نور وأحرقك أيها الساحر المتعرض
لهذا المريض (فلان بن فلانه) بنور الله الذي يحرق كل
شيطانٍ متمرّد وساحر متشدد مُت حريقاً بنور الله أيها الساحر

أعزم عليك بالله العزيز وباسمه الأعظم الحي القيوم ذي
الجلال والإكرام الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا أحد ورشحتك يا عدو الله وعدو نفسك كرشوح السجيل
على هامات أصحاب الفيل وأحاطت بك عزائم الله ثم عزائمي
كما أحاطت القلائد على أتراب الولائد وأذوب لحمك بشهاب
ثاقب ونحاس محرق وأذوب روحك بنور أسماء الله وأزهق
روحك بعظمة الله وهيبة الله وجلال الله وحول الله وقوة الله
وقدرة الله وسلطان الله وقهر الله وبطش الله وأذوب روحك
كما يذوب الرصاص والنحاس والحديد في النار

وأعزم عليك وأحرقك وأطردك بعزائم الله وأسمائه التي
تصدعت بهن صم الصخور وتسبيح الرعد والملائكة عزمت
عليكم إن كنتم من سحرة الأنس أو كنت جنياً أو نصرانياً
أو يهودياً أو صابئياً أو كنت منافقاً أو مجوسياً أو كنت من

أمرأء الجن أو كنت من أي قبيلة أنت منها فأني اعزم عليك
وأغلب إلهك (وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفاً لنحرقتَهُ
ثم لننسفنه في أليم نسفاً إنمّا إلهكم الله الذي لا إله إلا هو
وسع كل شيء علماً ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي
نسفاً فيذرّها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمّتا
يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدّاعِيَ لا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الأصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ
فلا تَسْمَعُ إلا هَمْساً يَوْمَئِذٍ لا تَفْعُ الشّفاعةُ إلا مَنْ أذنَ لَهُ
الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا * يَعْلَمُ ما بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وما خَلْفَهُمْ ولا
يُحِيطُونَ بِهِ علماً وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ
حَمَلَ ظُلْمًا) عزمت عليك أيها العارض المتعرض لهذا
المريض (فلان بن فلانة) ورشحتك بالله وأسمائه وأحاطت
بك أيها التعيس اللعين المارد الفاجر المهين المكذب بيوم
الدين عزائم الله ثم عزائمي ذق إنك أنت الذليل الحقير والله
القوي الرحمن الرحيم العزيز الحكيم . صدق الله العظيم وصدق
رسوله النبي الكريم ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب
العالمين وعنده علم الساعة وإليه ترجعون (إِنَّ شَجَرَةَ
الزَّقُومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ كَغَلِي الْحَمِيمِ
خَذُوهُ فَاَعْتَلوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ ثُمَّصُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ
عَذَابِ الْحَمِيمِ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ إِنَّ هَذَا ما كُنْتُمْ بِهِ
تَمْتَرُونَ) ذق إنك أنت الذليل الحقير التعيس المارد والفاجر
المهين المكذب بيوم الدين ذق العذاب الذي تذوب منه الأجساد

وتزهد في الأرواح وتذهل منه القلوب أذهبت لك جسمك
وأزهقت به روحك وأذهبت به عقلك وأفسدت به أمرك
وأبطلت به سحرك ذق إن هذا ما كنتم به تمترون (وَيَلْ لِكُلِّ
أَفَّاكٍ أَثِيمٍ يَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُتْلَى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ
يَسْمَعْهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئًا اتَّخَذَهَا
هُزُوءًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِي
عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئًا وَلَا مَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ وَلَهُمْ
عَذَابٌ عَظِيمٌ وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا)

أعزم عليك يا عدو الله وعدو نفسك بقدره الله وأعزم عليك
بجبرائيل وأمانته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وبآدم
وصفوته وهابيل وشهادته وشيث ونبوته وإدريس ورفعته
ونوح وسفينته وصالح وناقته وإبراهيم وخُلته وعيسى
ورفعته وداود وصفوته وسليمان ومملكته وشعيب وعبرته
وزكريا وشهادته وأيوب وعَلته وإسماعيل وفديته وإسحاق
ونبوته ويعقوب وعبرته ويوسف وغربته ويحيى وطهارته
والياس وفصاحته والخضر وسياحته وهارون وخشيته
وموسى ومناجاته ومحمد (صلى الله عليه وآله وسلم)
وشفاعته وأعزم عليك يا عدو الله وعدو نفسك باسم الله الذي
تخشعت به الجبال في لجج بحارها وأحاطت بك عزائم الله ثم

عزائي يا عدو الله وعدو نفسك ورشحتك يا عدو الله وعدو
نفسك باسم الله الذي يسبح به الليل إذا ادهم وغسق والنجم
إذا لاح وطرق والسحاب إذا تراكم فأطبق والشجر إذا اخضر
فأورق وأعزم عليك باسم الله الذي سلطانه غالب كل سلطان
وبأصل أسمائه وأعظم أنبائه وعزمت عليك بعزائم الله الجبار
التي تطرح الطير من الهوا وتقرب البعيد من النوى وأجرى
بها الفلك وأدام بها الملك وأعز بها السلطان وأذل بها
الشیطان وقال لكل شيء كن فكان سبحانه خلق الإنسان
وسخر الشیطان والجان (إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ

عزمت عليك وطردتك أنت وقبائك باسم الله محارباً وطارداً
وأبطلت سحرك كما أبطل موسى سحر فرعون (قَالَ أَجِئْتَنَا
لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرِ مِثْلِهِ
فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى
قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى فَتَوَلَّى
فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى قَالَ لَهُم مُوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا
عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى فَتَنَازَعُوا
أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ
أَنْ يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى
فَاجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى

قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى قَالَ
بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا
تَسْعَى فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ
الْأَعْلَى وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ
سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سُجَّدًا قَالُوا
آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى)

(فسيكفيكم الله وهو السميع العليم) ١١ مرة
(فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون) ١١ مرة
(وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون) ١١ مرة

أعزم عليك يا عدو الله وعدو نفسك بالاسم الذي نزل على
الخضر عليه السلام فساح لعبادته وأعزم عليك يا عدو الله
وعدو نفسك بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وعلى آله الطاهرين وصحبه وصلى الله على سيدنا محمد
المتقين وتابعيهم بإحسان ليوم الدين وسلم تسليما

إِصْرَافُ خِدَامِهَا

الإِصْرَافُ الْخَاصُّ بِهَا تَقْرَأُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ بِهَا أَوْ بِخِدَامِهَا أَوْ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَتِهَا عَلَى الْمَرِيضِ

انصرفوا إلى ما وكلتم به بحق الله عليكم وطاعة أسمائه لديكم بحق العهد والميثاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ سَالِمِينَ طَائِعِينَ مَشْكُورِينَ مَأْجُورِينَ بِسَرِّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ الظَّاهِرِينَ بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

الوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ

أسماء القمر السبعة وتصاريفها

إخواني وأخواتي أسماء القمر هي أسماء عظيمة لها كثير من الخواص العجيبة والأسرار الغريبة والتصاريف في الأعمال الروحانية العلوية والسفلية

أسماء القمر الروحانية هي سبعة أسماء خاصة ولكن ننتعرف على أسماء القمر العادية والمتعارف عليها وهي :

القمر والبدر والجلم والوباص والسمار والأبرص والزمهرير والزيراف والباهر والطوس والغاسق والمنسق والواضح والساجور والساهور والهلل والحبيسه

ولكن أسماء القمر السبعة الروحانية العظيمة :

لياخيم ليافور ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

لياخيم ومقلوبه (ميخائيل)

لياغو ومقلوبه (وفائيل)

ليافور ومقلوبه (روفائيل)

لياروث ومقلوبه (ثورائيل)

لياروغ ومقلوبه (غورائيل)

لياروش ومقلوبه (شورائيل)

لياشلش ومقلوبه (شلشائيل)

دعوة أسماء القمر الصغرى

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يا مذهب بحق (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ
الْقَدْرِ) لياخيم فرد وبحق روقيايل أجب يا مره بحق (وَمَا
أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ) لياغو جبار بحق جبرائيل أجب يا أحمر
بحق (لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ) ليافور شكور وبحق
سمسمائيل أجب يا برقان بحق (تَنْزِيلُ الْمَلَكَةِ وَالرُّوحُ فِيهَا)
لياروث ثابت وبحق ميكائيل أجب يا شمهورش بحق (بِإِذْنِ
رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ) لياروغ ظهير وبحق صرفيايل أجب يا
زوبعه بحق (سَلَامٌ هِيَ) لياروش خبير وبحق عنيايل أجب يا
ميمون بحق (حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ) لياشلش زكي وبحق
كسفيائيل أجيئوا أيها الملوك السبعة
وتوكلوا بكذا وكذا (هنا تذكر حاجتك)
بحق ما أقسمت عليكم وبحق فجش ثظخر رب الأرباب
بارك الله فيكم وعليكم

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

بها تتصرف كما تريد من خير أو شر وبخورها لأعمال الخير
(جاوي) وبخورها لأعمال الشر (لبان ذكر) ولا بد من
كتابة خاتمها في كل التصاريف

هذا الخاتم المسبب

ف	ج	ش	ظ	خ	ز
ج	ش	ظ	خ	ز	ف
ش	ظ	خ	ز	ف	ج
ظ	خ	ز	ف	ج	ش
خ	ز	ف	ج	ش	ظ
ز	ف	ج	ش	ظ	خ
ف	ج	ش	ظ	خ	ز

دعوة أسماء القمر الكبرى

إخواني وأخواتي دعوة أسماء القمر الكبرى من الدعوات العظيمة والجليلة وبها الأسرار النورانية والإصرافات الكثيرة

لهذه الدعوة خلوة مدتها سبعة أيام متتالية دون إنقطاع حتى تمتلك خدامها وهذا (ما ينطبق أيضاً على الدعوة الصغرى) في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة وتقرأ العزيمة عدد ٧١ مرة كل يوم

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وبخور طيب الرائحة ولا تنسى الصيام والرياضة الروحانية ولا تجماع زوجتك أو حبيبتك مدة العمل

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار هذه الدعوة ولها كثير من الإصرافات العلوية والسفلية

العزيمة

أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي
وسعته وجبرائيل و وحيته وميكائيل وأمنته وإسرافيل
ونفخته وعزرائيل وقبضته وبطشه ومحمد صلى الله عليه
وسلم وشفاعته والقرآن وتلاوته والعلم ودراسته وبحق بسم
الله الرحمن الرحيم وبحق إسم الله العظيم الأعظم القديم التام
القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت
فبحقه عليكم يا معشر الأرواح الروحانية والخدام الأرضية
الطاهرة الزكية القمرية السلطانية المتصرفة في جميع الأمور
أجيبوا دعوتي وإسمعوا كلامي وأطيعوا أمري وإحضروا
مقامي وشموا دخنتي وإقضوا حاجتي
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء العظيمة طعسج طعسج
كنكه كنكه شهشة شهشة بحق الإسم المخزون المكنون فبحقه
أجيبوا دعوتي بكذا وكذا (هنا تذكر حاجتك)

بحق لياخيم أجب يا روقيايل و أنت يا مذهب بياه ياه وبحق
لياغوا أجب يا جبرائيل وأنت يا مرة بسام سام وبحق ليافور
أجب يا سمسمائيل وأنت يا أحمر بدمليخ دملخ
وبحق لياروث أجب يا ميكائيل وأنت يا برقان بأهياش أهياش
وبحق لياروغ أجب يا صرفيايل وأنت يا شمروش بدردميش

دردميش وبحق لياروش أجب يا عنيايل وأنت يا أبيض
بسبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح وبحق
لياشلش أجب يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بأزلي أزلي أزرار
أزرار وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ملك الملوك الوهاب
الجبار الخالق البارئ المصور القوي القهار لا اله الا هو
خالق كل شيء فأعبده وهو على كل شيء وكيل فسبحان من
إحتجب عن خلقه فيرى ولا يرى وإستتر بعلم الغيب عنهم
فسبحان من كان قبل المكان في أعلى مكان يقضي بالحق ولا
يقضي عليه

أجيبوا بالله طائعين يا معاشر الملوك الروحانية الكرام بالذي
وكلكم بالملوك الأرضية وأيدكم بالجنود وإصطفاكم بالدين
القديم وبالتسبيح والتهليل هداكم وبالتحميد والتقديس إجتباكم
إلا ما أمددتموني من مددكم بشعاعه من شعاع أنواركم
وأمدوني بجميع أعوانكم وسخروا لي خادماً قوياً من خدامكم
وأمره أن يطيعني ويمتثل لأمرى ويقوم بقضاء حوائجى
بحق لا اله الا الله محمد رسول الله إفعلوا ما أمرتكم به
وكلتكم عليه بحق الله العظيم و قدرته وسلطانه وما له علينا
من الفضل والإحسان وبحق أسمائه المقدسة المحموده
الشريفة الطاهرة المباركة الطيبة المخزونة المكنونة التي لم
يطلع عليها خلق أرض ولا سماء التي لا تعصونها طرفه عين
وبجاه سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم وإن جاهه لعظيم

عند رب العالمين إلا ما أتيتوني بروحانياتكم الأرضية
وبخدام هذه الأسماء وبخديم هذا اليوم وبخديم هذه الساعه
أسرعوا بقضاء حاجتي كالبرق الخاطف و الريح العاصف
أجب يا مذهب بياه ياه وأنت يا مرة بسام سام وأنت يا أحمر
بدمليخ دملخ وأنت يا برقان بأهياش أهياش وأنت يا
شمهروش بدردميش دردميش وأنت يا أبيض بسبوح سبوح
قدوس قدوس رب الملائكة و الروح و أنت يا ميمون بأزلي
أزلي ازرار ازرار

أجيبوا من كل جانب ومكان وأسرعوا في قضاء حاجتي
وبلوغ إرادتي (هنا تذكر حاجتك) بحق الآيات البيئات
والأسماء المخفيات والحروف المعجمات وبالأنوار اللامعات
والشهاب الثاقب والكواكب المكنونات المخزونات المحرقات
تحرق من عصي منكم أمري أجيبوا بحق الشمس وشعاعها
وبالزهرة وضيائها وبالقمر وسرعه وزحل المقاتل وتوقيره
والمشتري وحكمته والمريخ ومحرقاته وعطارد الكاتب
ونوره إستجيبوا وإسمعوا وأطيعوا وأنيبوا إلى ربكم وإسلموا
له من قبل أن يأتكم العذاب ثم لا تنصرون وإن عصيتم أمري
سلطت عليكم الملائكة الكرام بحراب من النيران إنه من
سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تغلوا علي
وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين

والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن
الهُوى إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة

فأستوى وهو في الأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين
أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى

الوفا الوفا العفل العفل الساعة الساعة
بما طلبته منكم (هنا تذكر حاجتك)

كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله لقوي عزيز
إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون

أجيبوا بمهمهوب مهمهوب ذي اللطف الخفي (يا الله يا الله يا
الله) بصصص صصص ذي النور والبهاء والكمال والجلال
(يا الله يا الله يا الله) أجيبوا بهلهليوه هلهليوه هيوش هيوش
يا رؤوف هلهشش مهراقش يا رؤوف الذي له نور فوق كل
نور أجيبوا بمحلحاش قاروح القديم الذي سخر البحر لموسى
ابن عمران عليه السلام ذي النور والأنوار العالم بالأسرار
والعالم بما في ظلمات البر والبحر الذي خلق الأشياء كيف
شاء الذي سهل الأرض ودكها دكا
توكلوا أيها الأرواح الروحانية السلطانية القمرية البهية
أجيبوا يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل
ويا صرفيائيل ويا عنيايل ويا كسفيائيل
توكلوا بإحضار الملوك الأرضية بما أمرتكم به من قضاء
حاجتي (هنا تذكر حاجتك) بحق ما أقسمت به عليكم من
أسماء الله العظيمة العظمى

وبحق لياخيم لياغوا ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش
توكلوا يا نور ويا بدور ويا هلال ويا مهق ويا سوهق
ويا زبرقان أنفذوا بروحانيتكم الأرضية وإفعلوا كذا وكذا
(هنا تذكر حاجتك)

يا معشر الملائكة والملوك الأرضية بحق إسم الله العظيم
الأعظم بارك الله فيكم وعليكم
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته والحمد لله رب
العالمين لا إله إلا هو كل شئ هالك إلا وجهه له الحكم وإليه
ترجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

من تصارييف أسماء القمر السبعة :

من كتب الأسماء السبعة للقمر في أثر المطلوب (قطعة ملابس من الشخص) وأوقده بزيت طيب وأطلق البخور عود مصطكى وكندر

حضر إليه مطلوبه طائش العقل هائماً وهائجاً

إذا أخذت صمغ أذنك اليمين وعملته في تين وقرأت عليه دعوة القمر الصغرى أو الكبرى سبع مرات وأطعمته لأي شخص تريده

إنجذب اليك بالمحبة الصادقة وتبعك فيما تريد

ومن كتب أسماء القمر في تمر أو تين أو لوز مقشر وأطعمه للمطلوب به حظي بقربك وتبعك بما تريد

إذا أخذت من شعر إبطيك وقلامة أظفارك وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران

وكتبت به (أسماء القمر السبعة) سبع مرات في كفك ومسست به أي شخص فتبعك بما تريد ولو كان الفراش

عجين القمر

إذا كان السحر الرسمي يمنح للقمر خصائص تأثيرية إيجابية في أمور « المحبة والبهجة والقبول » فإن السحر الشعبي على العكس ذلك يمنحه قدرات رهيبه توظف في مجالات السحر الأسود حيث يتحدث السحرة عن « إسقاط » ثم « عجن » القمر بشكل غامض يزرع في النفوس مشاعر الرعب وهنا سوف أشرح لكم إخواني وأخواتي ماذا نعني بعجين القمر وكيف نصنعه

عملية عجين القمر :

عن هذا النوع من السحر الأسود إن « إسقاط القمر » يتطلب قتل طفل صغير وهنا نقصد (القربان) وأن من طقوسه الأخرى جعل الماء يغلي في قدر تنعكس عليه صورة القمر وهذا جزء من ترسانة السحر المستعمل في تفريق الأزواج والجلب والمحبة والتهييج والهلاك والنزف والموت وغيرها

وهنا أختصر بأن عجين القمر يستعمل في الأعمال العلوية
والسفلية والسحر الأسود

كيف يتم صنع هذا العجين السحري العجيب :

تشتري الساحرة قطعة قماش جديدة في النهار تغسلها وتزور
بها كل مساكن الشياطين : « المجازر والمراحيض والمقابر
وأضرحة الأولياء وأيضا البيعات (الكنائس اليهودية)
والمزابيل وتأخذ الماء من سبع عيون أو سبعة آبار مغطاة
مختلفة وتدعو في كل مرة الشياطين في إنزال القمر أي تعزم
عليهم وتقوم الساحرة بكل هذه الإستعدادات عشية إكمال
البدر أي عشية اليوم الخامس عشر من الشهر العربي
وتمضي الساحرة إلى المقبرة بعد أن تكون قد إستحمت
وتجملت بشكل غريب حيث وضعت الكحل في العين اليمنى
والأحمر فوق الخد الأيمن وتمرر السواك على النصف الأيمن
من فمها وتقتل من شعرها خصلة صغيرة في الجهة اليمنى
من رأسها

وفي المقبرة ترخي الساحرة شعرها على وجهها كما تفعل
النائحات وتتعى بشكل كامل وتحمل في يدها اليمنى راية
صغيرة بلون أخضر ثم تشرع في الجري فوق القبور وفي

كل الاتجاهات داعية ارواح الظلمات ان تنزل لها القمر
بعد أن توقد على الأرض بعض البخورات السفلية

وهنا تبدأ الشياطين في التجمع من حولها ويجب أن تكون
الساحرة فاقدة لعذريتها لأنهم سوف يعاشرونها فوق القبور
ويتقربون منها ليسألوها حاجتها وبعد أن تحصل الساحرة
على ما تشاء منهم شريطة أن تتحمل عنفهم بمعاشرتهم
تضع صحناً كبيراً به ماء فوق قبر حديث الدفن وتتوجه
صوب القمر مرعدة :

أيها القمر الطالع من المرارة
يا من يلبس الدنيا مثل الغرارة
أعطني ثلاثة من اليهود وثلاثة من النصارى
ليجلبوا لي بفلان ابن فلانه
ولو كان في بغداد

والغرارة هي سلة بدون قعر يحفظ فيها الفلاحون القمح
وهنا ذكرت الساحرة شخص معين ليجلبوا منه المني

في نهاية هذه الطقوس السحرية يكون القمر قد « سقط » في
صحن الماء وإنتهى إلى « الإنطفاء »

فتقوم الساحرة بتسخين الماء حتى يتحول إلى رغوة كثيفة
شبيهة برغوة الصابون وتقوم بجمعها فيه وعندما يمتلئ
الصحن بالرغوة تُخمد الساحرة نار البخور وتصب ماء
القصة في الأرض فيصعد القمر المتحرر من قبضتها رويداً
نحو السماء وتعود محملة بالصحن لتضيف إلى الرغوة صمغ
المصطكى والجاوي الأبيض وتخلطها كلها لتحصل على
« عجينة القمر » للسحر الأسود
وتحتفظ بها في قنينة معتمة جداً لا ترى ضوء الشمس

الخدام السفلية هيا من علمت وتعلم السحرة الروحانيين كل
تلك الأمور والأسرار فهي طقوس شيطانية خاصة بهم وإذا
نفذها الساحر فيعلوا مقامه بينهم ويمتلك المزيد من الخدام

وهذا ما يلبوه أيضاً من الساحر على سبيل المثال :

يحضر الساحر قصة من الخشب في مقبرة لمدة سبعة أيام
بلياليها ويجلب الماء من سبعة آبار مختلفه وفي ليلة إكمال
البدر يذهب إلى المقبرة

وهناك يدعو كل الأرواح أن ينزل القمر في القصة التي
وضع فيها المسك والغبر والدقيق الأبيض ثم يقوم بعجن كل
ذلك ليحصل على عجينة تصلح لجميع الأعمال الروحانية
والسحر الأسود

حيث يستعمل التراب المجلوب من المقبرة المهجورة ضمن عناصر الوصفة إي إضافتها الى الخليط لينتج عجين القمر

فائدة عظيمة لأسماء القمر (الوفق المسبع) :

للمحبة والهيبة والقبول والطاعة والجاه والجلب والحفظ
والنصر والعمل والرزق والعلاجات وقضاء الحوائج
وتيسير الأمور والزواج
وإستخدام هذا الوفق فقط للأعمال العلوية التي ذكرتها
والبخور عود وجاوى وتفاح الجن ومستكى

تكتب الوفق بالمداد الروحاني في ساعة القمر وحوله هذا
التوكيل ثم تقرأه عدد ٧١ مرة وتوكل بما تريد والرصد حسب
المطلوب وهذا التوكيل :

أجب يا مذهب بياہ ياه أجب يا مره بسام سام أجب يا أحمر
بدمليخ دملیخ أجب يا برقان بأهياش أهياش
أجب يا شمهورش بدردميش بدردميش أجب يا زوبعه بسبوح
سبوح قدوس قدوس أجب يا ميمون أبانوخ بازلى ازلى ازرار
ازرار اجيبوا وفعلوا كذا وكذا (هنا تطلب حاجتك)

بحق لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس
 وبحق شمس قمر مريخ عطارد مشترى زهره زحل
 بارك الله فيكم وعليكم
 الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

وهذه صورة الوفق المسبع

لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلس
لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلس	لياخيم
ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلس	لياخيم	لياغو
لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلس	لياخيم	لياغو	ليافور
لياروغ	لياروش	لياشلس	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث
لياروش	لياشلس	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ
لياشلس	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروث

جلب وتهيج الحبيب بأسماء القمر

هذا العمل في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن
والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور
أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به
روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور ميعة سائلة
والكتابة على الصورة بالمداد وعلى الشمع بإبرة جديدة

تكتب أسماء القمر والتوكيل على شمعة بيضاء كبيرة :

لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

دعوتكم بحق جبرائيل أن تجلبوا فلان الى فلانه

ه ه ه ا ا ا ع ع ع حم

توكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع

فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه

الوحد العجل الساعة

ثم تبخر الشمعة وتشعلها وتضعها فوق صورة الشخص أي
يصبح دمعها ينزل على الصورة بعد أن كتبت بالمداد على
الصورة من الخلف (إسم الشخص وإسم أمه) وتعزم عليها
بسورة الكوثر عدد ١٠٠ مرة الى كلمة

وبعد الإنتهاء من القراءة تترك الشمعة حتى تنطفأ لوحدها
وتغادر الغرفة ولا أحد يدخل اليها

وبعد الإنتهاء تأخذ الصورة وما عليها من الشمع الذائب
وتدفنها في أي مكان

الكتابة على الشمعة بواسطة إبرة جديدة غي مستخدمة
والكتابة كالحفر على الشمعة

جلب وتهيج الحبيب بأسماء القمر

هذا العمل في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن
والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور
أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به
روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور ميعة سائلة
والكتابة على الصورة بالمداد وعلى الشمع بإبرة جديدة

تحضر شمعة بيضاء اللون جديدة وثلاثها الى ثلاثة وجوه
وتكتب عليها والكتابة بواسطة إبرة جديدة غير مستعملة أي
تحفر على الشمعة

تكتب على الوجه الأول : بطد

تكتب على الوجه الثاني : زهج

تكتب على الوجه الثالث : واح

توكلوا بجلب وتهيج فلان ابن فلانه الى فلانه بنت فلانه

ثم تبخر الشمعة وتشعلها وتضعها فوق صورة الشخص أي
يصبح دمعها ينزل على الصورة بعد أن كتبت بالمداد على
الصورة من الخلف (إسم الشخص وإسم أمه)
وتعزم عليها بسورة الشمس الى كلمة (حريق) مع أسماء
القمر عدد ١٠٠ مرة وتقرأ التوكيل بعد كل مرة

التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه
الوحد العجل الساعه

وبعد الإنتهاء من القراءة تترك الشمعة حتى تنطفأ لوحدها
وتغادر الغرفة ولا أحد يدخل اليها

وبعد الإنتهاء تأخذ الصورة وما عليها من الشمع الذائب
وتدفنها في أي مكان

ملاحظه : تقرأ سورة الشمس الى كلمه حريق فقط وتقرأ
أسماء القمر بعدها ثم التوكيل وتكرر ذلك حتى تنتهي من
المدة المذكورة

سحب السحر من خلال البيضة

إخواني وأخواتي هذا العمل لسحب السحر عنك أو عن أي شخص تريد شريطة أن تكون متأكد بأن هذا الشخص عليه سحر وسوف تروا علامات نوع السحر داخل البيضة كما سوف أشرحه لكم وهذا سحب وفك للسحر

هذا العمل يكون في يوم الأربعاء بعد صلاة الظهر في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور لبان

ويستطيع أي شخص عمل هذا لكم أي ليس بالضرورة أن تقوموا به شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات

تحضر بيضة بنت يومها وتكتب عليها بالقلم الأحمر هذه الآية
ثم تكتب تحتها الطلاس وتحت الطلاس تكتب التوكيل :

وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ

التوكيل : توكلوا يا خدام هذه الطلاس بسحب وجلب السحر
داخل هذه البيضة وإبطاله

بعد الإنتهاء من الكتابة تقرأ عليها هذه الآية عدد ٧٠ مرة

لِلَّهِ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۚ
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ
شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ
وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُورٌ عَلَى نُورٍ ۚ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۚ
وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۚ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

وبعدها تقرأ هذه الأسماء عدد ٤٠ مرة وانت تشير بإصبعك
على البيضة

هوماند ودياهي ثبدر رفايو

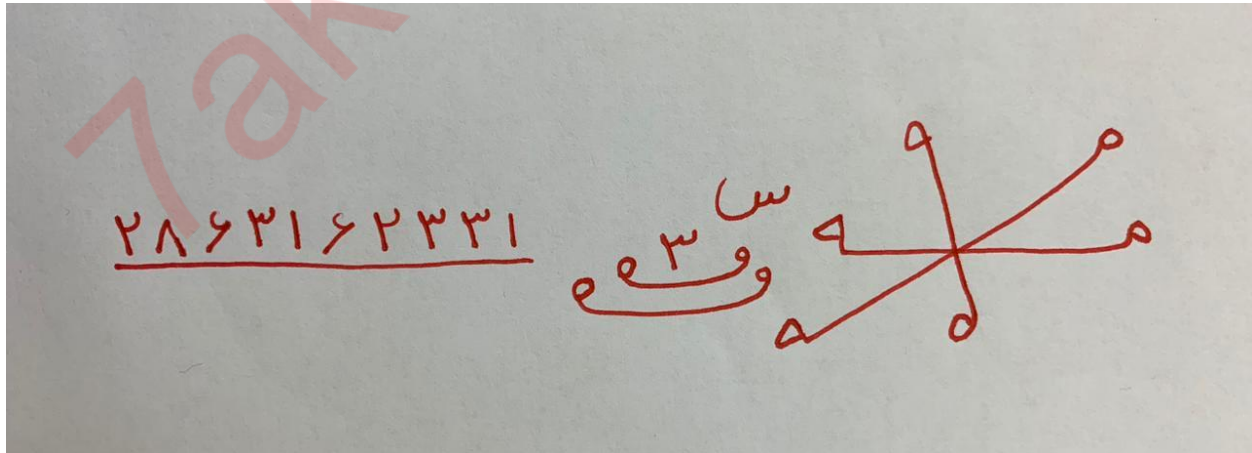
وتقرأ التوكيل بعدها :

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وسحب وإبطال السحر
وجلبه داخل البيضة بارك الله فيكم وعليكم

بعد الإنتهاء تاخذ البيضة وتدفنها في تراب طاهر خارج
المنزل أي تدفنها في أي مكان خارج المنزل لمدة ٣ أيام
وحذاري أن تنكسر البيضة

وبعد الإنتهاء من المدة المذكورة تأتي بالبيضة وتكسرهما
داخل صحن أبيض نظيف فسوف تجد السحر داخلها مهما
كان نوع هذا السحر

وهذه صورة الطلاسم



وشوشة الملك عنيايل للكشف عن الضمائر

إخواني وأخواتي الوشوشة بشكل عام هي نوع من الكشف باستعانة خادم للكشف يُخبركم بما تريدون وهنا نتحدث عن وشوشة الملك عنيايل للكشف عن الضمائر والأخبار

هذا العمل يكون لمدة ٢٥ يوم متتالي دون إنقطاع في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وجاوي وكزبرة ولا تنسى الصيام والرياضة

وشوشة الملك عنيايل :

تقرأ سورة الجن ٧ مرات بعد كل صلاة

وتقرأها ٢١ مرة قبل النوم

و بعد كل مرة من قراءة السورة تقول :

أجب يا عنيايل وأخبرني في أذني عن أخبار الناس وأحوالهم
بحق من جعلك ملكاً طائعاً لأسماء الله

وبحق اهيا شراهما براهيا ادوناى اصباوت صباوت صباتونة
رب الصباوت ال شداى

وبحق النور الساطع والمصباح اللمع وبحق صاحب التاج
وبحق خاتم سليمان بن داود عليه السلام

الطاعة لله ولأسمائه إفعل ما أمرتك به وأتني في منامي
وعاهدني على قدر إستطاعتي

الواحا الواحا العجل العجل الساعة الساعة

هذا الكشف والمداومة عليه يفتح لكم الكثير من أبواب
الأسرار الروحانية والنورانية وتصريفات الملك عنيايل
التي لا تعد ولا تحصى

لردع الزوج من الزواج على زوجة

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني

تكتبي الخاتم في ثلاثة ورقات بيضاء غير مسطرة وتكتبي حول الخاتم هذه الآية :

لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ
أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا نَزَّاهُ عَنْكِ (فلانه بنت فلانه)

بعد ذلك تمحي الورقة الأولى بماء زمزم أو ماء مطر أو ماء بئر وتُسقيها لزوجك صباحاً على الريق

وإن لم تجدي أي منها فأحضري ماء نظيف وقومي بتنجيّمه
لمدة يوم واحد والتنّجيم من بعد اذان العشاء الى اذان الفجر
ولا يجوز أن يرى الماء ضوء الشمس

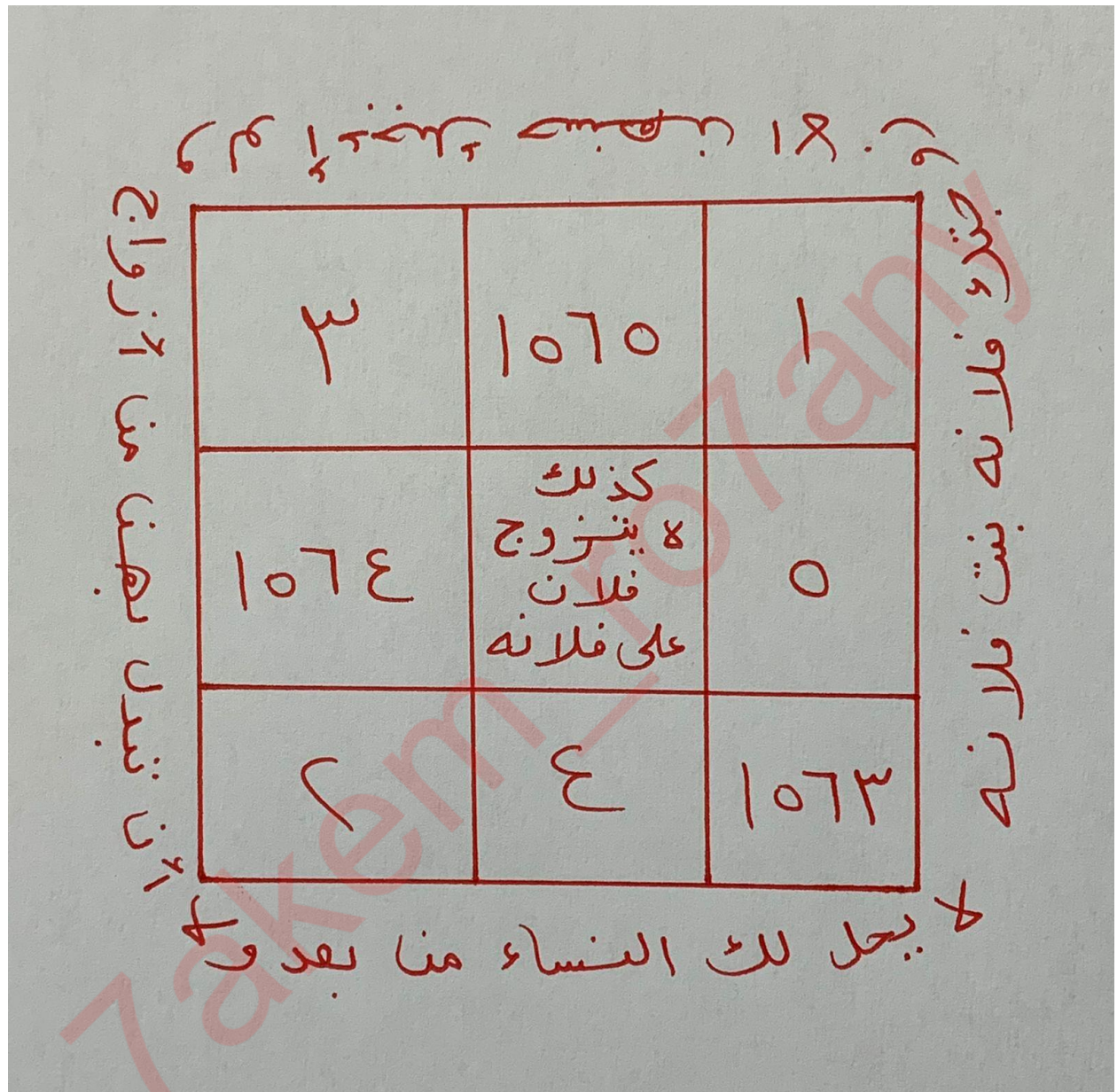
والورقة الثانية تضعيها تحت الوسادة التي تنامي عليها أي
تحت رأسك داخل الوسادة فلا يراها
أما الورقة الثالثة تحمليها معك دائماً دون أن يراها

وبنفس الوقت تحضري صورة لكي وصورة لزوجك وتكتبي
نفس الخاتم وحوله الاية على صورة زوجك من الخلف

أما صورتك أنت تكتبي عليها من الخلف إسمك وإسم أمك
وتلصقي الصورتين ببعضهما (الوجه على الوجه والعينان
على العينان) حتى لا يرى سواكي

ثم تقومي بوضعها في مكان معتم لا يرى ضوء الشمس أو
تدفنيها بعد تغليفها جيداً

وهذه صورة الخاتم



الطهاطيل السبعة وملكهم لمُقَفَنَجَل

لَمُقَفَنَجَل هو الملك الحاكم على الطهاطيل السبعة وثامنهم والطهاطيل هم الذين يحكمون الأفلاك السبعة وهم المختصون في العلم والطب العلاجي عند الروحانية

وأسمائهم (لِطَّهَطِيل مَهْطَهَطِيل قَهْطِيَطِيل فَهْطِيَطِيل نَهْطَطِيل جَهْأَطِيل لَخَهْطَطِيل لَمُقَفَنَجَل)

لَمُقَفَنَجَل هو مفتاح الطهاطيل اذا لاحظتم أن حروف لَمُقَفَنَجَل هي بداية حرف كل اسم من أسماء الطهاطيل السبعة

الطهاطيل السبعة وهي سبعة الواح وشرحها وجدت منقوشة في لوح من سبع معادن في صندوق من الرخام المرمرى وهي أسماء عظيمة مبجله مكرمه تحكم على الكواكب والأفلاك السبعة وعلى القرناء والعمار وسائر ملوك الجان

أسماء الطهاطيل السبعة الروحانية لهم كثير من الإصرافات والإستخدامات وأهما الطب والعلاج وفك السحر السفلي والنجاسات والمربوط و كشف مكان الدفين وحل عقدة البنت

المتعسره عن الزواج وجلب وتهيج الحبيب والمحبة والقبول
وتسكين وجع الضرس وفك أسر المسجون وجلب الغائب
وعقد اللسان ورد نظرة الحسد وحجاب المصروع وحجاب
القفل وتغوير الماء المطلسم المصنوع وتبطيل سائر الموانع
وجلب البيع والشراء والزبون وتحريك الجمادات وتبطيل
التسليط والرجم والكشف عن الكنوز والدفائن وترحيل الجار
السوء وربط الزوج حتى لا يتزوج على زوجته ورد السرقة
وقضاء الحوائج وتصاريقهم لا تعد ولا تحصى

وسوف أذكر عزائم الطهاطيل السبعة والدعوات وتصاريق
أسمائهم وإستخداماتهم لجميع الأعمال العلوية والسفلية

عزيمة الطهاطيل السبعة

إخواني وأخواتي عزيمة الطهاطيل من العزائم العظيمة والجليلة وبها الأسرار النورانية والإصرافات الكثيرة ومن خلالها يتصرف الطالب في كل أمر يريده وإنها الأصل في كل العلوم الروحانية ومن عرفها إكتفى بها عن جميع الأقسام والعزائم وتعمل بها للأعمال العلوية والسفلية

فهي تصلح للمحبة والفراق والجلب وتجرية الدم والتربيع وفتح الكنوز المطلسة وجليب السحر من أي مكان وتوقيف المياه والإختفاء عن أعين الظلمة والمعتدين والكشف وجليب الأخبار وهي على جميع أصناف الجن زاجرة من لم يطلع على مكنونها لم يغص في بحر الحكمة أصلا

لهذه العزيمة خلوة مدتها ١٤ يوم متتالي دون إنقطاع حتى تمتلك خدامها في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

وتقرأ العزيمة عدد ٢١ مرة دبر كل صلاة وأخذ العهد من روحانياتها وخدامها وقبول شروطهم وذلك في اليوم الأخير من الرياضة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر جاوي وعود الند وميعة سائلة ومستكى وتفتح الجن وذلك جميع الأعمال العلوية والسفلية فاتقوا أنفسكم في ذلك ولا تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا يجب أن ترى أحد

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار هذه العزيمة ولها كثير من الإصرافات العلوية والسفلية

العزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
بحول الله وقوته وعظيم أسمائه وآياته
عزمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية بعز عز الله
وبنور وجه الله وبحق أسمائه
الا ما أقبلتم وأسرعتم في قضاء حاجتي بحق الأنوار المضيئة
والأسماء البهية والشعاعات العرشية والكلمات الربانية
والتسابيح اليونانية والأقسام العبرانية والعزائم الملكوتية
وبحق الأقسام والأسماء المكتوبة على قوائم العرش
وبحق الأقسام المكتوبة على قلب الشمس والقمر
وبحق الذي قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا
اتينا طائعين أقبلوا وأسرعوا بحق الكف الأعظم
وبحق اهيا شراهما براهيا ادوناى اصباؤت آل شداى
وبحق والطور والكتاب المسطور والرق المنشور والبيت
المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك
لواقع ما له من دافع على كل من عصي عزيمة هذه
من قبائل الجن
أجيبوا بالذي لمع البرق حوله تلميعاً وبمواقع النجوم وإنه
لقسم لو تعلمون عظيم وبحق يا قومنا أجيبوا داعي الله
وأمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم أجيبوا
يا خدام هذه الأسماء وإفعلوا ما به تؤمرون به

أجب يا روقيائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمسماييل وأنت يا
ميكائيل وأنت يا صرفيائيل وأنت يا عنياييل وأنت يا كسفيائيل
وأنت يا روبيائيل وأنت يا طهطهياييل وأنت يا حمصائيل وأنت
يا مرقياييل وأنت يا هوطيل وأنت يا حفغياييل وأنت يا
عمياييل وأنت يا طفطياييل وأنت يا دميغ وأنت يا دبغ وأنت
ياروقيائيل وأنت يا ظلمخياييل وأنت يا طحيطمغليال وأنت يا
ميمون أبانوخ وأنت يا هيغال وأنت يا دردغال وأنتم جميعاً

أجيبوا أيتها الأرواح الطاهرة الزكية وأمروا أعوانكم وخدامكم
أن يفعلوا كذا وكذا (هنا تذكر حاجتك) أجب يا أبى عبد الله
المذهب بياه ياه وأنت يا مرة بسام سام وأنت يا أحمر بدمليخ
دمليخ وأنت يا برقان بأهياش أهياش وأنت يا شمهورش
بدردميش دردميش وأنت يا أبيض بسبوح سبوح قدوس
قدوس رب الملائكة والروح وأنت يا ميمون بأزلى أزلى
أززار أزرار أنوخ أنوخ أصباؤت أصباؤت

أجيبوا أيتها الملوك الأرضية وإفعلوا ما تؤمرون به بحق
الملوك العلوية الحاكمين عليكم بحق الأسماء العظيمة
شيغاب ٢ هليوب ٢ شليوب ٢ تيغوب ٢ هيطوب ٢ شيطوب ٢
طيوب ٢ طلقوب ٢ حلوب ٢ لاطوب ٢ هاروت ٢ ماروت ٢
أبهلطف ٢ شليطع ٢ بهلهيوم ٢ بهيوم ٢ أركياظ ٢ هيروش ٢
ياروق ٢ يا رب ٢ علقشوم ٢

أجيبوا بحق هذه الأسماء الذي يحيى بها ويميت وبحق
لهطش ٢ طهيما ٢ نلوش ٢ شفشعيف ٢ شاقوش ٢ هنروش ٢
لشاش ٢ الحوت ٢ الشثيل ٢ قانوش ٢ عينوه ٢ دمرياط ٢
وأنت يا شوغال وأنت يا هدلياخ وأنت يا ضعيف وأنت يا
زوبعة صاحب الرؤس الأربعة

توكلوا بحق هيات ٢ طيموش ٢ اناث ٢ اناس ٢
وبحق للطهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطهطيل
جهاططيل لخطيطيل لمقفنجل

توكلوا يا خدام هذه الأسماء وإفعلوا كذا وكذا (تذكر حاجتك)
بارك الله فيكم وعليكم
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

أسماء الطهاطيل وتصاريفهم

الإسم الاول : للطهطيل

ل ل ط ه ط ي ل
ل ل ل ط ه ط ي
ي ل ل ل ط ه ط
ط ي ل ل ل ط ه
ه ط ي ل ل ل ط
ط ه ط ي ل ل ل
ل ط ه ط ي ل ل

وهو ليوم الأحد للسيد روقيائيل وخادمه مذهب
واياته :

وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك أن
يحضرون

وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا
وبخوره : السندروس

الإسم الثاني : مهطهطيل

م ه ط ه ط ي ل
ل م ه ط ه ط ي
ي ل م ه ط ه ط
ط ي ل م ه ط ه
ه ط ي ل م ه ط
ط ه ط ي ل م ه
م ط ه ط ي ل م

وهو ليوم الإثنين للسيد جبرائيل وخادمه مرة
واياته :

حتى اذا جاء أحدهم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون
لا تأتيهم لا تأتيهم لا تأتيهم
وبخوره : كباة

الإسم الثالث : قهطيطيل

ق ه ط ي ط ي ل
ل ق ه ط ي ط ي
ي ل ق ه ط ي ط
ط ي ل ق ه ط ي
ي ط ي ل ق ه ط
ط ي ط ي ل ق ه
ه ط ي ط ي ل ق

وهو ليوم الثلاثاء للسيد سمسمائيل وخادمه الأحمر
واياته :

ثم ردوا الى الله مولاهم الحق الاله الحكم وهو أسرع
الحاسبين

فأصبح ماؤها غوراً
وبخوره : الصندل الأحمر

الإسم الرابع : فهطيطل

ف ه ط ي ط ي ل
ل ف ه ط ي ط ي
ي ل ف ه ط ي ط
ط ي ل ف ه ط ي
ي ط ي ل ف ه ط
ط ي ط ي ل ف ه
ه ط ي ط ي ل ف

وهو ليوم الأربعاء للسيد ميكائيل وخادمه برقان
واياته :

قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر
فأصبحوا لا ترى الا مساكنهم
وبخوره : الجاوي

الإسم الخامس : نهططيل

ن ه ط ط ي ل
ل ن ه ط ط ي
ي ل ن ه ط ط
ط ي ل ن ه ط
ط ط ي ل ن ه
ه ط ط ي ل ن
ه ط ط ي ل ن

وهو ليوم الخميس للسيد صرقيائيل وخادمه شمهورش
واياته :

فالله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم أنتم تشكرون
سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وبخوره : مستكنى

الإسم السادس : جهلظطيل

ج ه ل ط ط ي ل
ل ج ه ل ط ط ي
ي ل ج ه ل ط ط
ط ي ل ج ه ل ط
ط ط ي ل ج ه ل
ل ط ط ي ل ج ه
ه ل ط ط ي ل ج

وهو ليوم الجمعة للسيد عنيايل وخادمه الأبيض
واياته :

قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت
أرجلكم أو يلبسكم شيعاً
قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح
عمل المفسدين
وبخوره : القرنفل

الإسم السابع : لخططيل

ل خ ه ط ط ي ل
ل ل خ ه ط ط ي
ي ل ل خ ه ط ط
ط ي ل ل خ ه ط
ط ط ي ل ل خ ه
ه ط ط ي ل ل خ
خ ه ط ط ي ل ل

وهو ليوم السبت للسيد كسفيائيل وخادمه ميمون
واياته :

وكذب به قومك وهو الحي قل لست عليكم بوكيل
كأنهم يرون ما يوعدون
وبخوره : الميعة السائلة أو القسط

الإسم الثامن : لمقفنجل (ملك الطهاطيل)

ل م ق ق ن ج ل
ل ل م ق ف ن ج
ج ل ل م ق ف ن
ن ج ل ل م ق ف
ف ن ج ل ل م ق
ف ف ن ج ل ل م
م ق ف ن ج ل ل

السيد ميظرون

واياته :

لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون
يسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا

تصارييف أسماء الطهاطيل

التصريف الأول :

إذا أردت جلب الزبون
فاكتب الإسم السابع والثامن بمسلة حديد في لوح من رصاص
ويعلق في عنق البائع ينجلب اليه الزبائن بكثرة

التصريف الثاني :

إذا أردت إبطال سحر
فاكتب الأسماء السبعة على سبع زحافات من نخلة عذراء
واكتبها كذلك على شقفة نية ثم اغسل الزحافات والشقفة
بالماء ويغتسل بها المسحور فإنه يبطل عنه السحر

التصريف الثالث :

إذا تعسرت البنت عن الزواج أو كان بها سحر ونظرة وحسد
تكتب الأسماء السبعة كل يوم إسم في صحن ويمحى بالماء
وتفطر عليه على الريق قبل طلوع الشمس
فاذا كان اليوم الثامن تكتب لها الأسماء السبعة جملة واحدة
وتغتسل بها

وتكتب السبعة وتسقى اليها مع كتابتها جميعها على ورقة
بيضاء وتحملها فإنها تتزوج بعد أن كثر خطابها

التصريف الرابع :

إذا كانت المرأة بها تابعة أو قرينة تقتل أولادها
فاكتب لها الأسماء السبعة وتفطر على إسم والبداية من يوم
الأحد وفي سابع يوم تكتب لها الأسماء السبعة وتحملهم فإنها
لا تعود إليها ابداً

التصريف الخامس :

إذا أردت رفع المغص عن أحد من الناس
فاكتب الإسم الثامن ويلحسه من غير إفطار فإنه يبرأ

التصريف السادس :

إذا أردت القبول وأمان من شر الظالم
فاكتب الإسم الثامن في ورقة وإجعلها معك فإن الذي تخاف
شره تأمن منه ويعظمك

التصريف السابع :

إذا أردت أن تزيل الوجع من الرأس والشقيقة أو إبطال العين
والنظرة وسائر الأوجاع
فاكتب الإسم السابع على حائط أو خشب بسكين أحرف متفرقة
وتأمر العليل أن يضع إصبعه محل الوجع ثم توضع مسمار
على أول حرف من الأحرف السبعة وتقرأ عليه السبعة أسماء
عدد سبعة مرات فإن سكن الوجع والافانقله الى الحرف
الثاني وهكذا حتى يسكن الوجع فعند ذلك دق المسمار فإنه يبرأ

التصريف الثامن :
إذا أردت قضاء حاجة من شخص
فاكتب الاسم الثامن في كف يدك وصافح به من تريد يقضي
حاجتك

التصريف التاسع :
إذا أردت أن يدر لبن المرأة الحامل بكثرة
فاكتب الاسم الثامن على النهدين فإنه يدر اللبن كثيراً

التصريف العاشر :
إذا أردت الصلح بين شخصين متباغضين
فاكتب الأسماء الستة على قطعة خبز أو شراب وأطعمه اليه
والإسم السابع يأكله الطالب فإنهم ينصلحون
والصلح يبدأ من الستة ورقات

التصريف الحادي عشر :
إذا أردت أن تنقل برج حمام
فاكتب الاسم السابع والثامن وإجعلهم في البرج الذي تريد أن
تجلب اليه الحمام واكتب الأسماء الستة وتدفنهم في البرج
الذي تريد خرابه وخذ الطير منه فإنه لا يعود اليه أبداً

التصريف الثاني عشر :

إذا أردت جلب الغائب

فاكتب الاسم السابع في يوم الزهرة وساعتها ويحمله الطالب ثم اكتب في ذلك اليوم في ساعة المريخ اسم الغائب واسم أمه واسم الطالب واسم أمه مع الاسم المذكور وهو السابع

وتكتب توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا وتعلق الورقة في الهواء فان الغائب يأتي هائم ولهان

التصريف الثالث عشر :

إذا أردت أن تخرج العين والنظرة من الإنسان أو الدابة تأخذ خيط وتقيسه على طول الإنسان وبعد ذلك تتلو الأسماء سبعة مرات

وتقول إخرجوا يا خدام هذه الأسماء العين والنظرة من الإنس والجن عن كذا وتعلق عليه الخيط فإنه يبرأ

التصريف الرابع عشر :

إذا أردت حضور صارع المصاب

فاكتب في كفه الاسم الأول والثاني وتعزم عليه ٢١ مرة بالأسماء فإنه ينصرع فأوثقه بالاسم الثامن فاذا أوثقته فأمره أن يتكلم وإحكم بما شئت ثم عاهده وأمره بالخروج فاذا خرج فاكتب الأسماء السبعة في ورقة واية الكرسي وآخر سورة الحشر وعلقه عليه فإنه لا يعود أبداً

التصريف الخامس عشر :

إذا أردت صرف الجان

فاكتب الإسم الثامن والرابع في قطعة من الشمع الأحمر
ثم تقول إحرقوا يا خدام هذه الأسماء فإنهم يحرقوه عاجلاً أم
أجلاً

التصريف السادس عشر :

إذا أردت محبة وقبول جميع المخلوقات

فاكتب الإسم الخامس والرابع والثامن على ورقة زيتون
وإحملها معك فإنها قبول عظيم

التصريف السابع عشر :

إذا أردت تحصين منزلك من دخول جميع المؤذيات والظلمة
فاكتب الأسماء الرابع والسابع والثامن في أربع شققات طين
وإدفعهم في الموضع الذي تريد بالأركان الأربعة فإنه أمان

لفك الربط الجنسي بين الزوجين

إخواني وأخواتي كثير من الأزواج يعانون من تلك المشكلة وهي سحر الربط بينهم وهذا السحر يستهدف الزوج بشكل مباشر لإبعاده عن الزوجة جنسياً أي لا يعاشرها أبداً حتى تتركه أو تهجره أو يحدث الطلاق بينهم وهنا لا تعلم الزوجة بتلك المشكلة فتعتقد أن زوجها أصبح لا يريد لها ولا يشتهي جسدها وروحها وأنه على علاقة بامرأة أخرى وهذا ينطبق أيضاً على الزوجة فقد يكون السحر لها فتصبح باردة جنسياً مع زوجها وهنا تحدث المشاكل وتكون نهاية تلك المشاكل بالطلاق وهذا النوع من السحر أصبح منشراً بشكل كبير

هذا العمل يكون في أي يوم بعد صلاة الفجر في ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار ولا بخور
والكتابة بالمداد الروحاني

وهنا نتحدث عن نوعين من هذا الربط :

أولاً :

السحر المنظور : هنا يقذف الرجل قبل أن يقوم بالإدخال أو
يقذف بعد الإدخال مباشرة فلا يحدث الإستمتاع بين الزوجين

ثانياً :

السحر المربوط : هنا الزوج وقت الجماع عندما يقترب من
زوجته فإن قضيبه ينكمش أي يتقلص ويصغر فلا يحدث
الجماع أبداً بينهم أو أثناء الجماع فجأة ينكمش ويصغر
فيتوقف الجماع بينهم

وكما ذكرت أن هذا قد يصيب الزوجة أيضاً فينطبق عليها ما
ذكرت من أعراض ومشاكل وهنا سوف أشرح لكم طريقة
العلاج على خطوتين

طريقة العلاج

الخطوة الاولى :

تحضر بيضتان مسلوقتان وهذا ما تكتب على كل بيضة :

تكتب على البيضة الاولى :

وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ

تكتب على البيضة الثانية :

وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

ثم تأكل الزوجة البيضة الاولى ويأكل الزوج البيضة الثانية
على الريق صباحاً يتم أكل البيض والكتابة على البيض
بالمداد الروحاني

الخطوة الثانية :

تكتب الخاتم في صحن جديد أبيض زجاجي سادى دون
رسومات والكتابة بالمداد الروحاني
وتكتب حول الخاتم هذه الأسماء :

يا عوج يا عوج معوج معوج عوج عوج دا عوج دا عوج
سليوش سليوش فيعوج فيعوج ميعوج ميعوج كذا لك ينحل
ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه
ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا أولم ير الذين كفروا ان
السموات والأرض كانت رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل
شيء حي كذا لك يحي ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت
فلانه بحق هذه الأسماء
الوفا العجل الساعة

ثم تأخذ الصحن كما هو وتقوم بتتجيمه لمدة يوم واحد من بعد
اذان العشاء الى اذان الفجر وحذاري أن يرى ضوء الشمس

وبعد الإنتهاء من التجيم تمحي الكتابة بزيت زيتون أصلي

ثم يلحق الزوج والزوجة معاً نصف هذا الزيت والنصف الآخر
يدهن به الزوج فرج ودبر الزوجة وتدهن الزوجة قضيب
ودبر الزوج

فيجب أن يدهن كل منكم للآخر باليد اليمنى وسوف ترون
نتيجة ذلك فهو كالتهيج على بعضكم البعض

وهذه صورة الخاتم

الوحايا جبرائيل			الف
اله	الوحايا ميخائيل	الوحايا جبرائيل	الف
٢١	٢٦	١٩	٢٠
٢٠	٢٢	٢٤	٢٣
٢٥	١٨	٢٣	٢٤
الف	الوحايا ميخائيل	الوحايا جبرائيل	الف

رياضة الخادم (فقطش) لجلب السحر

إخواني وأخواتي هذا الباب هو نوع من أنواع سحب وجلب السحر بين يديك والكشف باستعانة الخادم فقطش ويُخبركم بما تريدون ويجلب أي سحر ولو كان في سبع أرض أو في أعماق البحار

هذا العمل يكون لمدة ١٤ يوم متتالي دون إنقطاع في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وكزبرة ولا تنسى الصيام والرياضة ولا تجامع زوجتك أو حبيبتك مدة العمل

تقرأ سورة الجن ٢١ مرة بعد كل صلاة
وتقرأها ٥٣ مرة قبل النوم

و بعد كل مرة من قراءة السورة تقرأ هذا التوكيل :

أجب يا فقطش وتوكل بخدمتي سريعاً بحق من شق سمعك
وبصرك وخلقك من نار السموم الوحا العجل الساعه وبحق
كيكموش هلوش الطاعة وإتني في منامي وعاهدني على جلب
الأسحار وأخبرني بتصاريفك بحق من يحي العظام وهيا رميم
أجب بحق شاهوش شالوش هيا هيا عاهدني
الوحا العجل الساعه

وسوف يحضر خلال المدة المذكوره ويعاهدك ويخبرك كيف
تستخدمه دون رياضة ولا خلوة ويعطيك الخاتم وإياكم إخواني
وأخواتي أن تنقضو العهد بينكم وبينه فهو شديد الإنتقام

وسوف أضع لكم بعض تصاريفه في جلب السحر

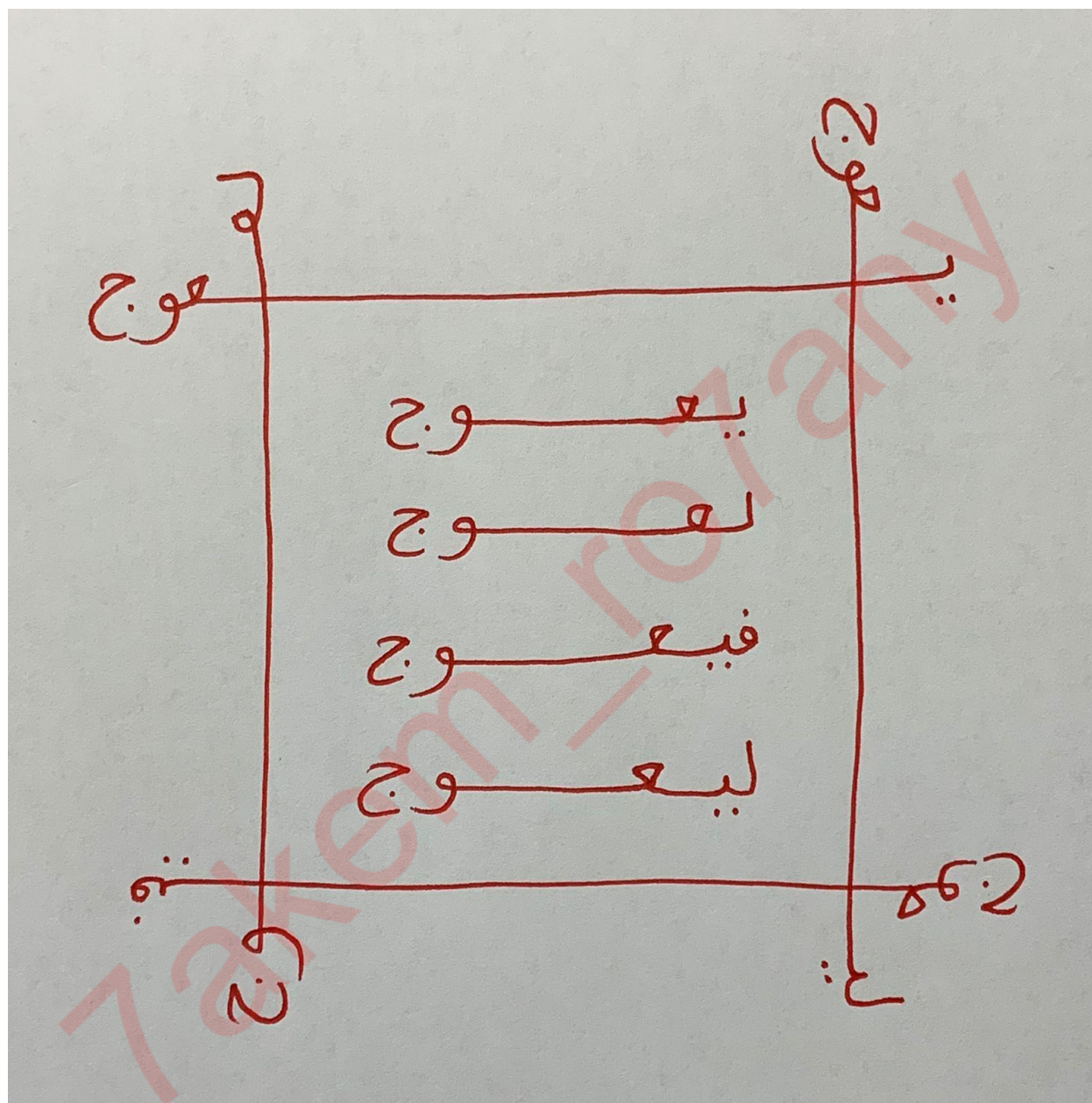
جلب السحر بواسطة البيضة :

تكتب الخاتم على بيضة بنت يومها ثم تدفنها في تراب طاهر
تضعه أمامك وتعزم عليها بسورة يس عدد ٣ مرات
وتقرأ التوكيل بعد كل مرة بجلب السحر (أي توكل الخادم
بجلب سحر فلان ابن فلانه ..)

وبعد الإنتهاء تُخرج البيضة من التراب وتدور بها على رأس
المسحور إن كان حاضر معك أو على صورته ثم تكسرها في
طاسة نظيفة وستجد السحر داخل الطاسة

وهذا الجلب والسحب من أقواها وبعد ذلك تقوم بفك هذا
السحر بوضعه داخل الماء والملح وتقرأ عليه آيات فك
السحر وتتحصن بعد ذلك كما شرحت في درس التحصين

وهذه صورة الخاتم



طريقة صنع حجاب التحصين الروحاني

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان ذكر وجاوي وكزبرة والكتابة بالمداد الروحاني

طريقة صنع حجاب التحصين :

تكتب خاتم (بسم الله الرحمن الرحيم) على ورقة بيضاء غير مسطرة

وتكتب داخل الخاتم كلمة (يس) عدد ٧٠ مرة

وتكتب حول الخاتم (سلام قولاً من رب رحيم)

ومن الجهات الأربعة (جبرائيل - ميكائيل - إسرافيل -

عزرائيل)

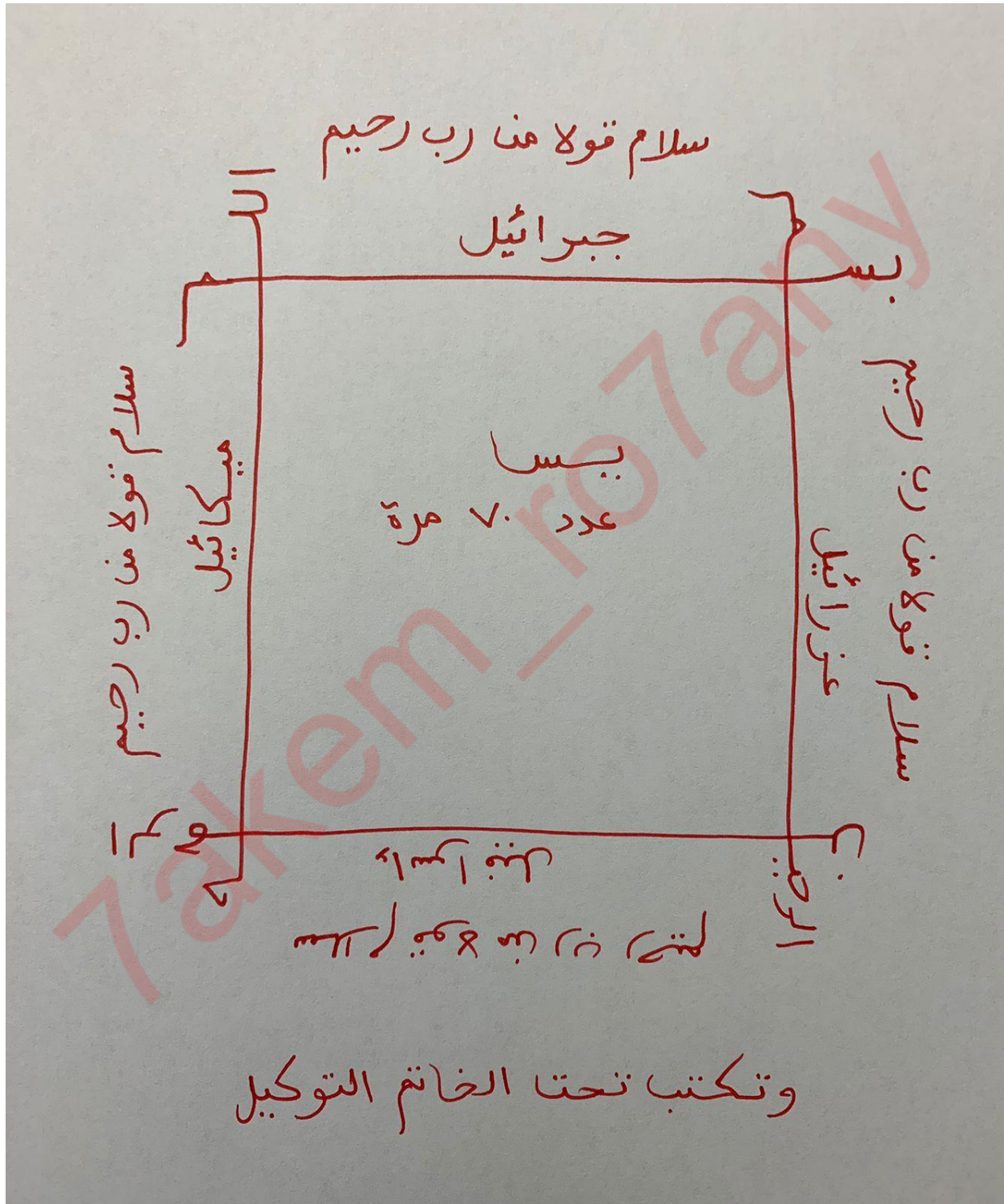
ثم تقرا على الخاتم بعد تبخيره سورة الجن مرة واحدة
(سلام قولاً من رب رحيم) عدد ٨٣٧ مرة وتقرأ التوكيل
بعد كل مائة مرة وبعد آخر ٣٧ تقرأ التوكيل

بعد الإنتهاء تُسمع الخاتم كما شرحت لكم في درس
(طريقة تسميع الحجاب والأحراز)

وهذا التوكيل

توكلوا يا خدام إسم الله العظيم الأعظم بحق قول الله تعالى فالله
خير حافظا وهو أرحم الراحمين بحفظ فلان ابن فلانه وجميع
أهل منزله من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ومن شر
ما يعرج الى السماء وما ينزل منها ومن شر ما يلج في
الأرض وما يخرج منها إن ربي على كل شيء قدير
وإحفظوهم في حركاتهم وسكناتهم بتحسين حيطانه سلام قولاً
من رب رحيم بابه له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من أمر الله سقفه لا اله الا الله محمد رسول الله
ارضه وحفظناها من كل شيطان رجيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وهذه صورة الخاتم



طريقة تشميع الحجاب والأحراز

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن الحجاب أو الأحراز يجب أن تُحفظ بالشمع خاصة التي تحملها معك حتى لا تبطل بسبب عمار المكان أو غيرهم

ويجب أن تفرقوا بينهم فالحرز هو عمل يدخل به آيات قرآنية وقد يكون لتحسين البيت أو الجسد ويحمله معه الشخص

أما الحجاب فهو عمل روحاني تدخل به الطلاسم والعزائم وأسماء الجان سواء كان هذا الحجاب للتحسين أو الجلب محبة وتهيج أو تفرقة أو سلب إرادة وخضوع أو هلاك أو تمرير (أعمال علوية وسفلية)

والحرز يحمله الشخص معه أما الحجاب يدفن في مكان أو يحرق أو يعلق بمكان أو يحمله الشخص إن كان للتحسين

طريقة التشميع :

عند الإنتهاء من كتابة الحجاب أو الحرز سواء كان حجاب تحصين أو غيره ضع عليه اللاصق العريض وإحكم اللصق جيدا أي يجب أن تقوم بتغليفه بشكل جيد حتى لا يدخل شئ به

ثم إصنع له كيس من القماش وضعه فيه وخطه جيدا ويجب أن تكون الإبرة المستخدمة في الخياطة جديدة وغير مستعملة من قبل وكذلك الأمر الخيط ولا يهم لون الخيط وهذا العمل في أي وقت وفي ساعة سعيدة وتطلق البخور لبان ذكر

ثم تحضر سبعة شمعات بيضاء جديدة وتكتب هذا على كل شمعة والكتابة بواسطة إبرة جديدة أي تحفر على الشمع :

الشمعة الأولى :

ف ف ف ف ف ف ف

الله لا اله الا هو الحي القيوم

ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

الشمعة الخامسة :

خ خ خ خ خ خ

يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

الشمعة السادسة :

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

الشمعة السابعة :

ز ز ز ز ز ز

وسع كرسية السماوات والأرض
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

بعد الإنتهاء من الكتابة تقرأ على السبعة شمعات القسم عدد
٦ مرات

وتضع السبع شمعات في طبق على نار هادئة حتى يذوب
الشمع كله جيداً ثم إتركه يبرد فيصبح قطعة واحدة ملساء بعد
أن سحبت الفتيل منه
ثم تكتب هذا على الشمع بعد أن يبرد :

فرد ال م م جبار ل ل م م شكور ل ل ض م ثابت م ل ه م
خبير ي ل م م ظهير ول ء م زكي و و ظ م

ثم تقرأ القسم على الشمع عدد ثلاثة مرات
وتضع الشمع مرة أخرى في طبق على نار هادئة حتى يذوب
الشمع كله جيداً ثم إغمس الكيس الموجود فيه الحجاب في
الشمع المذاب بحيث يتشبع القماش كله بشكل جيد بهذا
الشمع ولا تستعجل

ثم أخرجه وإتركه على قماشة طاهرة حتى يبرد ثم إصنع له
كيس قماش آخر وتضعه فيه وخيطه بشكل جيد وإجعل له
تعليقة لتعلقها في رقبتك لتحمله معك دائماً فإن فعلت ذلك
إدخل به في أي مكان فإنه لا يبطل ولا تقدر أي روح أو جني
أو عمار أن يبطله أبداً

وعندما يبرد الشمع المتبقي في الطبق إكتب عليه نفس الكلام السابق :

فرد ال م م جبار ل ل م م شكور ل ل ض م ثابت م ل ه م
خبير ي ل م م ظهير ول ء م زكي و و ظ م
وإتركه في مكان ظاهر لحين الحاجة اليه فإن إحتجته لتشميع
حجاب آخر إقرأ عليه القسم ثلاثة مرات وإفعل كما فعلت
بالحجاب السابق كما شرحت لكم وهكذا حتى ينفذ الشمع
فإصنع شمع غيره

وهذا القسم

الله أكبر الله أكبر الله أكبر بسم الله ولا حول ولا قوة الا بالله
إحفظ كل حجاب يشمع بهذا الشمع من الإبطال وإبطال وإفساد
الأعوان المفسدين للأعمال والحجب وإحجبه عن كل شيء
يفسده ظاهر وباطن مقصود وغير مقصود بفرد بفرد جبار
جبار شكور شكور ثابت ثابت ظهير ظهير خبير خبير زكي
زكي الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما
في السماوات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده الا
بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من

علمه الا بما شاء وسع كرسیه السموات والأرض ولا يؤده
حفظهما وهو العلي العظيم (تكرر هذه الآية ٧ مرات)
بحاء ميم فما إستطاعوا أن يظهروه وما إستطاعوا له نقبا
(تكرر هذه الآية ٨ مرات)
وكان الله على كل شيء مقتدراً والفاء لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

قسم ارمياء الغضوب (لحرقت الرصد)

هذا العمل تتريض له ثلاثة أيام متتالية في غرفة طاهر البدن
والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور
أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به
روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وكزبرة

حرق العارض :

تقرأ القسم سبعة مرات مع النفث في وجه العارض فإنه
يحترق من شدة هذا القسم فلا تدعوا به ولا تزجر به لا
للعارض العاصي فقط

حرق الرصد :

تقرأ القسم على الرصد أو مكان تواجدہ عدد (٧٠) مرة
متتالية

ويكتب أيضاً في صحن أبيض زجاجي والكتابة بالمداد
الروحاني وتمحى الكتابة في ماء ويرش على الرصد فإنه
يحترق من شدة هذا القسم الغضوب

وهذا القسم

بسم الله العظيم الأعظم والحوّل والقوة والعزة والقدرة لله
وحده أدعوكم يا معاشر الأرواح الروحانيه دعوة مسرع
بعجله الإسم عليكم

بسلطهولج هليجيج مد هولج مد هليج بتلهليج نور بها أضاء
ولمع وأثار وأشرق وتراكم وأحرق من طغى وتجبر وطرق
بالمعصية لأسماء الله الحق به يا طغتهائيل وأدهشه يا
هومياييل والحق به يا منمياييل وضح به يا صرفياييل وأرميه
وأحرقه بنورك يا دهشياييل
أجيبوا وأحرقوا وإنصرفوا فيما أمرتكم به ودعوتكم اليه
بحق أمر الله وأسماء الله إنما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له
كن فيكون

الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

ترحيل جار السوء

إخواني وأخواتي هذا العمل للجار السوء الذي يتسبب في الأذى لكم بشكل مستمر أو لأطفالكم أو يجلب المشاكل لكم والكيد والكراهية فلا تستخدموا ذلك الى لمن يستحق لأن هذا العمل من الأعمال الشديدة عليهم فاتقوا أنفسكم بذلك

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأربعاء من أواخر الشهر العربي وفي ساعة زحل أي ساعة نحسة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور رائحة خبيثة من بخورات الشر والكتابة بالمداد الروحاني

تكتب الخاتم وحوله التوكيل على شقفة نيئة (أي قطعة لحم
نيئة) وتبخرها برائحة خبيثة

التوكيل الذي تكتبه حول الخاتم :

أجيبوا يا خدام هذا الخاتم والأسماء الجلييلة وإفعلوا ما
تؤمرون به بترحيل فلان ابن فلانه من مكانه وبيته ولا يبقى
ولا ينام به أبدا بحقها عليكم
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

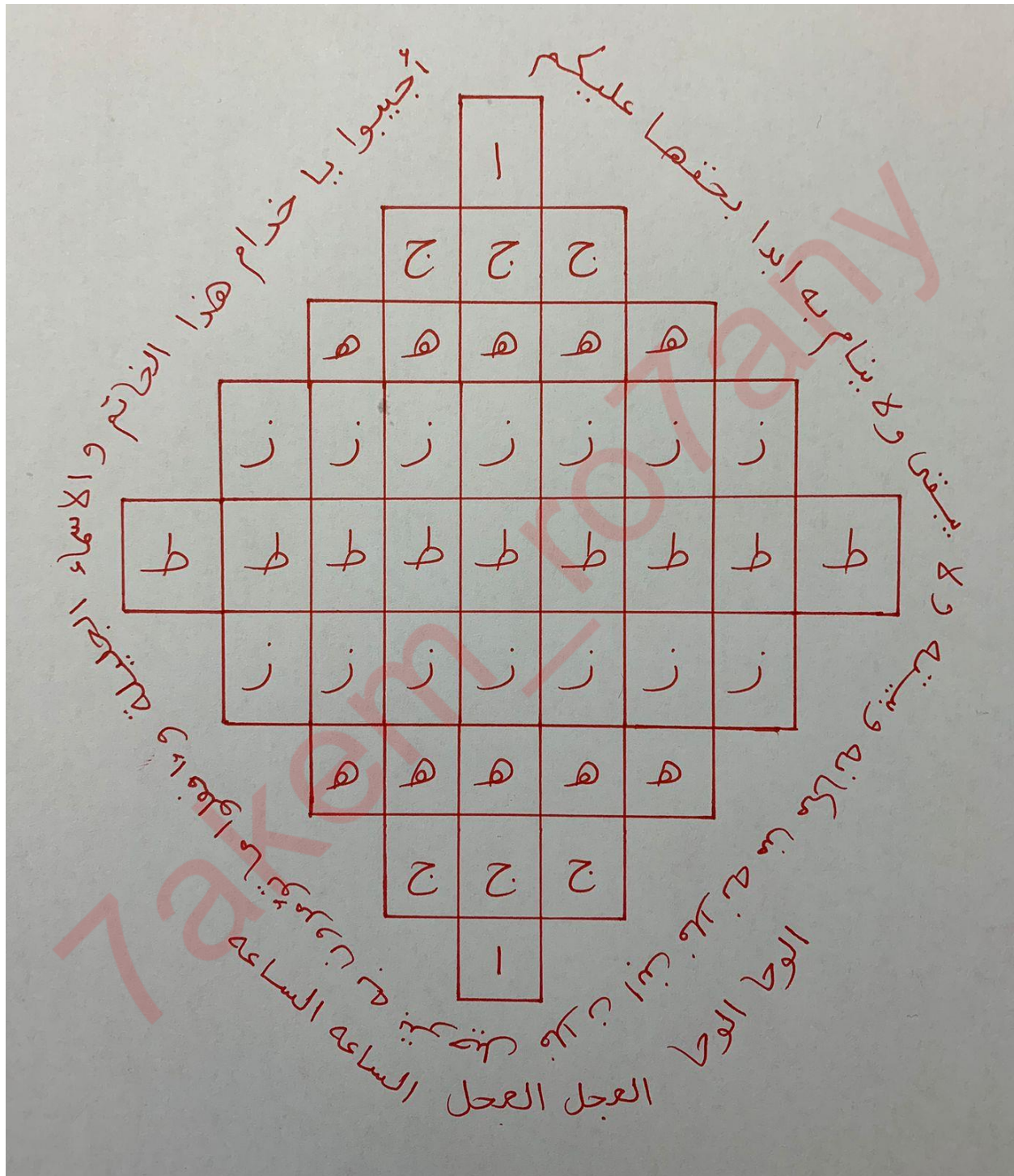
ثم تقرأ عليها هذه العزيمة عدد ٤٥ مرة

اطوش اطوش حطوش حطوش هطوش هطوش
زطوش زطوش ططوش ططوش

أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وتوكلوا بترحيل فلان ابن فلانه
وأخرجوه من هذا المكان من قبل أن نطمس وجوها فنردها
على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله
مفعولا

وبعد الإنتهاء تضع الشقفة في قطعة قماش أسود وتدفنها في
بيته

وهذه صورة الخاتم



ترحيل جار السوء (للطبع الترابي)

إخواني وأخواتي هذا العمل للجار السوء الذي طبعه ترابي فقط ويتسبب في الأذى لكم بشكل مستمر أو لأطفالكم أو يجلب المشاكل لكم والكيد والكراهية فلا تستخدموا ذلك الى لمن يستحق فاتقوا أنفسكم بذلك

هذا العمل يكون يوم السبت فقط وفي ساعة زحل أي ساعة نحسة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور ذكرته بالأسفل والكتابة بالمداد الروحاني

تكتب الخاتم في ورقة سوداء وتكتب حوله سورة العصر
أحرف مفرقة بدون طمس الحروف وتبخرها بزفته وقطران
أسود وصبر مر وحلتيت

ثم تعزم على الورقة بسورة العصر عدد الف مرة
وبعد كل ١٠٠ مرة تقرأ هذا التوكيل :

أجيبوا يا خدام هذه السورة الشريفة بترحيل وهجاج وتشتيت
فلان ابن فلانه من مكانه وبيته ولا يبقى ولا ينام به أبدا
بحقها عليكم وطاعتها لديكم
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

بعد ذلك تضعها في قطعة قماش أسود وتدفنها في بيته

وهذه صورة الخاتم

ت و ت واحد و ا ب ا ل ح ق و ت واحد و ا ب ر

ا	ا	ا	ا	ا
ح	ح	ح	ح	ح
ق	ق	ق	ق	ق
و	و	و	و	و
ت	ت	ت	ت	ت

ا ب ر ت و ا ب ا ل ح ق و ت واحد و ا ب ر

حجاب القفل العظيم

إخواني واخواتي هذا الحجاب للتحصين من كل مكرة
ولتحصين الأطفال من أي أذى خاصة إن كان هنالك سحر
في البيت لأحد أفرادهِ أو تابعة على الأم أو غيره وهو نافع
للتحصين من جميع الطوارق والقرائن والفرع بالليل والنهار
وللصغير الذي يبول بالفراش وللمرأة المعوقة عن الحمل
والتي تسقط الجنين وللبنات البائرن الزواج ولجميع التوابع
والذوابع والغيلان والعين والنظرة والسحر ويصلح للكبير
والصغير للرجال والنساء

تكتب هذا الحجاب بالمداد الروحاني في ورقة بيضاء على
ضوء الشمعة في ساعة سعيدة وتحملها معك على شكل
حجاب وتقرأه أيضاً على نفسك كل يوم ثلاثة مرات لمدة
سبعة أيام بعد الفجر

وهذا الحجاب

حجبت نفسي بعزة الله وجلالة المعتر في عز عزه

بطونيل أنيل هشاش بقتش فهيط ندار أكندريوش أصابيا
أعاليا أواليا عميقا مستراثا ساسا سيسا علما أدوناي طاش
طشوش طاش طشي أهيا آهياش هش هماهما شاهشوش
لا تدنوا ولا تقتربوا مني ومن ينسب إلينا آل بخیال بيکوال
آل إيل هطمهيل هلولاليا بخشيه شنيب سعتر مستيين ثيرهو
قفائل مورص مريوقد قانش صمدرش كرهش ليتغليطارش
المقدس الطاهر

أجب أيها الملك الموكل بهذه الأسماء المباركة
وإحجبني أنا (فلان ابن فلانه) ومن ينسب إلي وهذا المكان
من شر كل ذي شر ومن شر الجن الجان والشيطان ومن شر
طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير بحقها عليك يا
صدقيا للحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

الإنتقام من أي شخص تريد بالنجمة اليهودية

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة نحسة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

صورة للشخص المطلوب ويجب أن تكون الصور واضحة
قطعة قصدير كبيرة
فص ثوم مع القشرة
دبوس شبك جديد غير مستعمل (عدد ٢)
قطران أسود (مادة لزجة سوداء اللون من عند العطارة)
ملح خشن

تكتبي على صورة الشخص من الخلف (إسمه وإسم أمه)
وتاريخ ميلاده والكتابه بالمداد ثم تدهني الصورة بالقطران

بعد ذلك تقصي من القصدير قطعتين على شكل النجمة
الخماسية وتكتبي داخل كل نجمة إسم الشخص حروف
مفرقة ومعكوسة (فقط إسم الشخص دون إسم أمه)

مثال : لنفترض أن إسم الشخص كريم

هكذا حروف مفرقة معكوسة (م ي ر ك)

ثم تضعي فص الثوم داخل القصدير وترشي القليل من الملح
الخشن فوقها ثم تقومي بثني القصدير أي إغلاقها جيداً

بعد ذلك تأتي بالدبوس وتدخل كل قطعة من القصدير داخل
دبوس ليصبح داخل كل دبوس قطعة قصدير

وتقومي بثني صورة الشخص على شكل هرمي وتشبكي
الدبوس مع صورته وتغلقي الصورة بالدبوس مع قطعة
القصدير

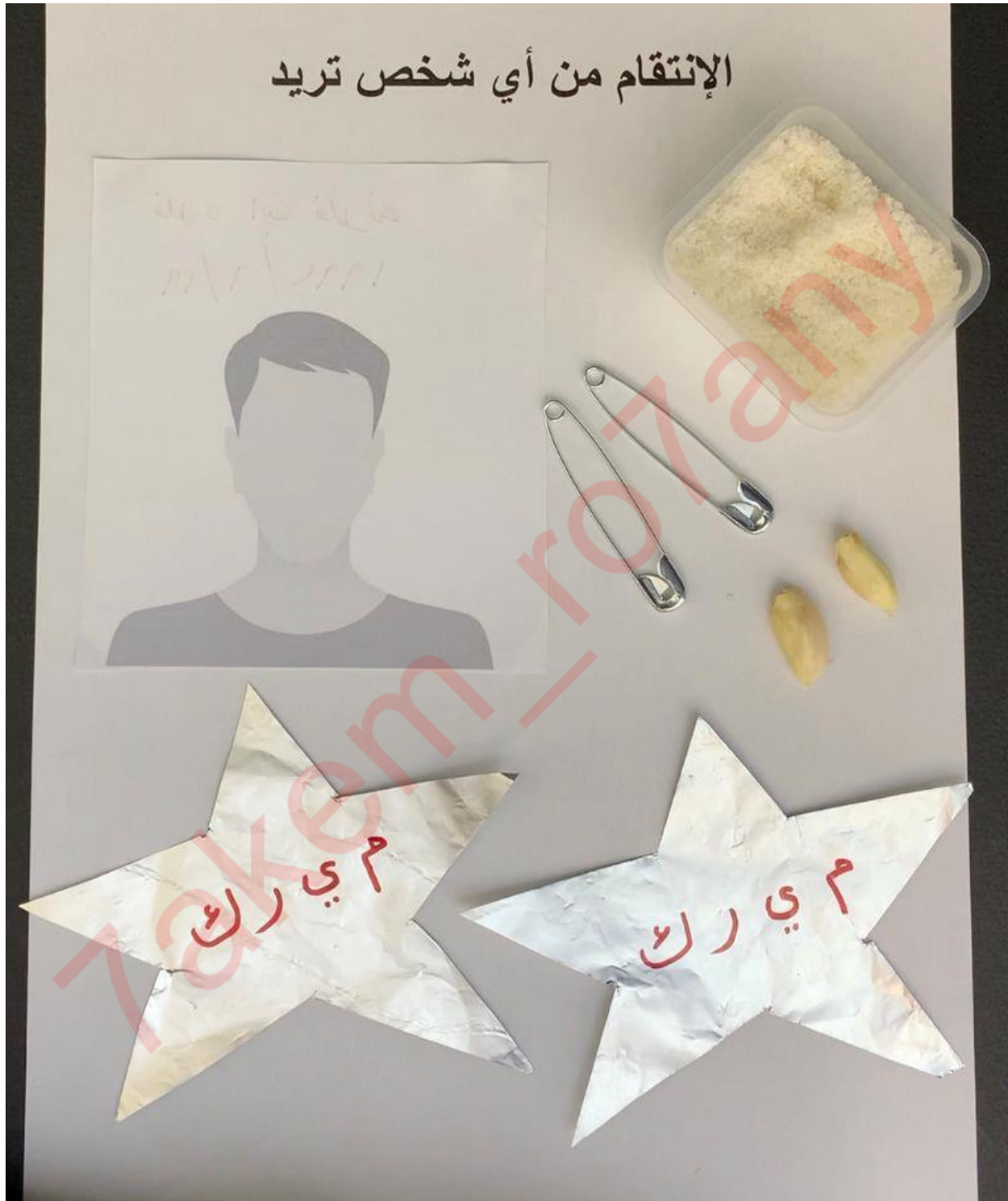
أما الدبوس الثاني تقومي بإغلاقه على قطعة القصدير
وتذهبي لزيارة الشخص المطلوب وبعد الخروج من بيته

تقومي بفتح الدبوس وترمي قطعة القصدير في عتبة بيته أو
تضعها في مكان سري داخل بيته ولا يراها وتخرجي بعد ذلك
مباشرة

أما الدبوس تقومي بدفنه في أي مكان
وهذا الباب لكل شخص قام بإيذائك أو إستغلالك أو تهديدك أو
عمل سحر لكم فحذاري أن تستخدموا ذلك لمن لا يستحق

وفي الأسفل وضعت لكم صور توضيحية

صور توضيحية





نسيان الحبيب بالحرف (ك)

إخواني وأخواتي هذا الباب لمن أرهقه وأتعبه التفكير
بشخص كان مرتبط به أو بعلاقة معه أو زواج أو خطوبة
وتم الإتصال وهنا أتحدث بشكل عام عن نسيان الحبيب
والعاشق أو نسيان العلاقة العاطفية أو الجنسية

هذا العمل في يوم الجمعة بعد أذان العشاء في غرفة طاهر
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان
والكتابة بالمداد الروحاني وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

تكتب حرف (ك) في سطر واحد على ورقة بيضاء
وبعدها الآية الشريفة تسعة أسطر تحت بعضها
(وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا)
كذلك ينسى فلان ابن فلانه معشوقته فلانه بنت فلانه (

ثم يمحي بالماء ويشربه العاشق لمدة ٣ أيام على الريق
صباحاً

خاتم لنسيان الحبيب

إخواني وأخواتي هذا الباب لمن أرهقه وأتعبه التفكير
بشخص كان مرتبط به أو بعلاقة معه أو زواج أو خطوبة
وتم الانفصال وهنا أتحدث بشكل عام عن نسيان الحبيب
والعاشق أو نسيان العلاقة العطفية والجنسية

هذا العمل في يوم الثلاثاء بعد أذان العشاء في ساعة سعيدة
في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته
والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات
أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على
ضوء الشمعة وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان
ذكر والكتابة بالمداد الروحاني

تكتب الخاتم وتحتة التوكيل في صحن أبيض سادة
ثم تقوم بتتجيم الصحن الى ما قبل أذان الفجر بنصف ساعة
بعدها تمحي الكتابة بماء طاهر وتشربه لمدة ٣ أيام صباحاً
على الريق ولا يجب أن يرى الماء ضوء الشمس

وهذه صورة الخاتم

و	٧	ب	س	٧
٧	٩	س	٢	س
ب	س	٧	س	٧
س	٧	س	٧	٩
ا	س	٧	مو	س

كذلك ينسى فلان ابن فلانه معشوقته
فلانه بنت فلانه

وهنا تكتب كلمة (معشوقته، زوجة، خطيبة) وهذا ينطبق
على النساء أيضاً تكتبي (معشوقها، زوجها، خطيبها)

طلسم (ك) لنسيان الحبيب

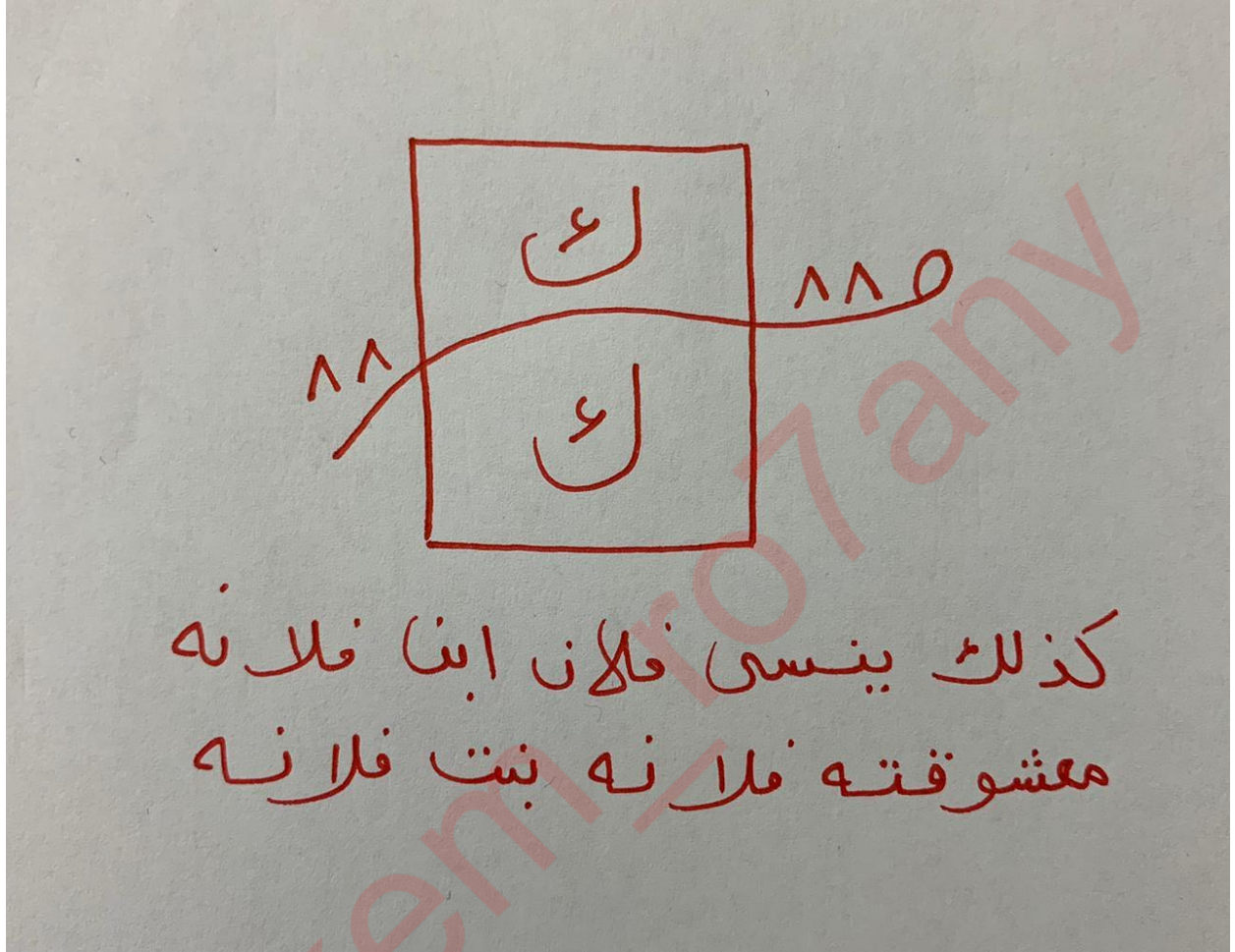
إخواني وأخواتي هذا الباب لمن أرهقه وأتعبه التفكير
بشخص كان مرتبط به أو بعلاقة معه أو زواج أو خطوبة
وتم الانفصال وهنا أتحدث بشكل عام عن نسيان الحبيب
والعاشق أو نسيان العلاقة العاطفية أو الجنسية

هذا العمل في أي يوم بعد العشاء في ساعة سعيدة في غرفة
طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية
من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد
روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان
والكتابة بالمداد الروحاني وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

تكتب طلسم حرف (ك) وحوله التوكيل في صحن أبيض
ثم تقوم بتنجيم الصحن الى ما قبل أذان الفجر بنصف ساعة
بعدها تمحي الكتابة بماء طاهر وتشربه لمدة ٣ أيام صباحاً
على الريق ولا يجب أن يرى الماء ضوء الشمس

وهذه صورة الطلسم



وهنا تكتب كلمة (معشوقته ، زوجته ، خطيبته)
حسب صلة الارتباط بينكم
وهذا ينطبق على النساء أيضاً تكتبي (معشوقها ، زوجها
خطيبها) حسب صفته بالنسبة لكي وعلى جميع الأحوال
تستطيعون استخدام كلمة (معشوقته أو معشوقها)

لزيادة الفهم والذكاء لدى الأطفال

هذا العمل يكون في أي يوم بعد صلاة العشاء في ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتهم والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تكتبي الآيات على صحن أبيض سادة بدون رسومات وبعد الإنتهاء من الكتابة تقومي بتنجيم الصحن أي تضعية بعد العشاء الى أذان الفجر فقط ولا يجوز أن يرى ضوء الشمس والكتابة بالمداد وعلى ضوء الشمعة بعد الإنتهاء من التنجيم تقرأي على الصحن نفس الآيات عدد ١٠٠ مرة

ثم تمحي الكتابة بماء ويشرب منه ولدك كل يوم على الريق
لمدة سبعة أيام وإذا لم تكفي الكمية تستطيعي عمل غيرها
بنفس الطريقة

وهذه الآيات :

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ
فَهَدَى (٣) وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (٥)
سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى

سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ

أيضا تحضري زبيب أسود وأحمر وتتقعية في الماء لمدة
ثلاثة أيام وتقرأى عليه نفس الآيات وسورة الشرح واية
الكرسى وسورة يس مرة واحده ويشرب من الماء على
الريق صباحاً ويجب تحصين البيت دائماً من الحسد والعين
كما شرحت في درس سابق

خواص الحروف العربية وأسرارها

حرف (أ) من كتبه ١١١١ مرة ليلة الجمعة وحمله معه أصبح ذا عزة وحرمة لدى الملوك والعظماء وأحبوه وهو يصفى القلب ويطرد الشرك ويقضي كل حاجة وعليه أن يقرأ هذه الأسماء عند الكتابة (يا سبحان يا الله)

حرف (ب) من كتبه بعدد حروف اسمه ليلة الأحد إحدى الليالي البيض زالت عنه أذية المتكبر للناس وإذا كان يحب أحد ولا مجال أمامه للتحدث معه أحبه حباً شديداً وإذا كان مريض يكتب على صحن صيني ويقرأ عند الكتابة هذه الأسماء (يا رحمن يا رحيم)

حرف (ت) من كتبه ١٠٤ مرة يوم الأربعاء عند غروب الشمس في إناء وغسله بماء نظيف وشرب ذلك الماء زال عمي قلبه وإستطاع حفظ كل شيء وإذا أضاع له شيء فليكتب الحرف وليضعه وسط المصحف فسيجد الشيء الذي أضاعه ويزول عنه الإضطراب وإذا حمله أمن من العدو ويقرأ هذه الأسماء عند كتابة الحرف (يا قيوم يا واحد)

حرف (ث) من كتبه ٥١٠ مرة يوم الثلاثاء عند الزوال
ثم وضعه في الجدار بجانب القبلة في منزله كان ثابت القدم
في أعماله ولم يرتكب المعاصي وإذا جعلها تعويذة ورمها
في إبريق الماء وسقى من ذلك الماء الزوج والزوجة
المتخاصمين تصالحا ويقراً عند الكتابة هذه الأسماء
(يا دائم يا صمد)

حرف (ج) من كتبه ٥٣ مرة عند طلوع الشمس وحمله معه
سُدَّتْ أفواه بذئبي اللسان عنه وإستطاع رؤية جماعة الأرواح
بسهولة وإذا فقد عمله عاد اليه وحلت البركة في عمره ويقراً
هذه الأسماء عند الكتابة (يا بارئ يا كبير)

حرف (ح) من كتبه ١٨ مرة ليلة الخميس حين يكون القمر
ساطعاً وحمله معه لم يؤثر السحر فيه أبداً ولم تصبه عين
سوء وإذا كتبه ولفه بالحرير وأخذ درموم أبيض ووضعه
تحت أسنانه (بين الشفة والاسنان) رأى جميع الأرواح
ويقراً هذين الإسمين عند الكتابة
(يا بارئ يا زكي)
ومن يخاف رؤية الجن فليترك هذا العمل

حرف (خ) من كتبه ٦١٠ مرة في مكان خالي من الناس في
أواخر الشهر العربي ووضعه في منزله نال ما أراد بسرعة
ويقراً هذه الأسماء عند الكتابة (يا كافي يا راجي)

حرف (د) من كتبه ٣٥ مرة ليلة الأربعاء وفي مكان خال
من الناس حين يكون الناس نائمين وحمله معه إنفتح قلبه
ويده وأصبح عزيزاً بين الناس وأصبح ذا اعتبار بينهم وهو
مفيد أيضاً لأداء القرض ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة
(يا حنان يا منان)

حرف (ذ) من كتبه ٧٣١ مرة يوم السبت وقت طلوع
الشمس ودفنها في مسجد تصلي فيه صلاة الجمعة بنية
الأمانة حفظ ماله ولو كان في فم الأسد وإذا كان لديه حاجة
قضيت بسرعة ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة
(يا ديان يا خالق)

حرف (ر) من كتبه ٢١٠ مرة ليلة الإثنين حين يكون القمر
طالعاً حتى النهار نال مبتغاه وإذا حمله معه وكان عاشقاً
وصل إلى مراده وأصبح ذا عزة بين الأكابر ويقرأ هذه
الأسماء عند الكتابة (يا رحمن يا دائم)

حرف (ز) من كتبه ٧٠٠ مرة يوم السبت في وقت الغروب
ثم دفن ذلك في المقبرة إنكشفت له مجموعة علوم محتجبة
عن الناس وأصبح ذا سلطة ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة
(يا مبدع يا علام)

حرف (س) من كتبه ١٢٠ مرة يوم الجمعة وحمله معه لم يجادله أحد وأصبح كل ما يفعله حسناً لدى الناس وإذا كان في سفر عاد الى وطنه وأهله ولم يخفه الناس ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة (يا حليم يا معيد)

حرف (ش) من كتبه ٣٦٠ مرة يوم الأربعاء ثم ذهب الى الحمام وغسل ما كتبه في وعاء ووضع على رأسه فتحت له أبواب النعمة ولكن قبل البدء في هذا العمل يجب أن يكون طاهر ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة (يا حميد يا عزيز)

حرف (ص) من كتبه ٩٥ مرة في داخل كوب فإذا كان مسحوراً يصب من الماء في الكوب حتى يغسل الكتابة وبعدها يصب الماء على رأسه فإن السحر سيزول عنه وإذا كنت في حرب بين جيشين تبدل الى صلح وإذا وضعها في المصحف الشريف هلك عدوه وإتقى نفسك في هذا العمل وتقرأ هذه الأسماء عند الكتابة (يا قاهر يا غريب)

حرف (ض) من كتبه ٧٠٥ مرات ليلة الأربعاء وربطها بخشبة رمان مثل العلم ثم رماها على جدار منزل خال ناحية القبلة عاد اليه ما كان عند الناس وأصبح عزيزاً بينهم ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة (يا مذل يا نور)

حرف (ط) من كتبه ١٩ مرة ليلة الجمعة ووضعها تحت رأسه في وقت النوم رأى الجمال الكامل لحضرة النبي الأكرم وإذا رمى هذه الكتابة في الماء وشرب ذلك الماء ظهر في قلبه نور وإذا نقشه على رأس سيف قطع كل ما يضر به وإذا حملها معه كان عزيزاً بين السلاطين ويقرأ هذه الأسماء عند الكتابة (يا عالي يا قدوس)

حرف (ظ) من كتبه ٩١٠ مرة ليلة الجمعة وحملها معه فإذا كان مريضاً تعافى ولم يصعب عليه أي عمل ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة (يا والي يا متعالي)

حرف (ع) من كتبه ١٣٠ مرة يوم الخميس وحملها معه أصبح ذا إيمان كامل وإشتهر بين الخلق ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة (يا محمود يا كريم)

حرف (غ) من كتبه ١٠٦٠ مرة يوم الجمعة وحملها معه لم يحتاج الى شئ أبداً وقضيت كل حوائجه ورأى الكثير من العجائب في تيسير الأمور ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة (يا عظيم يا مجيب)

حرف (ف) من كتبه يوم الاربعاء ٩٠ مرة وحملها معه
أعطاه الله كل ما يريد وصار مستجاب الدعوة في كل أوقاته
وهذا شريطة التقيد بأحكام الله ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة
(يا غياث يا مغيث)

حرف (ق) من كتبه ١٨٠ مرة وحملها معه نجاه الله من
السجن وفتحت أمامه أبواب الرزق والغنى ويقرأ هذه الأسماء
عند الكتابة (يا ملك يا مهيمن)

حرف (ك) من كتبه ١٠١ مرة وحملها معه أمن من كل
الآلام والهموم والغموم وفتحت له أبواب السلطة والقرار
ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة (يا كلیم يا كريم)

حرف (ل) من كتبه ٧١ مرة ليلة الأربعاء وحملها معه أمن
من مكر الخلائق ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة
(يا شكور يا غفور)

حرف (م) من كتبه ٩٠ مرة يوم الجمعة بعد الفجر قبل
طلوع الشمس وحملها معه قضى الله له كل حوائجه وإذا
رماها في بستان أو مزرعة حفظ زرعه من كل الآفات
وأمنت من الجراد وغيره ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة
(يا خالق يا محيط)

حرف (ن) من كتبه ١٠٦ مرة ليلة الثلاثاء وحملها معه
نجاه الله من جميع الأمراض وأصبح يفهم كل ما يتعلمه من
العلوم ويقرأ هذه الأسماء وقت الكتابة (يا احبى يا اعلى)

حرف (ه) من كتبه ١٥ مرة وحملها معه إطلع على أسرار
الغيب وإنكشفت له كل العلوم المخفية ويقرأ هذه الأسماء
وقت الكتابة (يا وافي يا خفي)

حرف (و) من كتبه ١٣ مرة يوم السبت ثم وضعه في وسط
المصحف الشريف نال كل ما يريد ويقرأ هذه الأسماء وقت
الكتابة (يا حكيم يا شكور)

حرف (ي) من كتبه ٢٠ مرة وحملها معه تحقق له كل ما
يريد من الفتوحات والأمنيات ويقرأ هذه الاسماء وقت الكتابة
(يا يقين يا مجيب)

ملاحظة : جميع هذه الحروف تُكتب في كاغد بالمداد
الروحاني على ضوء الشمعة وفي أي يوم في ساعه
سعيدة ولا تحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور
أثناء الكتابة لبان ذكر وإذا أردتم حملها كحجاب يجب
تشميعها كما شرحت في درس تشميع الحجاب

طريقة صرف العمار وإرجاعهم (صرف سفلي)

إخواني وأخواتي هذه فائدة لصرف العمار حيث أن صرفهم واجب لكل عمل روحاني ما لم يكن العمل مختصاً بهم لأنهم يفسدون عملك اذا لم يتم صرفهم وهذه قاعدة أساسية في علم الروحانية

وأول ما تبدأ به هو تحصين نفسك لأنك متى حصنت نفسك

كنت مسلطاً عليهم ليس بيدهم عليك أي حيلة

وهنا نتحدث عن التحصين السفلي كما شرحت لكم سابقاً

وهذا هو الإصراف

قف في وسط المكان المطلوب صرف عماره

وإنوي صرف العمار وتكون متيقن من الإجابة

وبالنسبة الى البخور لبان ذكر ومقل أزرق وقشر ثوم

تدق البخورات وتخلطها بالمیعة السائلة

ثم إتلوا بهمة وبصوت مسموع وليس بصوت عالي ولا
بالخفيف بل كأنك تخاطب شخصاً أمامك ولكن بشئ من الحزم

الإصراف

بخ بخ بخ إنصرفوا ياعمار هذا المكان (تذكر إسم المكان
سواء كان حمام أو غرفة) من كبيركم لصغيركم وإصرفوا
نسائكم وأطفالكم وخذوا كل ماتريدون معكم من حاجتكم ثم
عودوا من مكانكم بعد إتمام عملي على أكمل وجه ولا تفسدوه

بخ بخ بخ إنصرفوا بحق سيدنا عزازيل الكبير صاحب الحق
الأصيل الذي على رأسه الإكليل وفي حجره مفاتيح أوامر كل
سر جليل إنصرفوا بحق طارش الحاكم عليكم وإلا تكونوا
لأوامره عاصين ولأحكامه غير منفذين إنصرفوا بحق
شمهروج شمراج طهيرش إنصرفوا بحق التاج الموقر
المدفون بين الجبلين الذي تحرسه الكلبتين السوداءوتين

إنصرفوا بحق عنطروش صاحب المهابة والتوقير إنصرفوا
بحق الدالية التي فوق الجارية وبحق الجارية التي تحت
الدالية وعودوا آمنين مُعززين بحق مليكم والأقسام
الخاضعين لها والمحكومين بها بعد إتمام عملي

هيا إنصرفوا أيها العمار بحق من أقسمت بهم عليكم

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

تقرأ الإصراف عدد ٧ مرات متتالية

وهذا إصراف ثاني سفلي :

بخ بخ بخ إنصرفوا يا عمار هذا المكان (تذكر إسم المكان
سواء كان حمام أو غرفة) وإصرفوا نسائكم وأطفالكم بحق
الشيخ شمراج الكبير ذو المهابة والتوقير المبجل لديكم
الجالس على السرير وعلى رأسه تاج الإكليل وفي حجره
كتاب العهد والإنجيل وبحق الكلبتين السوداوتين التي بين
الجبليين وبحق شياطين الحمام الذين يوقدون بلا نار ويحمون
بلا فحم وبحق الدالية التي فوق الجارية وبحق الجارية التي
تحت الدالية وبحق عقلة وعقيلة

هيا هيا إنصرفوا أيها العمار بحق من أقسمت بهم عليكم

وبحق الملك عليكم طارش ملك العمار

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

تقرأ الإصراف عدد ٧ مرات متتالية

وهذا إصراف ثالث سفلي فإستخدم ما شئت :

بخ بخ بخ إنصرفوا يا عمار هذا المكان (تذكر إسم المكان
سواء كان حمام أو غرفة) حتى أقضي حاجتي و ولا تفسدوا
عملي إنصرفوا بحق عظيمكم إبليس الجالس على السرير في
حجرة الإنجيل وعلى رأسه الإكليل
إنصرفوا بسلام طائعين لله رب العالمين معززين مكرمين
إنصرفوا بارك الله فيكم وعليكم
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

تقرأ الإصراف عدد ٧ مرات متتالية

وهذه بعض العلامات بأن العمار إنصرفوا

سماعك لقطقه في أذنك

نزول دموع من عينك

أن تشم رائحة غريبة بالمكان

الشعور باتساع المكان من حولك أو بضيق المكان عليك

أن تسمع أصوات بعيدة كالطبل والمزامير وصوت الخيول

أن تحس بحكة شديدة في جسدك وهرشة في قدمك

أن يضطرب لسانك أو تشعر بخفقان شديد في القلب

أن ترى ظلال متحركة من حولك فلا تخف

ثم هذه الدلالة والإشارة لمعرفة نوع العمار

وإن شعرت بمرور أشخاص من جانبك الأيسر ومن الخلف

الى الأمام فهم كفار من بقية الديانات على اختلافها

وأما المجوس فإنك تسمع أصوات ركض وهروب غير منظم

فوق سطح الغرفة

وأما الشياطين فإنك تشعر بدبكة بالأرض وهرش وحكة في

القدمين وكأن شي يمشي عليهم فلا تخف فهذه مجرد إشارة

منهم لا أكثر بالإصراف

طريقة أرجاع العمار

إنتهيت من العمل أو التحضير أو القراءة تنتظر ٣٠ دقيقة
وتقف في منتصف المكان وتقرأ بخ بخ بخ وتقول ((عودوا
يا عمار هذا المكان بحق الأسماء التي أنصرفت من أجلها
وعودوا الى أماكنكم وباشروا أعمالكم))

من يستمر على هذا الصرف سوف يصل الى مراحل متقدمة
جداً منها يسمع صوت العمار ويراهم ويصرفهم

التحصين الواجب قبل كل عمل (السفلي)

هذا التحصين إخواني وأخواتي كما نعلم يسبق جميع الأعمال الروحانية السفلية فقط حتى تكون محصن ومنيع من أي اذى أو مدايقة وهذا يعتمد على نوع العمل والإستحضار ويتم هذا التحصين بعد صلاة المغرب مستقبلاً جهة الشرق وأنت واقف في منتصف الغرفة لوحدك على ضوء الشمعة فقط ويجوز التحصين في وقت غير ذلك حسب نوع العمل ووقت العمل فيتم التحصين قبل العمل حيث أن هذا التحصين للأعمال السفلية فقط أما الأعمال العلوية فتحصينها كما شرحت سابقاً

وهنا دائماً وأبداً نذكر شروط الغرفة أن تكون في غرفة غير طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة حتى لا تؤثر روحانية أي شخص آخر على ذلك وهذا التحصين يسبق إصراف العمار السفلي

وتطلق البخور (صبر وعود الصليب ومقل أزرق) أثناء
التحصين

طريقة التحصين :

تجلب جلدة أرنب مدبوغة جاهزة وإن قمت بذبح هذا الأرنب
في مكان خالي وبعيد فيكون أفضل والدبغ بالملح ثم قشطه
تكتب على الجلده هذه الأسماء :

ماهناروش مهناروش مرطش مرطش هيلاش هيلاش

ح ح ح ٢ ٤ ا ف ع مهيرطوش مهيرطوش

حصنت نفسي بقوة وعظمة الكائن الكبير

حصنت نفسي بأيلوه

حصنت نفسي بأدوناي القائم

حصنت نفسي بأهية

حصنت نفسي بلوشيم

حصنت نفسي بإيل شاداي من جميع أشكال الأذى

مهياش مهياش مرطوش مرطوش مهشاش مهشاش

ط ط ١ ٢ ٤ ع ف ح ح

بعد الإنتهاء من الكتابة تُبخر الجلد وتقرأ عليها نفس ما
كتبت عدد ثلاثة مرات متتالية ثم تلف الجلد وتربطها بخيط
صوف أخضر وتُعلقها في رقبتك بالخيط

ثم تقرأ هذه الأسماء عدد ٢١ مرة متتالية وأنت واقف :

ناشوطِ ناشوطِ شَنخنتشِ شَنخنتشِ برهوشيا برهوشيا
أجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الأسماء وحصنوني من أمامي
ومن فوقي ومن تحتي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي
وأبعدوا عني كل أذى سفلي وأبعدوا كل ما يُفسد عملي
بحق برهوتا شيموثا

الوفا الوفا الوفا العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل

هذا التحصين قبل البدء بالعمل وبهذا تكون قد حصنت نفسك
من جميع خدام وأعوان الأعمال السفلية وخدام العمل وهذا
من التحصينات الشديدة فتكون مُسلط عليهم لا محالة

الكتابة على الجلد بالمداد (السفلي) فقط

ويشترط أن تكون نجس البدن والثياب وغير طاهر وهذا من
شروط الأعمال السفلية كما شرحت لكم سابقاً على عكس
الأعمال العلوية التي تشترط طهارة البدن والثياب والمكان
والجلده تعلقها على رقبتك في كل مرة وتقرأ الأسماء فقط

طريقة صنع المداد الروحاني السفلي (حبر الأعمال السفلية)

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا بأن جميع الأعمال الروحانية تحتاج الى مداد خاص أي حبر خاص للكتابة ويختلف نوع هذا الحبر في الأعمال العلوية عن الأعمال السفلية كما شرحت سابقاً فلكل منها حبر خاص ويجب التفرقة بين ذلك ولا أساس لنجاح تلك الأعمال الروحانية دون المداد الروحاني ويجب روحنة هذا المداد لتتفعل طاقة ويصبح جاهز للكتابة

وهنا يجب أن نتفق على شئ واحد وأساسي بأن المداد الروحاني لا يجب أن يرى ضوء الشمس نهائياً فسوف يبطل مفعولة ويفسد ويتم صناعة المداد على ضوء الشمعة فقط (شمعة النار) وليس ضوء الشمس أو ضوء الغرفة

والإحتفاظ بالمداد بعد ذلك يكون في زجاجة معتمة وفي مكان معتم أي مظلم لا يرى الضوء والكتابة في جميع الأعمال تكون على ضوء الشمعة فقط وبشكل عام يجب تفقد المداد قبل الكتابة أن لا يكون قد تعفن بسبب طريقة التخزين الخاطئة له وبذلك يعتبر غير صالح للكتابة

طريقة صنع المداد السفلي (حبر الكتابة) :
المستخدم للكتابة في الأعمال الروحانية السفلية فقط

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة نسحة بعد صلاة
المغرب في غرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي
أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط
وحدك على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار
والبخور (حلتيت ومُر وصبر) أثناء صنع المداد الروحاني

المكونات :

قطران أسود
زعفران (٣ جرام)
ماء البصل وتستطيع إستبداله (بالبصل)
مني الرجل أو من شهوة المرأة
صحن صيني زجاجي أبيض اللون

القطران يضاف اليه الزعفران ثم ماء البصل أو البول ثم المنى
وتخلط المكونات جيداً مع بعضها البعض باستخدام ملعقة
خشبية غير مستخدمة من قبل

وهنا يضاف الزعفران أولاً على القطران ثم يخلط جيداً معاً ثم
يضاف ماء البصل أو البول ويخلط جيداً ثم يضاف منى الرجل
أو المرأة ويخلط جيداً

بعد ذلك يتم تصفيه الحبر ووضعه في زجاجة مُعتمة ولا يجوز
أن يرى ضوء الشمس أو ضوء الغرفة

والكتابة دائماً تكون على ضوء الشمعة فقط حيث تأخذ حاجتك
منه وهذا الكمية تكفيك لفترة طويلة جداً

طريقة ثانية لصنع المداد السفلي (حبر الكتابة) :

حبر أسود وتضيف إليه ماء البصل أو البول و ثم تضيف منى
الرجل ويخلط جيداً فيصبح جاهز للكتابة

والكتابة دائماً تكون على ضوء الشمعة فقط حيث تأخذ حاجتك
منه وهذا الكمية تكفيك لفترة طويلة جداً

طريقة ثالثة لصنع المداد السفلي (حبر الكتابة) :

الزعفران وتضيف إليه ماء البصل أو البول وثم تضيف دم الغزال وثم مني الرجل ويخلط جيداً فيصبح جاهز للكتابة

بعد ذلك يتم تصفيه الحبر ووضعه في زجاجة مُعتمة ولا يجوز أن يرى ضوء الشمس أو ضوء الغرفة

والكتابة دائما تكون على ضوء الشمعة فقط حيث تأخذ حاجتك منه وهذا الكمية تكفيك لفترة طويلة جداً

هنا إخواني وأخواتي وضعت لكم ثلاثة طرق مختلفة لصنع المداد الروحاني الخاص بالأعمال السفلية فكما لاحظتم أن جميعها تعتمد بشكل أساسي على النجاسة والرائحة الكريهة حتى يستجيب الخدام والأعوان السفليين ولا يجب أن يرى المداد ضوء الشمس فسوف يفسد

عقد لسان أي شخص تريد (سفلي)

إخواني وأخواتي هذا العمل لعقد لسان أي شخص يتحدث
عنك بالسوء مراراً وتكراراً أو من يقوم بسبب الأعراض
والتطاول عليكم باستمرار أو الحديث عنكم من خلف ظهوركم
أمام الجميع فتصبح سيرتكم على كل لسان وهذا العقد شديد
فلا تستخدموا ذلك الى لمن يستحق وإتقوا أنفسكم ولا تظلموا

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد في ساعة نحسة في أي
وقت في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته
والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو
أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء
الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور ند والكتابة
بالمداد الروحاني أو المداد الأسود

تكتب على صورة الشخص المطلوب من الأمام على الجوانب الأربعة :

الجانب الأعلى اليمين (عقد لسان)
الجانب الأسفل اليمين (عقد لسان)
الجانب الأسفل اليسار (عقد لسان)
الجانب الأعلى اليسار (خدام الكهوف)

بعد ذلك تأتي بإبرة جديدة غير مستعملة وخيط أسود وتقوم بخياطة فم الشخص على الصورة بشكل X مرتبطه ببعضها البعض وعندما تنتهي من الخياطة لا تقطع الخيط بل ضع الإبره داخل وبين الفم

ثم تكتب فوق الفم (ع ق د)
وتكتب أسفل الفم (ل س ا ن)

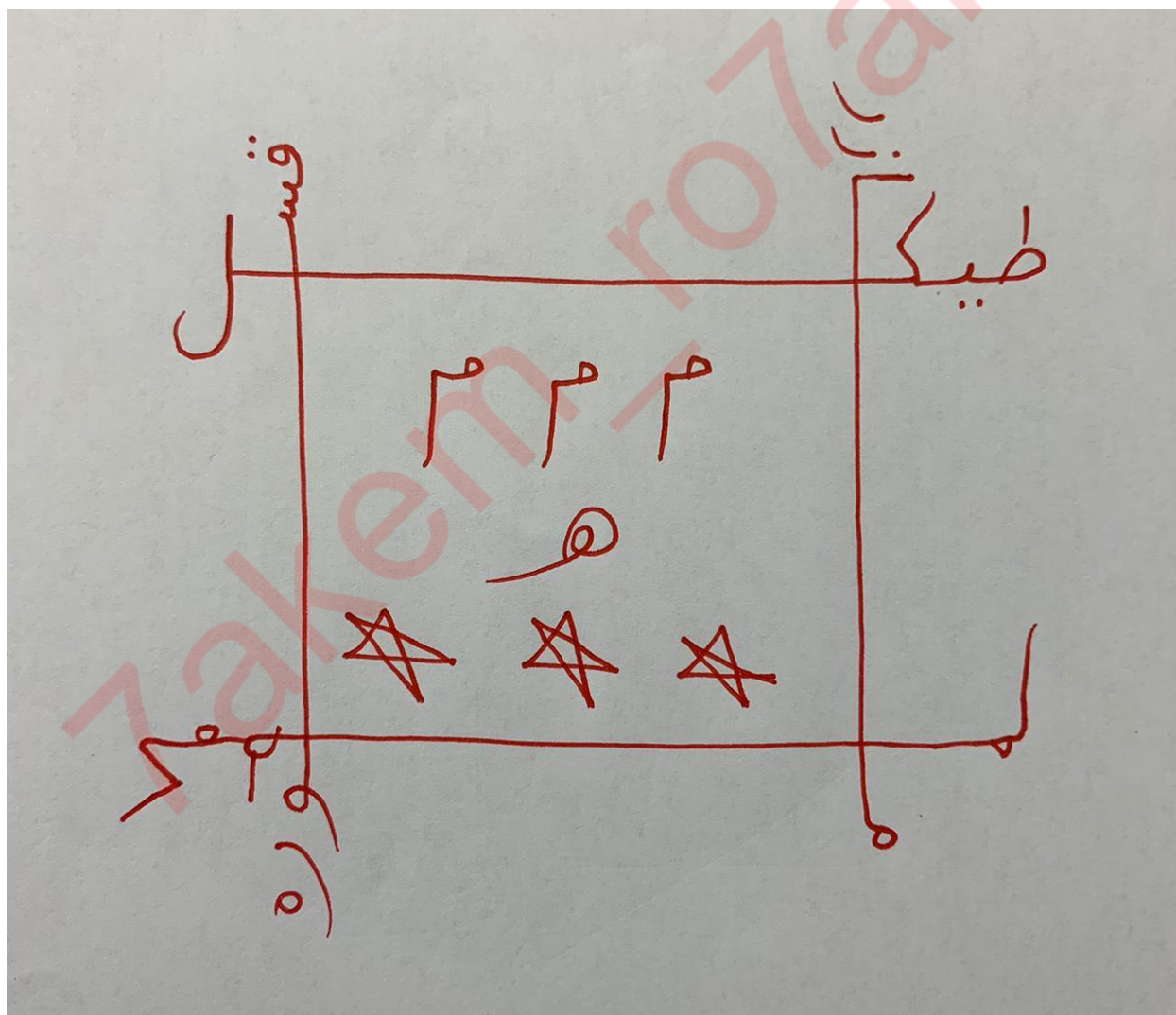
بعد ذلك تكتب الخاتم على صورة الشخص المطلوب من الخلف وتكتب إسمه وإسم امه حروف مفرقة وتكتب هذا التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الأسماء بعقد لسان وإسكات فلان ابن فلانه عن فلانه بنت فلانه ولا يتحدث عنها بسوء

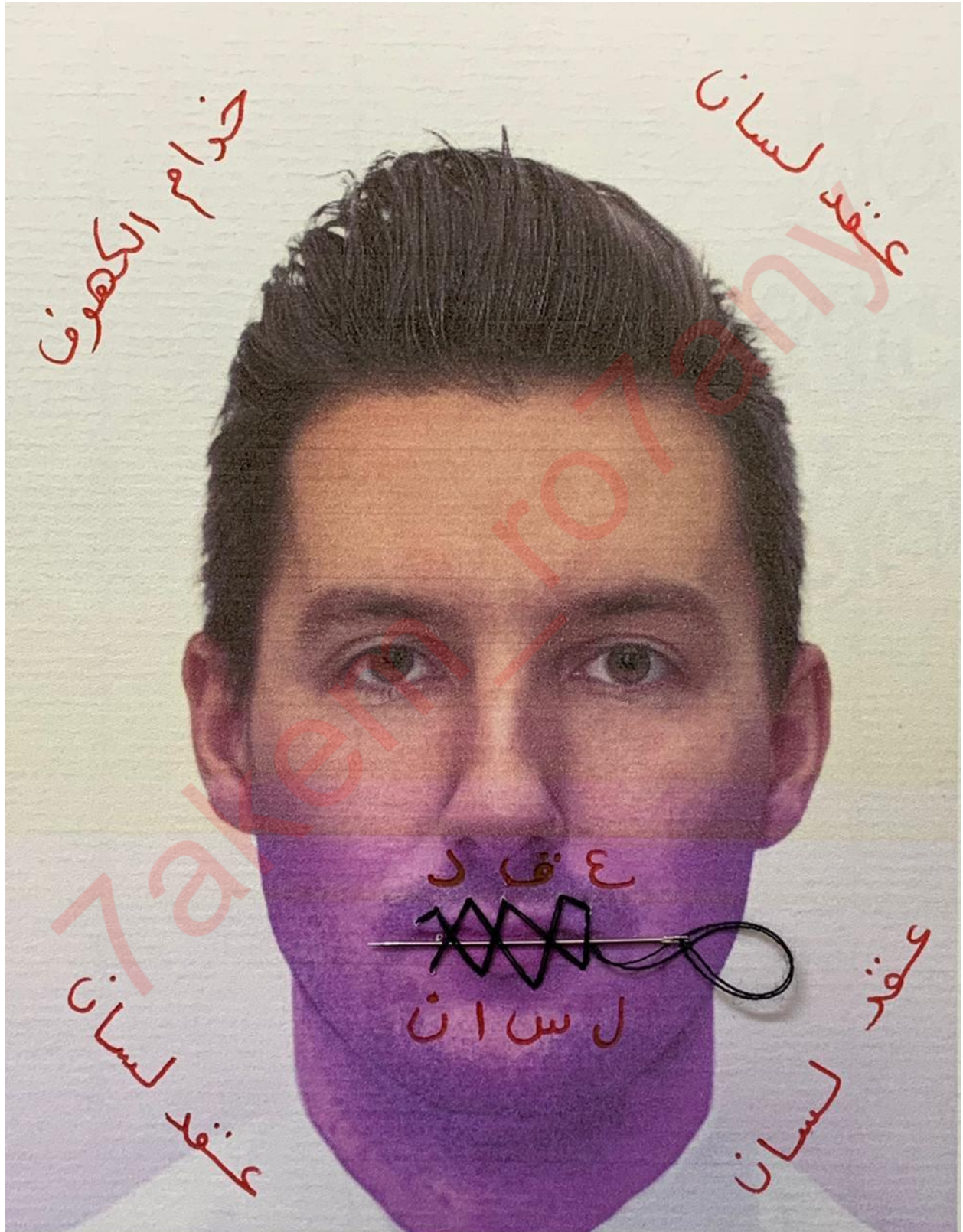
الوفا العجل الساعه

ثم تدهن الصورة بالقطران وتبخرها بالنند
وتدفنها في قبر مهجور بعد لفها بقطعة قماش أسود

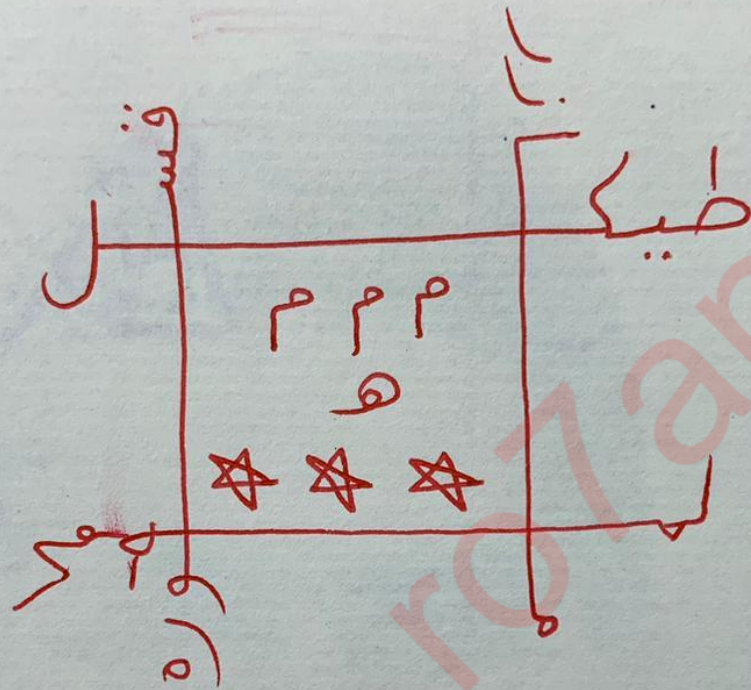
وهذه صورة الخاتم



وهذه صور توضيحية



خ ل ي ل س ا ع ا د



توكلوا يا خدام هذه الاسماء بعقد لسان واسكات
فلان ابن فلانه عن فلانه بنت فلانه
الوحا العجل الساعه

عقد لسان أي شخص تريد (سفلي)

إخواني وأخواتي هذا العمل لعقد لسان أي شخص يتحدث
عنك بالسوء مراراً وتكراراً أو من يقوم بسبب الأعراض
والتطاول عليكم باستمرار أو الحديث عنكم من خلف ظهوركم
أمام الجميع فتصبح سيرتكم على كل لسان وهذا العقد شديد
فلا تستخدموا ذلك الى لمن يستحق وإتقوا أنفسكم ولا تظلموا

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد بعد صلاة العشاء في أي
وقت في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته
والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو
أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء
الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور حلتيت ومُر
وصبر والكتابة بالمداد الأسود

تكتب هذه الأسماء والتوكيل على صورة الشخص المطلوب
من الخلف :

هَوشِ هَوشِ هَوشِ هَوشِ هَوشِ هَوشِ هَوشِ هَوشِ
موسى أمسك وجبرائيل أخرجك ورب العباد لا يُنطق في
حقي الا بالخير صُموه إعموه صُم صُم بكم بكم

التوكيل :

(توكلوا يا خدام هذا الأسماء بعقد لسان وإخراص فلان ابن
فلانه عن فلانه بنت فلانه ولا يتحدث عنها بسوء)

الوحا العجل الساعة

بعد الإنتهاء من الكتابة تقرأ عليها ما كتبت عدد ١٠٣ مرات
ثم تدهن الصورة بالقطران الأسود

بعد ذلك تقص من القصدير قطعة على شكل النجمة الخماسية
وتكتب داخل النجمة إسم الشخص حروف مفرقة ومعكوسة
(فقط إسم الشخص دون إسم أمه)

مثال : لنفترض أن إسم الشخص كريم

هكذا حروف مفرقة معكوسة (م ي ر ك)

ثم تضع فص الثوم داخل القصدير وترش القليل من الملح
الخشن فوقها ثم تقوم بثني القصدير أي إغلاقها جيداً

بعد ذلك تأتي بالدبوس وتدخل قطعة القصدير داخل الدبوس
ليصبح داخل الدبوس قطعة القصدير

وتقوم بثني صورة الشخص على شكل هرمي وتشبك الدبوس
مع صورته وتغلق الصورة بالدبوس مع قطعة القصدير

وهذه الصورة تدفنها في المقبرة في قبر قديم مهجور بعد
تغليفها بكيس حتى لا يدخل الماء إليها

وإذا كنت ترى هذا الشخص وليس بالبعيد تكتب الأسماء
والتوكيل على صورته وتقرأ عليها ما كتبت بنفس العدد
المذكور وتحملها معك وتذهب لرؤيته

فتأكد من أن هذا الشخص أصبح أخرس وعُقد لسانه عنك
ولن يتحدث عنك بسوء بعد ذلك أبداً

وهذه صورة توضيحية



للتفرقة والبغضاء بين شخصين (سفلي)

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد وفي ساعه نحسة في
غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة
خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ
يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تُحضر ناب كلب وناب قط معاً ثم تضعهم في قطعة قماش
سوداء اللون

بعد ذلك تُحضر ثلاثة حصوات من ثلاثة طرق مختلفة أي
ثلاثة شوارع مختلفة وبعيدة عن بعضها
وهذا ما تكتب على كل حصوة :

تكتب على الحصوة الأولى (إبراهيم و النمرود)

تكتب على الحصوة الثانية (آدم و إبليس)

تكتب على الحصوة الثالثة (موسى و فرعون)

ثم تكتب على صورة الشخص أو صورة للشخصين معاً

هذا ما تكتب من الخلف :

اللهم كما فرقت بين إبراهيم والنمرود فرق بين فلان وفلانه
وكما فرقت بين ادم وابليس فرق بين فلان وفلانه وكما فرقت
بين موسى وفرعون فرق بين فلان وفلانه

ثم تضع القماشة السوداء (التي بداخلها ناب الكلب وناب
القط) والحصوات الثلاثة داخل الصورة

ثم تضع الجميع في قطعة قماش سوداء غير مغسولة
فيصبح الجميع داخل قطعة قماش واحدة

وبعد الإنتهاء تدفنها في بيت الشخص المطلوب

للتفرقة والبغضاء بين شخصين

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد وفي ساعه نحسة في
غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة
خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ
يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور ميعة سائلة
وقطران والكتابة بالمداد الروحاني

تُحضر المواد التالية :

تُحضر تراب من سبعة قُبور على إسم من تريد (أي عندما
تأخذ التراب بيدك تقول هذا لتفرقة فلان عن فلانه)

طاسة نحاس

شعر قط أسود

قطران أسود

زفته سوداء

ثم تكتب ما يلي داخل طاسة نحاس :

عبس وتولى ياليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين
كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة كأنهم يوم يرونها لم
يلبثوا فهل ترى لهم من باقية فلما راها تهتز كأنها جان ولى
مدبرا ولم يعقب تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى لو إطلعت
عليهم لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً قال هذا فراق
بينى وبينك فى الأرض ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسى
كذلك ينسى (فلان ابن فلانه محبة فلانه بنت فلانه) سيهزم
الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر
يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه يومئذ
يصدر الناس أشتاتاً أشتاتاً كذا لك يُشتت (فلان ابن
فلانه عن فلانه بنت فلانه) فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل
ممزق والقينا بينهم العداوة والبغضاء فمحونا اية الليل وجعلنا
اية النهار مبصرة كذا لك يمحي الله محبة (فلان ابن فلانه عن
فلانه بنت فلانه) لا يجتمعان ولا يتعانقان ولا يتفقان ولا
يلتقيان حتى يلج الجمل فى سم الخياط كأنهم إعجاز نخل
خاوية فهل ترى لهم من باقية

بعد الإنتهاء تبخر الكتابة والطاسة النحاسية بالمیعة السائلة
والزفتة والقطران وشعر القط الأسود

ثم تمحي الكتابة بماء ساخن وتضع التراب داخله وتعجن
التراب والماء معاً حتى يصبح (طين)
ثم تبخر الطين بالمیعة السائلة والزفته والقطران وشعر القط
الأسود
ثم تقرأ العزیمة نفسها التي كتبتها عدد ثلاثة مرات على
الطين
بعد ذلك تأخذ هذا الطین وتلطخه على أبوابهم وإن إستطعت
أن تدخل بيتهم فتقوم بذلك داخل بيتهم
وفي نفس الوقت تكتب على صورة لهم معاً نفس العزیمة
وتبخرها بنفس البخور كما ذكرت وتدفن هذه الصورة في
المقبرة
وإعلم انهم سوف يتفرقون من ساعتها وتقع بينهم العداوة
والبغضاء والتفرقة والكراهية

لردع الزوج من الزواج على زوجة أو ربط أي شخص من الزواج (سفلي)

إخواني وأخواتي هذا العمل لردع الزوج من الزواج على زوجة أو لمنع أي شخص سواء رجل أو امرأة من الزواج وهو ما يسمى (ربط الزواج) لذلك تروا كثير من الفتيات تجاوزن سن الثلاثين ولم يسبق لها الزواج أو هروب الخطاب فهذا ينطبق أيضاً على الرجال ولكم طريقة هذا الربط وإعلموا أنه عمل سفلي

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد وفي ساعة نحسة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين سفلي وصرف العمار والبخور حلتيت وصبر ومُر والكتابة بالمداد الأسود

تكتب الطلسم وتحتته هذا التوكيل على صورة الشخص
المطلوب من الخلف :

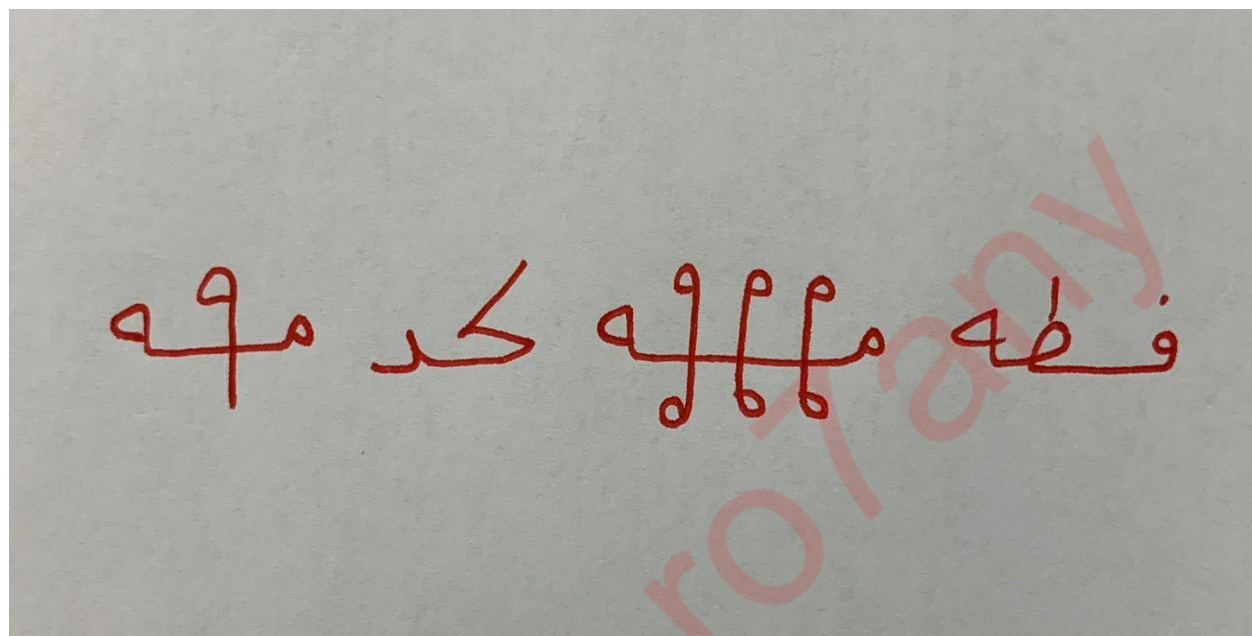
(توكلوا يا خدام هذا الطلسم وإمنعوا وإربطوا وإعقدوا فلان
إبن فلانه عن الزواج)

وهنا صيغة التوكيل عامة أي هذا لربط الزواج من كل النساء
ولكن إذا أردت منع زواجه من فتاة معينة فتكتب في التوكيل
بعد إسمه عن الزواج من (فلانه بنت فلانه) وهنا تذكر إسم
الفتاة التي لا تريد أن يتزوجها فلن يحدث هذا الزواج ولاكنه
يستطيع الزواج من غيرها وهذا ينطبق على النساء بنفس
الطريقة

ثم تأخذ الصورة وتلفها مع أثر المطلوب وتقوم بدفنها في
المقبرة (قبر مهجور) بعد تغليفها جيداً

وإتقوا ذلك في أنفسكم ولا تفعلوا ذلك لمن لا يستحق فهذا
يصلح للزاني والمغتصب

وهذه صورة الطلسم



طريقة ختم الأحجار الكريمة والخواتم بإسم حاملها وروحنتها

تعريف الأحجار الكريمة :

إن الأحجار الكريمة متعددة الأنواع والأصناف والخواص والصفات ولكل إنسان طبع خاص به

وكما تعلمون أن الطبائع الروحانية أربعة وهي النارية والترابية والهوائية والمائية ولذلك هناك إختلاف بين الأشخاص من حيث نوع الحجر الروحاني الخاص به

وهنا إخواني وإخواتي حتى تعرفون الحجر المناسب لكم حسب برجكم الفلكي الروحاني فيجب أن تستخرج برجك الفلكي الروحاني الحقيقي من خلال إسمك و إسم أمك كما علمتكم سابقاً كيف تستخرجون البرج من خلال حساب الجُمْل الأكبر فلا يوجد طريقة غيرها

وكما نعلم بأن الأحجار الكريمة لها طاقة كهرومغناطيسية ونورانية وروحانية وأسرار عظيمة وأساس في علم الروحانية وتختلف من حجر الى آخر ولكل شخص منكم طاقة

روحانية تختلف من شخص الى آخر وحمل الحجر الخاص بك
والمناسب لك يعطيك طاقة روحانية خاصة إن كان هذا الحجر
مختوم أي معقود بإسمك أو إسم حامله لتتفاعل طاقة الحجر
الروحانية مع طاقتك

والأهم من ذلك يجب أن تكون الأحجار أصلية وليست مزيفة
أو أحجار عادية كما تباع في الأسواق والمحلات والبسطات
في الشوارع فالأحجار الكريمة الاصلية ثمينة ونادرة وتنتقل
بالوراثة من الأباء والأجداد ومنها من المقابر القديمة فلا
تجدها أينما كان وبأسعار زهيدة فهذه تكون أحجار مزيفة
ومصقولة أو بلاستيكية وزجاجية لا غير ذلك

فالأحجار الكريمة الحقيقية جزء أساسي نعتد عليه في علم
الروحانية من ختم تلك الأحجار وعقدها وتنزيل الخدام بها
ولها كثير من الإستخدامات والإصرافات كالمحبة والقبول
والهيبة والعظمة والدخول على الحكام ...

وأخيراً هنا إخواني وأخواتي تستطيعون إستبدال كل تلك
الأحجار الكريمة بحجر واحد فقط فهو يعمل مع جميع الطبائع
وله طاقة كهرومغناطيسية ونورانية وروحانية عالية جداً ولا
يوجد له قرين أو مثيل من الأحجار الكريمة فهنا نتحدث عن
سيد الأحجار وخاتمها ((العقيق الأحمر اليماني الأصلي))
الكبدي المائل للسواد أي داكن الحمره فلا تستطيع التمييز إن
كان أسود أم أحمر

طريقة ختم الأحجار الكريمة بإسم حاملها وتفعيل طاقتها الروحانية : (الطريقة الأولى)

هذا العمل يكون في يوم الأحد قبل أذان المغرب فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عمار المكان والبخور لبان ذكر والكتابة تكون بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تكتب الخاتم وداخله سورة القدر دون نقاط في صحن أبيض سادة والكتابة بالحبر الروحاني وبعد الكتابة تضع الحجر أو الاحجار أو الخاتم المركب على فضه في منتصف الصحن ثم تقوم بتنجيم الصحن من بعد العشاء الى ما قبل اذان الفجر والتنجيم لمدة سبعة أيام متتالية

ولا يجوز ترك الصحن فيجب أن لا يرى ضوء الشمس خلال فترة التنجيم أي وضعة بعد اذان العشاء الى اذان الفجر فقط وتكرر ذلك سبعة أيام لأن العمل اذا رأى ضوء الشمس سوف يفسد

وبعد الإنتهاء من التنجيم سبعة أيام تجلب ماء الورد وتضع منه قليلاً في الصحن (مقدار ملعقة كبيرة) وتمسح الكتابة داخل الصحن بماء الورد بواسطة إصبع السبابة الأيمن حتى تُمحي الكتابة بشكل كامل

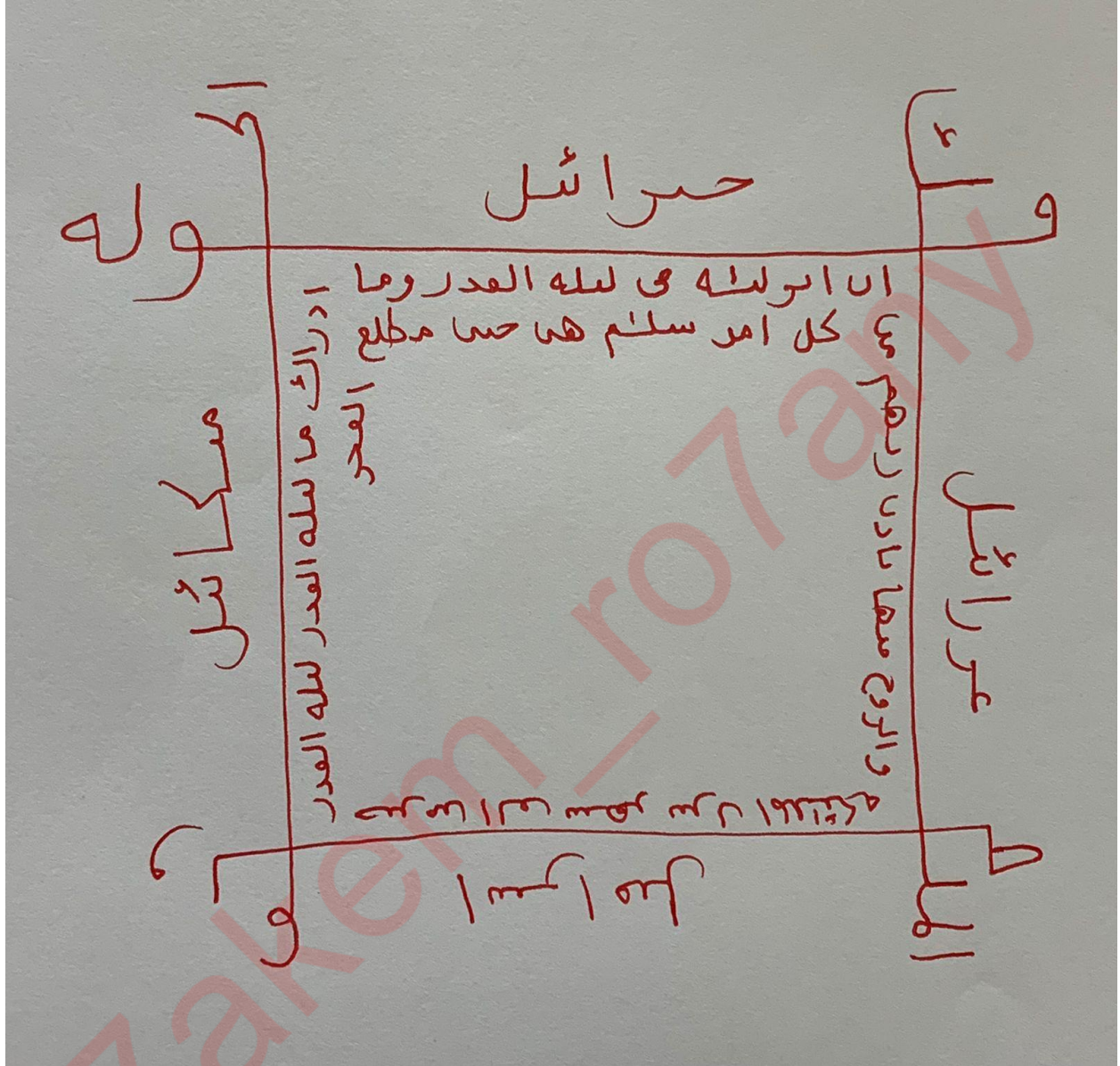
ثم تأخذ الخاتم وتفركه وتقوم بغمسة في ماء الورد جيداً وتترك الخاتم في الصحن وتقوم بتنجيّمه لمدة يوم واحد فقط من بعد اذان العشاء الى اذان الفجر

بعد الإنتهاء من التنجيم تأخذ الخاتم وتلبسه أو تحمله إن كان حجر وتقرأ عليه سورة الفاتحة سبعة مرات وسورة القدر ٢١ مرة

وتحمل الخاتم أو الحجر معك دائماً وسوف ترى من المحبة والقبول وسر هذه الطاقة الروحانية

ولا يجوز لشخص غيرك لبس الخاتم أو حمل الحجر فلن ينفعه ذلك لأنه أصبح مختوم بإسمك أنت فالأحجار والخواتم لا تنفع الشخص إن لم تكن مختومة بإسمه ولا تجلب الضرر اذا حملتها غير مختومة فتكون مجرد أحجار عادية

وهذه صورة الخاتم



قوله الحق وله الملك (دون نقاط)
 جبرائيل ميكائيل اسرافيل عزرائيل (دون نقاط)
 سورة القدر (تكتب داخل الخاتم دون نقاط)

طريقة ختم الأحجار الكريمة بإسم حاملها وتفعيل طاقتها الروحانية : (الطريقة الثانية)

هذا العمل يكون يوم الإثنين أو الخميس بعد أذان العشاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة فقط مستقبلاً جهة القبلة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عُمار المكان والبخور لبان ذكر

تحضر صحن نحاس وتضع فيه ماء ورد (نصف كوب) وزعفران أصلي (خمسة غرام) ومسك أحمر (نصف ملعقة صغيرة) وتخلط المواد جيداً ثم تضع الحجر أو الأحجار أو الخاتم داخل الصحن النحاس أي تغطس الخاتم أو الحجر داخل الصحن حتى يغتمر بالماء بشكل كامل

وتقرأ عليه (يا مُحيي يا مُنزل) تقرأها عدد الف مرة

وأنت تنظر الى الصحن

ثم بعد ذلك تأخذ الحجر أو الخاتم وتضعه في يدك اليمين
وتقبض يدك عليه أي تغلقها على الخاتم أو الحجر وتقرأ
عليه البسملة عدد (٧٨٦ مرة)

ثم تقول : ((يا شداد عقدت وختمت هذا الحجر بإسم حامله
فلان ابن فلانه أو فلانه بنت فلانه)) تُقرأ عدد ٩٩ مرة

بعد ذلك تقوم بتجيم الحجر أو الخاتم بعد صلاة العشاء الى
اذان الفجر ليوم واحد فقط وبعد التجيم تدهن الحجر أو الخاتم
بالغبر الأصلي ذو الرائحة الطيبة

ثم قبل النوم تقرأ على الحجر أو الخاتم سورة الفاتحة سبعة
مرات وتقول :

(اللهم بحق هذه السورة الشريفة أن تريني سر هذا الحجر)
وتضعه تحت رأسك وتنام على الجانب الأيمن فسوف ترى
سر هذا الحجر وطاقته الروحانية وترى ما يسرك من المحبة
والقبول بين الناس

فوائد فرج الضبعة

إخواني واخواتي إن الفوائد لفرج الضبعة يستخدم دائماً في أعمال السيطرة فإن حملته أنثى فستكون سيطرتها على الرجال بشكل كبير وقاطع وأما إن حملة رجل فسيكون سيطرته على النساء كبير أيضاً

من أهم الفوائد الروحانية لهذا العمل :

- لجلب النساء وطاعتهم للرجال
- لجلب الرجال أو الحبيب أو الزوج وطاعتهم للنساء
- المحبة العميقة بين الرجال والنساء (لحامله)
- الهيبة والقبول لحامله ونفاذ كلمته
- الطلب من أصحاب السلطة مثل الأمراء وأصحاب المال
- يكون الشخص محبوب وتفتح أبواب كثيره جداً لحامله

كيفية إستخدام فرج الضبعة :

إستخدام هذا العمل هو فقط بحمل فرج الضبعة مع الشخص ولكن لكل جهة في جسمك يستخدم لعمل معين

إن كان الشخص (رجل أم امرأة) يريد إستخدامه في مجال العمل بشكل عام أو في مجال التجارة وكسب قلوب الناس فيجب أن يعلقه في الرقبة مثل السلسلة

أما إن كان يريد إستخدام هذا العمل في جلب النساء أو جلب الرجال أو المحبة بشكل عام (فيجب على الشخص أن يحمله على عضد الكتف الأيمن) إن كان رجل أم امرأة

أما إن كان يريد إستخدامه للسيطرة أو الطلب فيجب على الشخص أن يضعه على عضد الكتف الأيسر

أسباب عدم نجاح الأعمال الروحانية

إخواني وأخواتي يجب أن تعلموا أن بعض الأعمال الروحانية لا تتجح أي تفشل ولا يرى الشخص نتائجها وهنا سوف أشرح لكم بعض أهم هذه الأسباب حتى تتجنبوا الوقوع بها من باب عزيمة الدخول في علم الروحانية وتعلمها

ونتحدث عن الأعمال الروحانية بشكل عام سواء علوية أو سفلية كالمحبة والجلب والتهيج وسلب الإرادة والخضوع والتفرقة والتمريض والنزف والهلاك والقبول والعظمة وغيرها الكثير من الأعمال الروحانية ..

وأهم تلك الأسباب :

(١) قد يكون الشخص مسحور وخدام السحر الموجودين عليه يمنعون تنفيذ أى سحر عليه لأن المسحور يعتبر محجوز لساحر معين وقام بتسليط خدام السحر عليه فذلك بالنسبة لهم مسألة حياة أو موت ولن يسمحوا لخدام آخر بالإقتراب منه (وجود السحر فيك أو في الشخص المراد عمل السحر له بغض النظر عن نوع العمل)

(٢) قد يكون الشخص مُحصن بأي نوع من التحصينات وحينها يجب عليك أن تفك التحصين قبل العمل لأنه إن لم تفك التحصين فالموكلون بالتحصين سيمنعون أي عمل أو أي شئ آخر على الشخص

(٣) قد يكون العمل الذي قمت به غير مناسب للشخص وطباعه وعلى سبيل المثال لا يمكن أن تعمل جلب ترابي لشخص طبعه مائي أو جلب مائي لشخص طبعه هوائي وهكذا

لهذا عليك أولاً أن ترى طباع الشخص أو الطبع الغالب عليه قبل أن تعمل له أي عمل حتى ينجح معك

(٤) وجود عمار المكان ولم تقم بصرفهم فأفسدوا عملك

(٥) وجود رصد أو كنز في المكان

(٦) وجود عارض أو تابعة عليك أو على الشخص نفسه

(٧) لكون الروحانيات لا تستجيب لك

(٨) لكونك في ساعة نحس والعمل يتطلب ساعة سعد أو العكس

(٩) لكون العمل خاص بالليل وقمت بذلك في النهار أو العكس

(١٠) لكونك لم تصل للعدد المطلوب من القراءة وكانت ناقصة

(١١) لكون الأبخرة التي بخرت بها عادية وليست أصلية

(١٢) لكونك تشك منذ البداية إن كان العمل ينجح أم لا

(١٣) لكونك تعملها للتجربة أو التأكد وليس لحاجة العمل

(١٤) عدم صرف خدام العمل بعد الإنتهاء من العمل
وخدام العمل تصرفهم حتى يذهبوا لإتمام وإنهاء العمل
الموكل إليهم دون تأخير ويجب أن تفرق بين صرف
العمار وصرف الخدام

ويجب الإلتزام جيداً بجميع الشروط الخاصة بالأعمال
الروحانية وتجنب كل تلك الأسباب التي تؤدي الى فشل
عملكم فالخطأ في الأعمال الروحانية يعني العودة الى
الصفر والبداية من جديد

جلب وتهيج وخضوع الحبيب بالنجمة اليهودية

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد بعد صلاة المغرب في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

صورة لكي وصورة للشخص المطلوب ويجب أن تكون الصور واضحة

فلفل أسود (حب)

ورق أبيض غير مسطر

ترسمي دائرة بالمداد على صورة الشخص المطلوب من الخلف وتكتبي داخلها (اسمه وإسم أمه) وتاريخ ميلاده

ثم تكتبي (جلب ومحبة وتهيج وخضوع الى قلب وعقل
وجسد فلانه بنت فلانه) وهنا تكتبي اسمك أنتي واسم أمك
والكتابة بالمداد الروحاني
وبعد ذلك ترسمي تحت اسمك (النجمة اليهودية الخماسية)

ثم ترسمي دائرة على صورتك من الخلف وتكتبي داخلها
(اسمك واسم أمك) وتاريخ ميلادك
وبعد ذلك ترسمي تحت اسمك (النجمة اليهودية الخماسية)

ثم تضعي صوركم الوجة على الوجة والعينان على العينان
وتربطي الصور بخيط صوف أسود أو تكبسي الصور من
الأطراف بواسطة المكبس الذي يستخدم لكبس الورق
وهذه الصورة تضعيها تحت رأسك أي أسفل الوسادة التي
تنامي عليها وتبقى لمدة سبعة أيام

وفي نفس الوقت ترسمي على خمسة ورقات بيضاء دائرة
وتكتبي على الوجة الأول (اسمه واسم أمه) وتاريخ ميلاده
ثم تكتبي (جلب ومحبة وتهيج وخضوع وسلب إرادة)

وفي الوجة الآخر من الأوراق ترسمي دائرة وتكتبي داخلها
(إسمك وإسم أمك) ثم ترسمي تحت إسمك (النجمة
اليهودية الخماسية)

بعد ذلك تقومي بقص الورق على شكل دائري حول الدائرة
أي على قدر الدائرة ويجب أن تكون خطوط الدائرة ظاهرة
فيصبح لديك الأوراق الخمسة دائرية الشكل

ثم تضعي في كل ورقة خمسة حبات فلفل أسود وتقومي بثني
الورق على شكل هرمي كما هو موضح في الصور

وتقرأي خمسة مرات على كل ورقة
(جلب وتهيج وخضوع فلان ابن فلانه الى قلبي وعقلي
وجسدي)

بعد ذلك قبل النوم :

تضعي الورقة الأولى في أسفل قدمك اليمنى داخل الجوارب
تضعي الورقة الثانية في أسفل قدمك اليسرى داخل الجوارب

تضعي الورقة الثالثة على فرجك أي داخل الكلسون الداخلي
لتكون ملامسة للفرج

تضعي الورقة الرابعة في حمالة الصدر اليمنى لتكون ملامسة
للصدر مباشرة

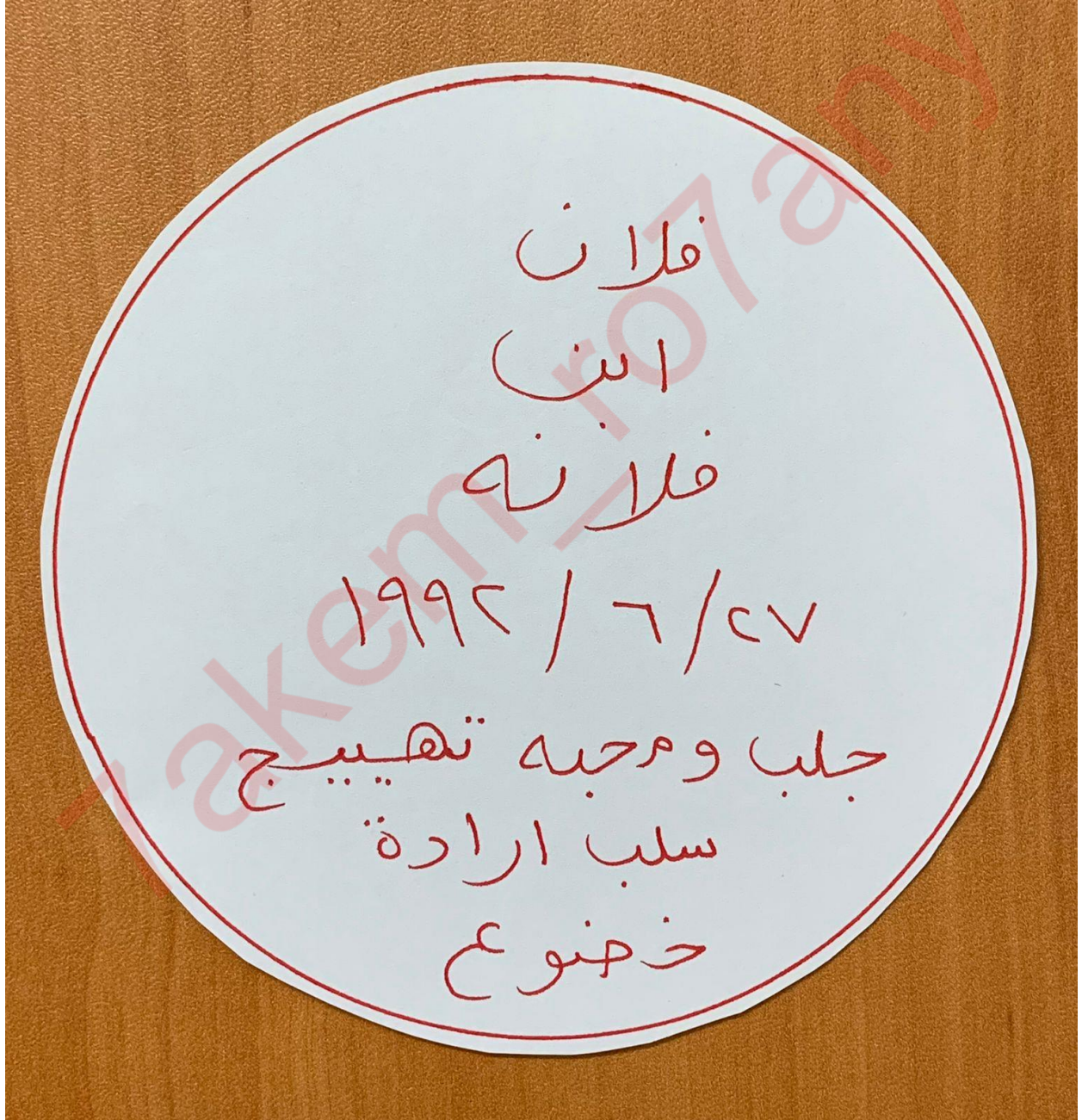
تضعي الورقة الخامسة في حمالة الصدر اليسرى لتكون
لامسة للصدر مباشرة

ثم تنامي وفي الصباح بعد اذان الفجر تقومي بحرق الخمسة
ورقات ورقة تلوى الأخرى كل ورقة لوحدها وليس معاً ولا
يجب العجلة أي تحرق كل ورقة بشكل كامل حتى ينتهي
دخانها

والصورتين تقومي بدفنها بعد الإنتهاء من السبعة أيام أو
وضعها في مكان معتم لا يرى الضوء فلن يرى الضوء بعد
ذلك من شدة هذا الجلب

وهذا ما تكتبي على الأوراق الخمسة

الوجه الأول لكل ورقة

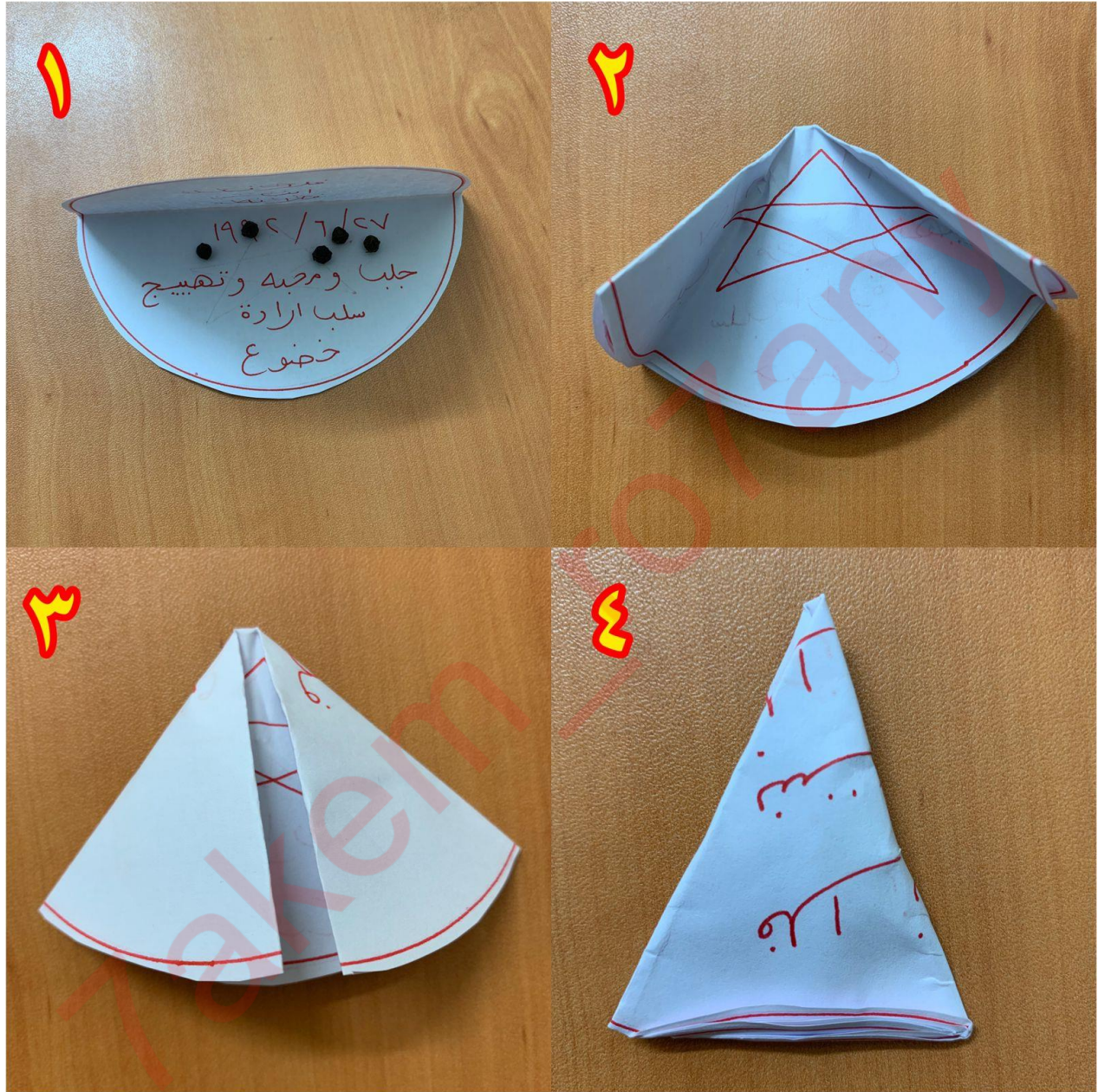


وهنا في الصورة وضعت تاريخ الميلاد فقط كمثال

الوجه الثاني لكل ورقة



صور توضيحية لطريقة ثني الورق



جلب وتهيج وخضوع الحبيب بالشمعة

هذا العمل يكون يوم السبت بعد صلاة العشاء في أي وقت في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

صورة للشخص المطلوب مطبوعة على ورقة ويجب أن تكون الصور واضحة

شمعتين بيضاء

إبرة جديدة غير مستعملة

خيوط صوف أحمر

سكر

تكتبي على صورة الشخص المطلوب من الخلف

(جلب ومحبة وتهيج وخضوع فلان ابن فلانه الى قلب
وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

تمسحي الشمعتين بماء الورد وتتركيها حتى تجف
ثم تكتبي على الشمعة الاولى بواسطة الإبرة
(حرقت قلبك وبنار شمعتي هيجتك يا فلان ابن فلانه في
محبه فلانه بنت فلانه)

ثم تكتبي على الشمعة الثانية بواسطة الإبرة
(جلب ومحبة وتهيج وخضوع فلان ابن فلانه الى قلب
وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

(الكتابة على الشمع تكون بالإبرة أي كالنحت عليها)

بعد ذلك تضعي الشمعتين مع بعضهما بشكل متلاصق في
صحن أبيض صغير وترشي داخل الصحن القليل من السكر

ثم تطوي الصورة وتغربي الإبرة داخلها ثم تضعيها بين
الشمعتين

بعد ذلك تقومي بلف الخيط الأحمر على الصورة والشمعتين
من المنتصف وتعقدي الخيط سبعة عُقد (أي تلفي الخيط مرة
واحدة ولاكن عند ربط الخيط تعقديه سبعة مرات)

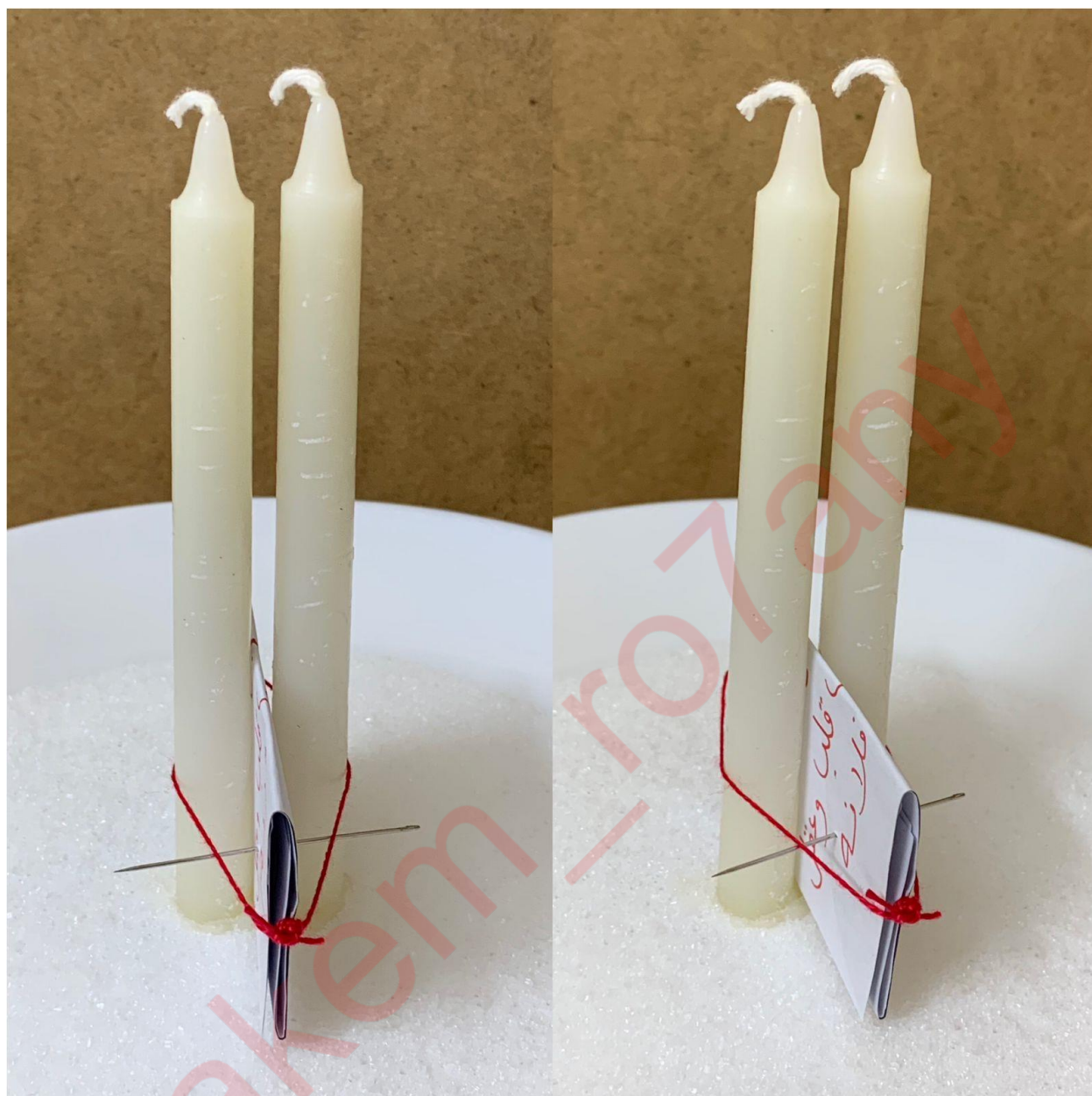
ثم تُشعلي الشمعتين وتتركها حتى تنتهي بشكل كامل بغض
النظر كم سوف يأخذ ذلك من الوقت

وبعد إشعال الشمعتين تغادري المكان ولا أحد يدخل الى هذا
المكان حتى تنتهي الشمعتين وتنطفأ

ثم تأخذي الشمع الذائب والصورة وتدفنيها معاً في مكان
طاهر وبعيد

صور توضيحية





جلب وتهيج وخضوع الحبيب بالطلسم العظيم

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

صورة للشخص المطلوب ويجب أن تكون الصور واضحة
فلفل أسود
ملح
خيطة صوف أسود

تكتبي الطلسم على صورتين للشخص المطلوب من الخلف
وتكتبي حوله بشكل دائري

(توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)
الوحا العجل الساعه

ثم تضي داخل كل صورة حبة فلفل أسود واحدة وملح يوازي
مقدار حبة الفلفل

تقومي بثني الصورة الأولى وتقلي حولها خيط أسود سبعة
لفات وتضعيها تحت رأسك وتنامي على الجانب الأيمن

وفي اليوم التالي تحرق الصورة على الفحم ولا يجوز العجلة
أي يجب أن تحرق الصورة بشكل كامل حتى ينتهي دخانها

أما الصورة الثانية تحملها معك وتضعيها في حمالة الصدر
من الداخل من جهة اليمين أي أن تكون ملاصقة لجسدك
بشكل مباشر ولاكن دون أن ترى ضوء الشمس
وتذهبي لرؤية هذا الشخص أي يجب أن يراكي

بعد ذلك تضي الصورة في مكان معتم لا يرى الضوء لمدة
سبعة أيام ثم تقومي بحرقها على الفحم

وهذه صورة الطلسم



جلب وتهيج وخضوع الحبيب (جلب ناري)

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

سبعة صورة للشخص المطلوب (متطابقة)

فلفل أسود (حب)

خيوط صوف أسود

تكتبي الطلسم على سبعة صور للشخص المطلوب من الخلف
وتكتبي تحته هذا التوكيل :

(توكلوا يا خدام هذا الطلسم بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

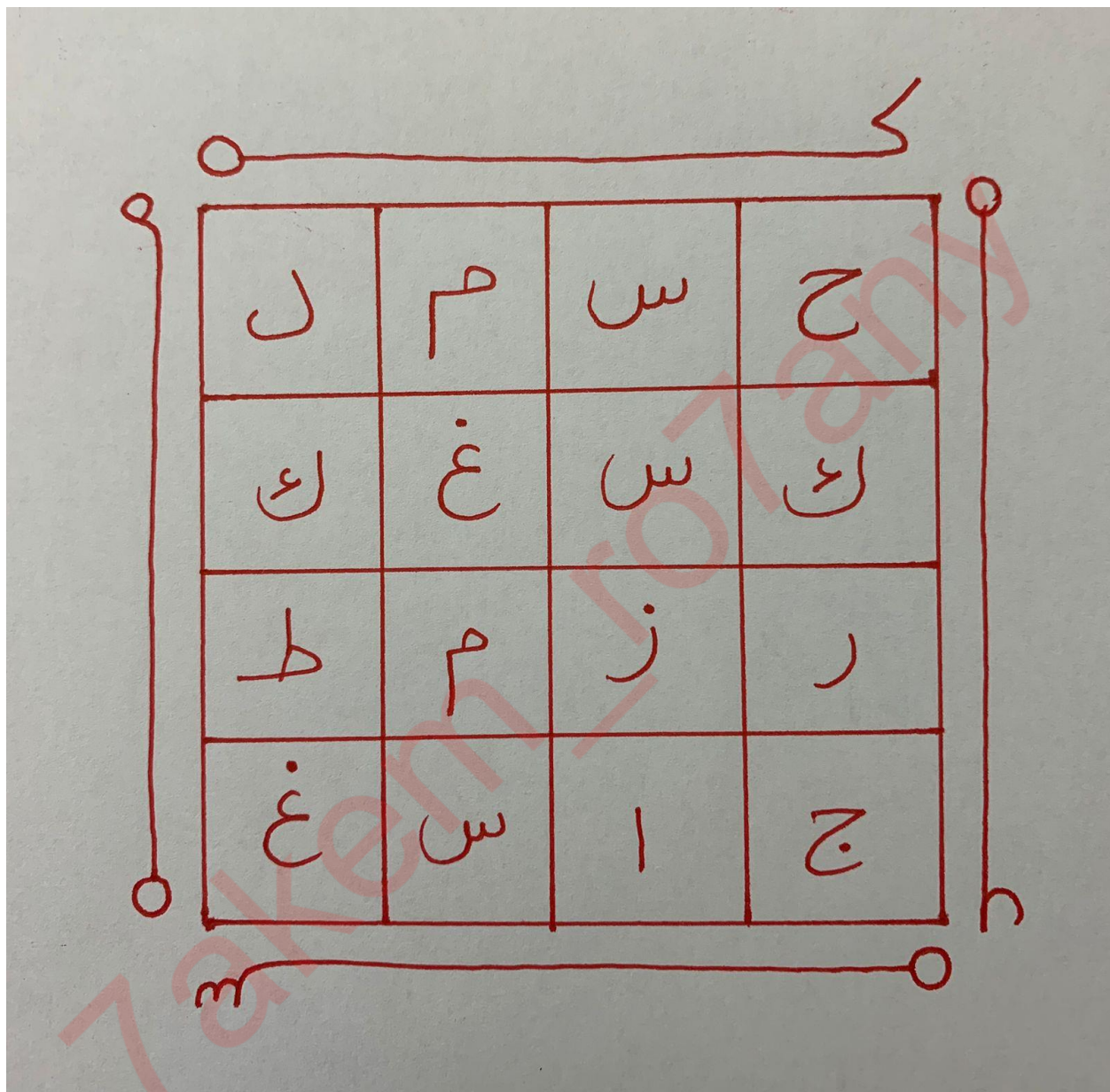
الوحا العجل الساعة

بعد ذلك تضعي داخل كل صورة سبعة حبات فلفل أسود ثم
تقومي بثني جميع الصور وتقلي حولها خيط أسود سبعة
لفات حول كل صورة وتضعيها تحت رأسك وتنامي على
الجانب الأيمن

وفي اليوم التالي بعد اذان المغرب تحرقى صورة واحدة على
الفحم ولا يجوز العجلة أي يجب أن تحرق الصورة بشكل
كامل حتى ينتهي دخانها

وتكرري ذلك في كل يوم لمدة سبعة أيام
أي كل يوم تحرقى صورة واحدة بعد اذان المغرب حتى تنتهي
من السبعة صور

وهذه صورة الطلسم



جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الترابي)

هذا العمل في أي يوم وفي ساعه سعيدة فقط في غرفة طاهرة
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفه خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تكتبي هذه الخاتم وتحتة التوكيل على صورة الشخص
المطلوب من الخلف :

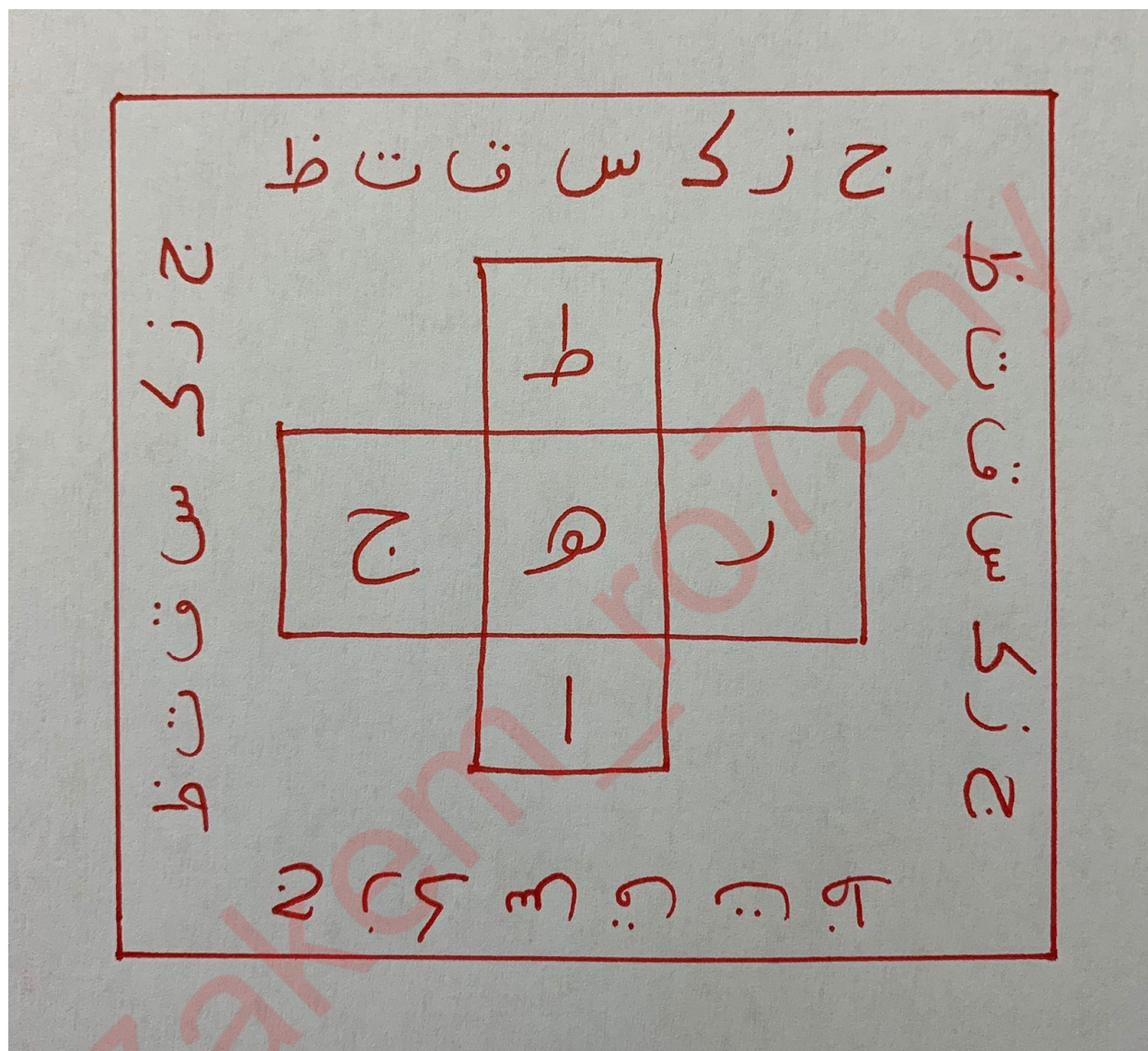
توكلوا يا خدام هذا الأحرف بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه
الوفا الوفا العجل العجل الساعه الساعه

ثم تقراي على الصورة هذه الايه عدد ٢٥ مرة متتالية

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا
إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ
كَذَٰلِكَ يَبْتَلِي فَلَان بِمَحَبِهِ فَلَانِهِ

وبعد ذلك تأخذي الصورة وتضعيها داخل قطعة قماش أو
كيس بلاستيكي شفاف وتعلقها على شجرة أو سببة رمان
أي عصا من شجرة رمان والأفضل شجرة كبيرة عالية
لأنه كلما حرك الهواء الصورة تحرك الشخص كما تريدي

وهذه صورة الخاتم



جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الترابي)

هذا العمل في أي يوم وفي ساعه سعيدة فقط في غرفة طاهرة
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفه خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وسندروس وكزبرة والكتابة بالمداد الروحاني

تكتبي سورة الفاتحة متفرقة على صورة الشخص المطلوب
من الخلف :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (جلب محبة
فلان ابن فلانه الى فلانه بنت فلانه) الرحمن الرحيم (تهيج
فلان ابن فلانه الى جسد فلانه بنت فلانه) مالك يوم الدين
(سلب إرادة فلان ابن فلانه الى عقل فلانه بنت فلانه) إياك
نعبد وإياك نستعين كذاك تستعين (فلانه بنت فلانه بجلب
وتهيج فلان ابن فلانه) إهدنا الصراط المستقيم كذاك يهدي

(فلان ابن فلانه الى محبة فلانه بنت فلانه) صراط الذين
أنعمت عليهم كذا لك تنعم (فلان ابن فلانه بمحبة فلانه بنت
فلانه) غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين (خضوع
فلان ابن فلانه الى فلانه بنت فلانه)

توكلوا يا خدام هذا السورة بجلب محبة وتهيج وخضوع فلان
ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه
الوفا الوفا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة

ثم تعزمي عليها بسورة الفاتحة عدد ٧١ مرة أي تقرأها بهذا
العدد على الصورة

بعد ذلك تضعي داخل الصورة سبعة إبر جديدة غير مستعملة
وتضعي الصورة داخل قماشة وتعلقها بخيط على شجرة نخله
عاليه وكلما حرك الهواء الصورة فتحرك الشخص المطلوب
كما تريد

جلب وتهيج الحبيب بالبيضة

هذا العمل في أي يوم وفي ساعه سعيدة فقط في غرفة طاهرة
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وميعه سائلة والكتابة بالمداد الروحاني

تكتبي هذه الأسماء على سبعة بيضات بنت يومها :

بطهشره بطهشره بطهطشيره بطهطشيره فطيش فطيش
مططوش مططوش هليوش هليوش

أجيبوا أيها الأرواح الروحانية والملوك السبعة الأرضية
وتوكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه

الوفا الوفا العفل العفل الساعه الساعه

بعء الإنهاء من الكفاة على البفض والكفاة بالمءاء
فبفرف البفض بالمفع السائلة وءفرفف كل فوم بففة واءة
وفا أن ءفرف بفكل ففء فف ففئف ءفانها
وئقرأف الأسماء على البفضة أثناء الفرف سبعة مرات
أف ءكرفف هءا العمل سبعة أفام مءفالفة ءفف كل فوم ففرفف
بفضة

وبنفس الوقت ءكفبف نفس الأسماء على سبعة صور للشفص
المطلوب من الفلف وءبفرفها بالمفع السائلة وءفرفف كل
فوم ورقة مع البفضة

أولا ففرفف البفضة ثم بعء الإنهاء ففرفف الصورة وفا
قراءة الأسماء سبعة مرات على كل منها عء الفرف

جلب تهيج الحبيب بالسلفاة (للطبع الناري)

هذا العمل في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن
والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور
أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به
روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور كنذر
والكتابة بالمداد الروحاني

تحضر سلفاة حقيقية متوسطة الحجم

تكتب على صورة الشخص المطلوب من الخلف :

(جلب محبة وتهيج وخضوع فلان ابن فلانه الى قلب وعقل

وجسد فلانه بنت فلانه)

الوفا العجل الساعة

ثم تحضر شمعة بيضاء اللون جديدة وتربعها الى أربعة وجوه
وتكتب عليها والكتابة بواسطة إبرة جديدة غير مستعملة أي
تحفر على الشمعة

تكتب على الوجه الأول : اليه يصعد الكلام الطيب والعمل
الصالح يرفعه الوحا العجل الساعة

تكتب على الوجه الثاني : فلما رأيته أكبرنه وقطعن أيديهن
وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا الا ملك كريم الوحا العجل
الساعة

تكتب على الوجه الثالث : قال عفريت من الجن أنا أتيك به
قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوي أمين قال الذي عنده
علم من الكتاب أنا أتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك

تكتب على الوجه الرابع : اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ
كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ
دُرِّيُّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا
يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ
يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ فِي بُيُوتِ أَدْنَى
اللَّهُ أَنْ تَرْفَعَ اللَّهُ أَرْفَعِ عَقْلَ فُلَانٍ بِمَحَبَّةِ فُلَانِهِ

ثم تشعل الشمعة وتضعها فوق ظهر السلحفاة أي يصبح
دمعها ينزل على السلحفاة وتضع السلحفاة فوق الصورة
وتعزم عليها بسورة الإخلاص وعلى رأس كل عشرة تزجر
بهذا الأسماء :

العجل العجل الوحا الوحا عاجل عاجل اءارش اءارش ءوكلوا
يا ءءام هءه الأسماء بءرق قلب ومءبة وءهيب ءلان ابن
ءلانه الى ءلانه بنت ءلانه

وءقرأ السورة والزر ءءى ءءء السلحفاة ءمها وهءه علامة
نءا ءءلب

ءسءطبع ءشر السلحفاة ءى مكان على ءءمها ءءى لا ءءرك
أما الشمعة ءءءلبها كبيرة الءم ءءى ءسءطبع ءربيعها
والءءابة على ءميع الأوءه

جلب وتهيج الحبيب بالشمعة (للطبع الناري)

هذا العمل يكون يوم الأحد أو الأربعاء في أي وقت في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وجاوي وكزبرة والكتابة بالمداد الروحاني

تكتب على صورة الشخص المطلوب من الخلف الطلاس
ثم تكتب تحت الطلاس هذا :

(توكلوا يا خدام هذا الطلاس بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

الوحا العجل الساعة

ثم تحضر شمعة بيضاء جديدة وتكتب عليها الطلاسم والكتابة
بواسطة إبرة جديدة غير مستعملة أي تحفر على الشمعة

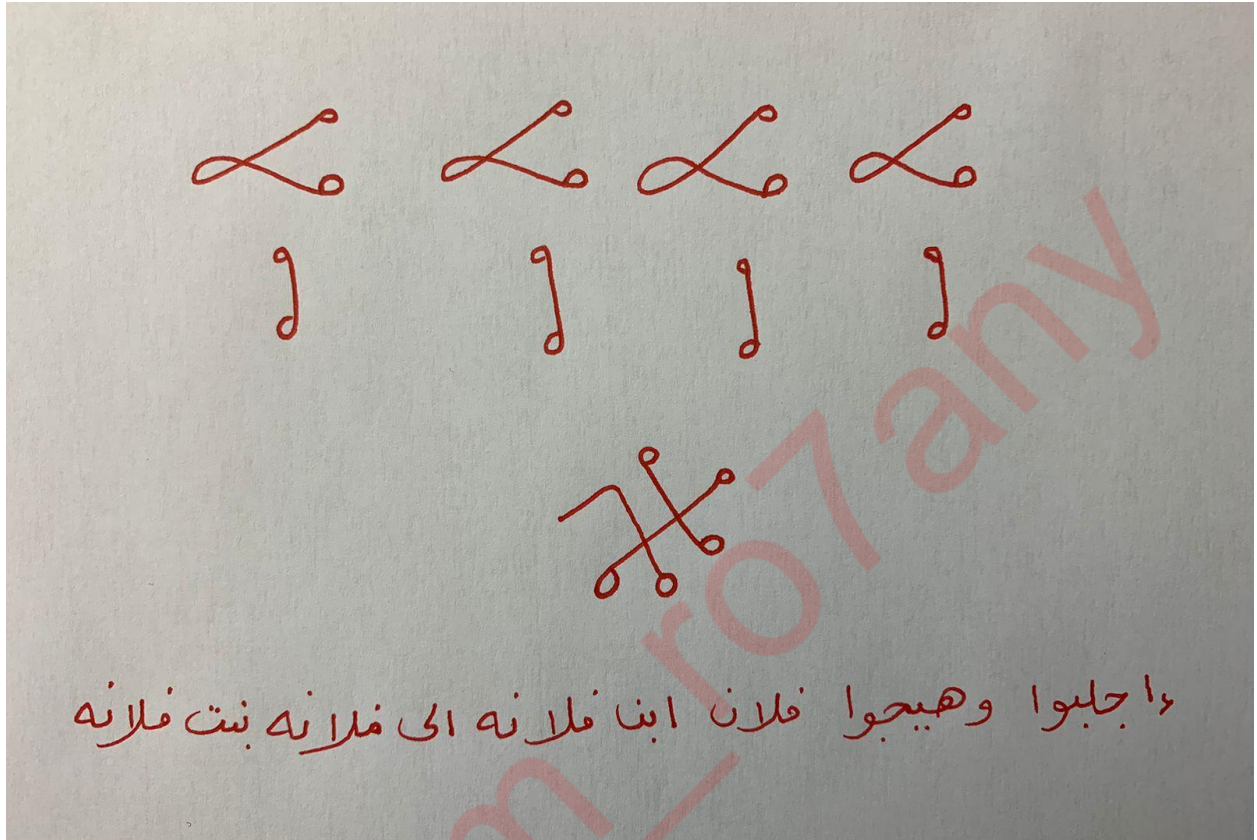
ثم تشعل الشمعة وتضعها فوق الصورة أي يصبح دمعها ينزل
على الصورة وتعزم عليها بسورة ص وبعد كل مرة تقرأ
التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الطلاسم بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه (
الوحا العجل الساعة

وبعد الإنتهاء من القراءة تترك الشمعة حتى تنطفأ لوحدها
وتغادر الغرفة ولا أحد يدخل اليها

وتكرر ذلك لمدة سبعة أيام متتالية وتستخدم في كل يوم شمعة
جديدة ولاكن تضعها على نفس الصورة وبعد الإنتهاء من مدة
سبعة أيام تأخذ الصورة وما عليها من الشمع الذائب وتدفعها
في أي مكان

وهذه صورة الطلاس



جلب وتهيج الحبيب بالشمعة (للطبع الناري)

هذا العمل يكون يوم الثلاثاء في ساعة سعيدة في غرفة طاهر
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور جاوي
والكتابة بالمداد الروحاني

تكتب على صورة الشخص المطلوب من الخلف :

مازر كمطم قسور طيكل

(توكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

الوفا العجل الساعة

ثم تحضر شمعة حمراء اللون جديدة وتربعها الى أربعة وجوه
وتكتب عليها والكتابة بواسطة إبرة جديدة غير مستعملة أي
تحفر على الشمعة

تكتب على الوجه الأول : يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
حبا لله إجلب يا مازر فلان الى فلانه الوحا العجل الساعه

تكتب على الوجه الثاني : اليه يصعد الكلام الطيب والعمل
الصالح يرفعه إرفع يا كمطم فلان الى فلانه الوحا العجل
الساعه

تكتب على الوجه الثالث : فلما رأيته أكبرنه وقطعن أيديهن
وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا الا ملك كريم يا قسور
فلان كبره في قلب فلانه الوحا العجل الساعه

تكتب على الوجه الرابع : قل أعوذ برب الناس ملك الناس اله
الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور
الناس وسوس يا طيكل فلان بمحبة فلانه الوحا العجل الساعه

ثم تشعل الشمعة وتضعها فوق الصورة أي يصبح دمعها ينزل
على الصورة وتعزم عليها بسورة البروج عدد ٧٠ مرة الى
كلمة (الحريق) وليس لنهاية السورة

وبعد الإنتهاء من القراءة تترك الشمعة حتى تنطفأ لوحدها
وتغادر الغرفة ولا أحد يدخل اليها

وتكرر ذلك لمدة سبعة أيام متتالية وتستخدم في كل يوم شمعة
جديدة ولاكن تضعها على نفس الصورة وبعد الإنتهاء من مدة
سبعة أيام تأخذ الصورة وما عليها من الشمع الذائب وتدفنها
في أي مكان

جلب وتهيج الحبيب بعظمة الكلب (للطبع الناري)

هذا العمل يكون في يوم السبت أو الأحد بعد العصر في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني

تحضري كتف كلب ميت وتكتبي عليه الطلاس ثم تكتبي تحت الطلاس هذا التوكيل :

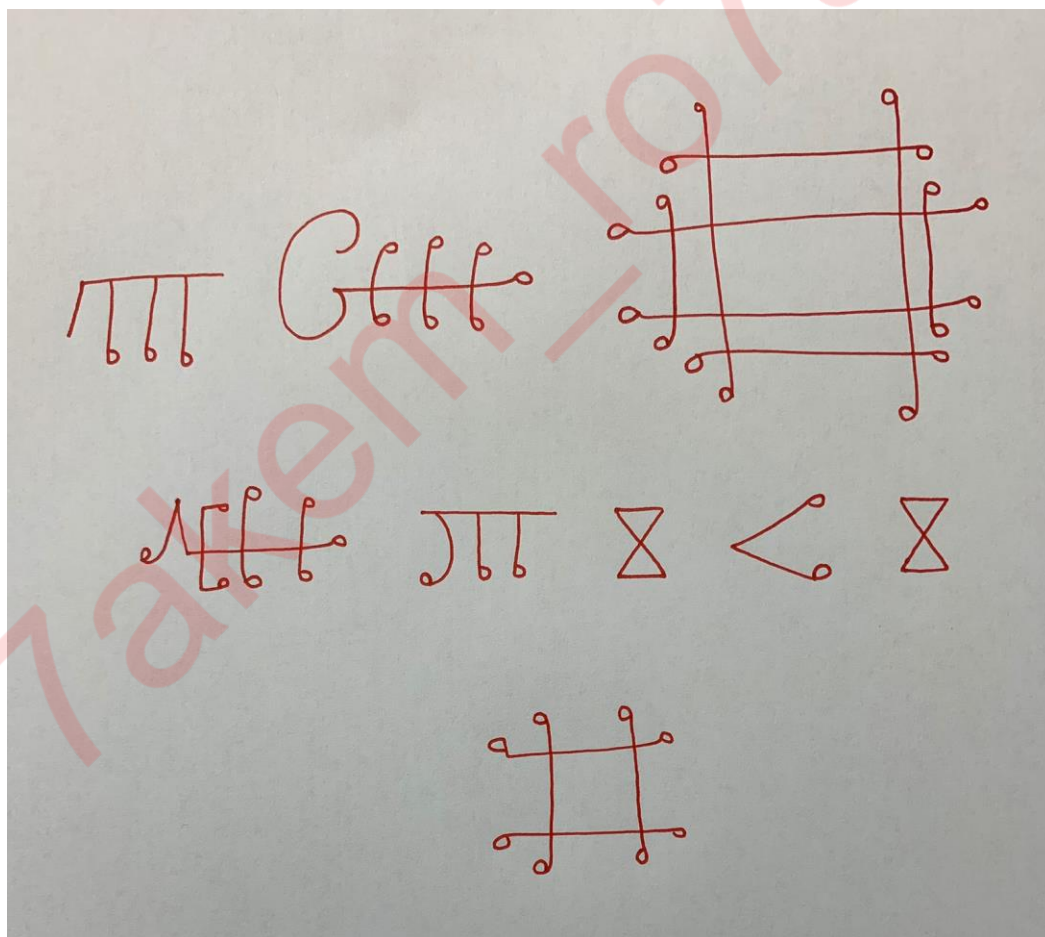
(توكلوا يا خدام هذا الطلاس بحرق قلب وجلب محبة وتهيج وخضوع فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

الوحا العجل الساعة

ثم تكتبي نفس الطلاسم والتوكيل على صورة الشخص
المطلوب والكتابة بالمداد

وبعد الإنتهاء تحرق عظمة الكتف والصورة على الفحم بشكل
جيد وحذاري العجلة ويجب أن تحرق حتى تصبح رماداً
وتأخذي الرماد وقومي بدفنه

وهذه صورة الطلاسم



جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الناري)

هذا العمل يوم الجمعة قبل طلوع الشمس فقط في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

سبعة صورة للشخص المطلوب (متطابقة)

قطران أسود

خيوط صوف أسود

تكتبي على السبعة صور للشخص المطلوب من الخلف :

يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله وله ما سكن في
الليل النهار وهو السميع العليم وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب كذلك يمر عقل وقلب فلان ابن فلانه
الى محبة فلانه بنت فلانه بحق

يكموش يكمش ينوش ينوش مردوش مردوش انوخ انوخ
انوح انوح

اللهم نوح قلب فلان بمحبة فلانه الوحا العجل الساعة
(توكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)
الوحا العجل الساعة

بعد ذلك تدهني الصور بالقطران ثم تقومي بثني جميع الصور
وتفلي حولها خيط أسود سبعة لفات حول كل صورة

وتحرق كل يوم صورة واحدة قبل طلوع الشمس على الفحم
ولا يجوز العجلة أي يجب أن تحرق الصورة بشكل كامل حتى
ينتهي دخانها

وتكرري ذلك في كل يوم لمدة سبعة أيام

جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الناري)

هذا العمل يوم الجمعة قبل طلوع الشمس فقط في غرفة طاهر
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وجاوي والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تحضري المواد التالية :

سبعة صورة للشخص المطلوب (متطابقة)
قطران أسود

تكتبى الخاتم على السبعة صور للشخص المطلوب من الخلف
وتكتب تحت الخاتم هذه الأسماء والتوكيل :

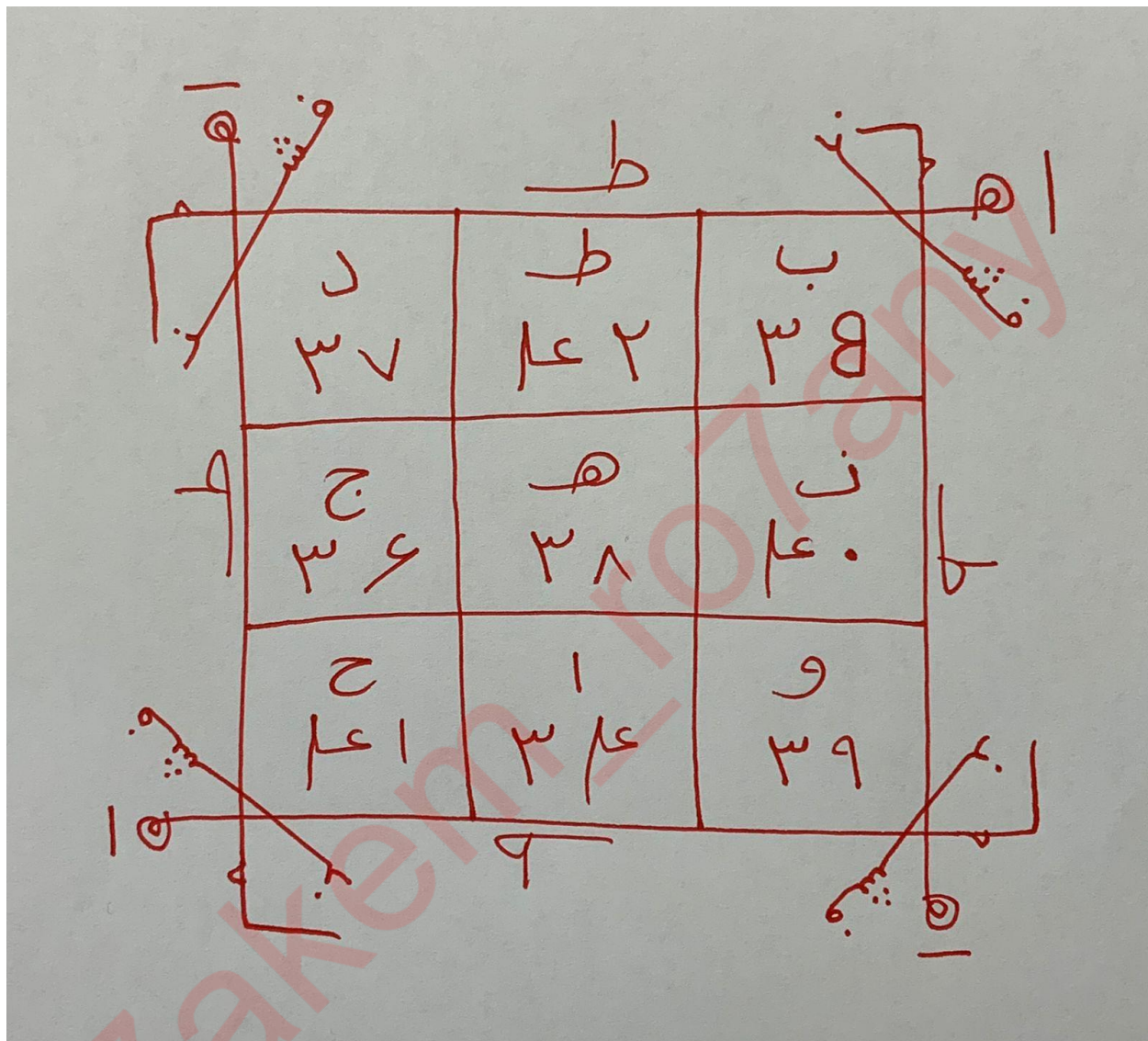
يكوش يكوش ينوش ينوش هنوش هنوش منوخ منوخ
ينوخ ينوخ مروش مروش

تاكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه
بحق هذه الأسماء وبحق اهطم فشذ
الوحا العجل الساعة

بعد ذلك تدهني الصور بالقطران ثم تقومي بثني جميع الصور
وتحرقى كل يوم صورة واحدة قبل طلوع الشمس على الفحم
ولا يجوز العجلة أي يجب أن تحرق الصورة بشكل كامل حتى
ينتهي دخانها وتكرري ذلك في كل يوم لمدة سبعة أيام

ولا يجوز أن ترى الصور ضوء الشمس

وهذه صورة الخاتم



جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الناري)

هذا العمل يوم الإثنين أو الخميس قبل طلوع الشمس فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وجاوي والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تكتبي الطلسم وتحتها التوكيل على السبعة صور للشخص المطلوب من الخلف وهذا ما تكتبي :

والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني

بدوح بدوح رب الملائكة والروح وبحق ادم ونوح وبحق القلم واللوح وبحق النبي الممدوح اللهم اعطف قلب فلان ابن فلانه على محبة فلانه بنت فلانه بحق هذه الطلاسم

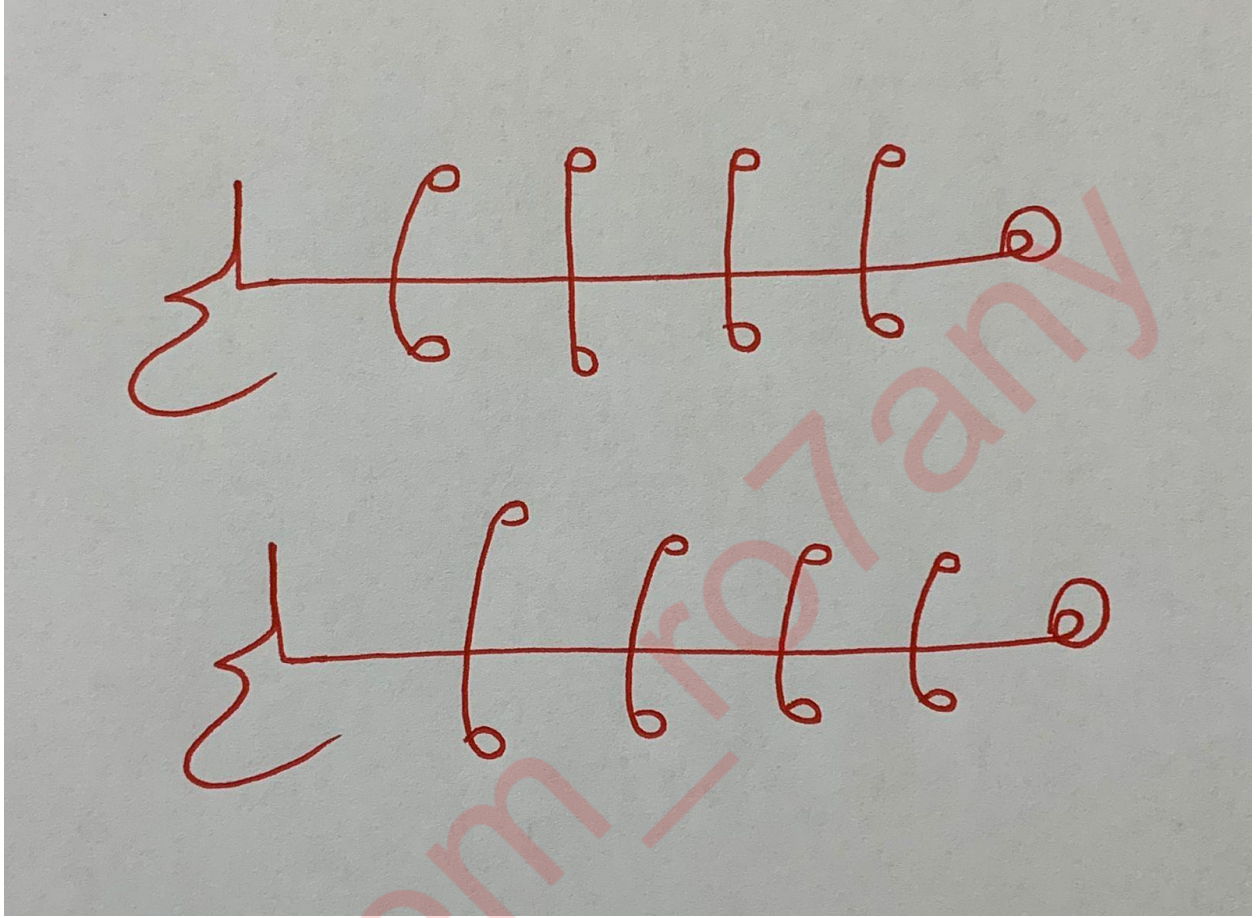
(((((ثم تكتبي الطلسم هنا في المنتصف)))))

(توكلوا يا خدام هذا الطلاسـم بـجـلب مـحـبة و تـهـيـيـج و خـضـوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)
الوحا العجل الساعه

أي تكتبي العزيمة ثم الطلسم ثم التوكيل
بعد ذلك تقومي بثني جميع الصور وتقلي حولها خيط أسود
سبعة لفات حول كل صورة

وتحرق كل يوم صورة واحدة قبل طلوع الشمس على الفحم
ولا يجوز العجلة أي يجب أن تحرق الصورة بشكل كامل حتى
ينتهي دخانها وتكرري ذلك في كل يوم لمدة سبعة أيام

وهذه صورة الطلاسم



جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الناري)

هذا العمل في أي يوم عدا السبت وفي ساعه سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفه خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وجاوي والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

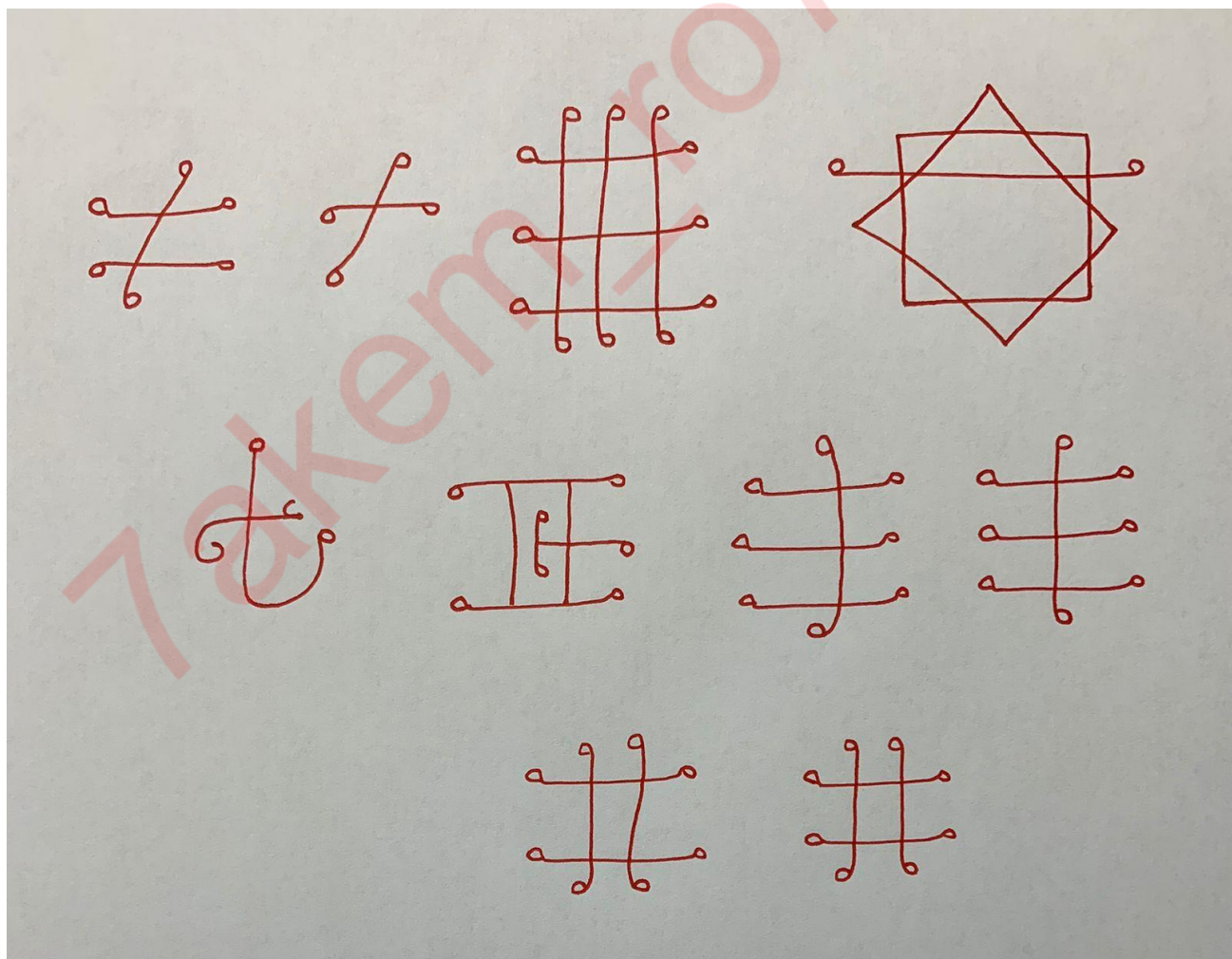
تكتبي الطلاس وتحتها التوكيل على السبعة صور للشخص المطلوب من الخلف :

(توكلوا يا خدام هذا الطلاس بجلب محبة وتهيج وخضوع فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه)

الوحا العجل الساعه

بعد ذلك تقومي بغلي الصور واحدة تلو الأخرى أي تضعيها
 في ماء يغلي وحامي جداً وعند رمي كل صورة في الماء
 تعزمي عليها بسورة البروج الى كلمة (الحريق)
 أي أول عشرة آيات من سورة البروج
 وتقرأها على كل صورة بعد رميها بالماء عدد سبعة مرات
 وهكذا حتى تنتهي من السبعة صور

وهذه صورة الطلاس



جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الناري)

هذا العمل في أي يوم وفي ساعه سعيدة فقط في غرفة طاهرة
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفه خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور ميعه سائلة
ومقل أزرق والكتابة بالمداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تكتبي هذه الأسماء وتحتها التوكيل على السبعة صور
للشخص المطلوب من الخلف :

هوش هوش هوش هوش طوش طوش طيوش طيوش
قوش قوش قوش قوش قوش قوش

توكلوا يا خدام هذا الأسماء بجلب محبة وتهيج وخضوع
فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت فلانه
الوفا الوفا العجل العجل الساعه الساعه

ثم تحرق كل يوم صورة واحدة قبل طلوع الشمس وتقرأ
الأسماء والتوكيل عند حرق كل صورة تقرأها بعدد اسم
الشخص المطلوب أي تحسب عدد حروف اسم الشخص كما
شرحت لكم في درس (الحروف وما يقابلها من أرقام)
وتكون القراءة بعدد الحروف ويجب أن تحرق كل صورة
بشكل جيد حتى ينتهي دخانها

ويجب أن تكون الأيام متتالية وليست متفرقة حتى يحصل
المطلوب

جلب تهيج وخضوع الحبيب (للطبع الناري)

هذا العمل في أي يوم عدا الأحد وفي ساعه سعيدة فقط في
غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة
خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ
يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
والكتابة بالممداد الروحاني (الحبر الروحاني)

تكتبي هذه الأسماء وتحتها التوكيل على السبعة صور
للشخص المطلوب من الخلف :

اهطوش اهطوش هلقلوش هلقلوش هارش هارش
كيوش كيوش هرياش هرياش اقرياش اقرياش
كيكوش كيكوش طفليوش طفليوش
أجب يا طيكل ويا خندش ويا عابد النار

وإجلبوا وهيجوا وإحرقوا قلب فلان ابن فلانه الى قلب وعقل
وجسد فلانه بنت فلانه بحق هذه الأسماء عليكم
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

ثم تضعي داخل كل صورة حصوه لبان ذكر واحدة وحبّة فلفل
أسود واحدة وتحرق كل صورة واحدة تلو الأخرى
وتقرأ العزيمة والتوكيل عند حرق كل صورة تقرأها على
كل صورة حتى ينتهي دخانها ويجب أن تحترق كل صورة
بشكل جيد حتى ينتهي دخانها وهذه مهم

الحسابات الروحانية

إخواني وأخواتي هذا الحساب قائم على أساس أعداد الحروف كما شرحت في أول درس (الحروف وما يقابلها من أرقام) وهذا الدرس من علم الإستنباط

حساب الزوج والزوجة من يدفن من ؟

إحسب إسم الزوج وإسم أمه وإسم الزوجة وإسم أمها ثم تأخذ المجموع وتُسقطه سبعة أي تطرح من المجموع سبعة بشكل مستمر حتى تصل الى رقم بين الواحد والسبعة

فإذا كان الباقي واحد فالمرأة تدفن الرجل وإذا كان الباقي إثنان فالرجل يدفن المرأة وإذا كان الباقي ثلاثة فالمرأة تدفن الرجل وإذا كان الباقي أربعة فالرجل يدفن المرأة وإذا كان الباقي خمسة فالمرأة تدفن الرجل وإذا كان الباقي ستة فالرجل يدفن المرأة وإذا كان الباقي سبعة فالمرأة تدفن الرجل

معرفة من الغالب والمغلوب بينهم ؟

إحسب إسم الزوج وإسم أمه وإسم الزوجة وإسم أمها وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد يغلب الزوج على المرأة وإذا كان الباقي إثنان تغلب المرأة على زوجها وإذا كان الباقي ثلاثة يغلب الزوج على المرأة وإذا كان الباقي أربعة تغلب المرأة على الزوج وإذا كان الباقي خمسة يغلب الزوج على المرأة وإذا كان الباقي ستة تغلب المرأة على الزوج وإذا كان الباقي سبعة يغلب الزوج على المرأة

حساب المرأة تحمل أم لا ؟

إحسب إسمها وإسم أمها وإسم اليوم الذي أنت فيه وأضف عليه ما مضى من الشهر العربي ثم تأخذ المجموع وزد عليه الأس ٧ وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد لم تحمل وإذا كان الباقي إثنان تحمل وإذا كان الباقي ثلاثة لم تحمل وإذا كان الباقي أربعة تحمل وإذا كان الباقي خمسة لم تحمل وإذا كان الباقي ستة تحمل وإذا كان الباقي سبعة لم تحمل

حساب الحامل في بطنها ذكر أم أنثى ؟

إحسب إسمها وإسم أمها وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه أربعة فإذا كان الباقي واحد فهو ذكر وإذا كان الباقي إثنان فهو أنثى وإذا كان الباقي ثلاثة يسقط وإذا كان الباقي أربعة تلد توأم

حساب معرفة جنس الجنين وعاقبته ؟

إحسب إسمها وإسم أمها وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وزد عليه الأس ٥ وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد فهو ذكر يموت وإذا كان الباقي إثنان فهو أنثى تعيش وإذا كان الباقي ثلاثة فهو ذكر يعيش وإذا كان الباقي أربعة فهو أنثى تموت وإذا كان الباقي خمسة فهو ذكر يموت وإذا كان الباقي ستة فهو أنثى تعيش وإذا كان الباقي سبعة فهو ذكر يعيش

حساب معرفة ألوان الناس ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وزد عليه الأس ٣ وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد لونه أسود وإذا كان الباقي إثنان لونه أبيض وإذا كان الباقي ثلاثة لونه أصفر وإذا كان الباقي أربعة لونه أحمر وإذا كان الباقي خمسة لونه أخضر وإذا كان الباقي ستة لونه أزرق وإذا كان الباقي سبعة لونه بني

حساب الغائب حي أم ميت ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد فهو ميت وإذا كان الباقي إثنان فهو حي وإذا كان الباقي ثلاثة فهو مريض وإذا كان الباقي أربعة فهو مأكث وإذا كان الباقي خمسة فسوف يرجع قريباً إلى بلده وإذا كان الباقي ستة فهو مشغول وإذا كان الباقي سبعة فهو يسعى

حساب الضالة والسرقه ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه ستة فإذا كان الباقي واحد فهو من جانب الشرق وإذا كان الباقي إثنان فهو من جانب الشمال وإذا كان الباقي ثلاثة فهو من جانب الجنوب وإذا كان الباقي أربعة فهو من جانب المغرب وإذا كان الباقي خمسة فهو من جانب الشرق وإذا كان الباقي ستة فهو من جانب الجنوب في بيت السارق

حساب السارق رجل أم أنثى ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وزد عليه الأس ٣ وتُسقطه إثنان فإذا كان الباقي واحد فالسارق رجل وإذا كان الباقي إثنان فالسارق أنثى

حساب السارق من أهل الدار أم غريب ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه أربعة فإذا كان الباقي واحد من أهل الدار وإذا كان الباقي إثنان من جانب الدار وإذا كان الباقي ثلاثة فهو غريب وإذا كان الباقي أربعة فهو رجل غريب من قريب البيوت من أهلهم

حساب الغائب يرجع أم لا ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه وإسم البلدة ثم تأخذ المجموع وتُسقطه خمسة فإذا كان الباقي واحد يهلك وإذا كان الباقي إثنان فهو حي وإذا كان الباقي ثلاثة يرجع وإذا كان الباقي أربعة فهو يُبطئ وإذا كان الباقي خمسة فهو ميت

السائل هل ينال خيراً أم شراً ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد ينال شراً وإذا كان الباقي إثنان فينال خيراً وإذا كان الباقي ثلاثة فأمان وإذا كان الباقي أربعة ينال شراً وإذا كان الباقي خمسة ينال خيراً وإذا كان الباقي ستة أمان وإذا كان الباقي سبعة ينال شراً

إذا سألك السائل من أين يأتي المال ؟

إحسب إسمه وإسم أمه وإسم اليوم الذي أنت فيه ثم تأخذ المجموع وتُسقطه سبعة فإذا كان الباقي واحد يأتي من العمل وإذا كان الباقي إثنان يأتي من النساء وإذا كان الباقي ثلاثة يأتي من الملوك وإذا كان الباقي أربعة يأتي من السفر وإذا كان الباقي خمسة يأتي من الميراث وإذا كان الباقي ستة يأتي من التجارة وإذا كان الباقي سبعة يأتي من البيع والشراء

طالع الأبراج الفلكية

طالع برج الحمل :

شجاع وقوي محب للمغامرات، لديه ثقة كبيرة في نفسه
حكيماً في التعامل مع الآخرين، مخلص في الحب، ولكن ما
يعيبه هو ثورته المبالغ بها عندما يغضب

طالع برج الثور :

حساس بشكل كبير، سريعة البديعة، إجتماعي، عملي، ولكن
ما يعيبه هو ثقته في الجميع دون إستثناء

طالع برج الجوزاء :

من الشائع عن برج الجوزاء هو تقلب المزاج من الفرح إلى
الحزن بسرعة شديدة وهو أكثر ما يميزه، ولكنه هادئ في
معظم الأحوال، رومانسي، ويميل إلى العزلة، والكوكب الحاكم
له

طالع برج السرطان :

شخصية طموحة تسعى إلى الكمال وتعلم كل ما هو جديد،
ناجح في الدراسة والعمل، ولكنه شديد التردد في إتخاذ
القرارات خاصة في العلاقات العاطفية

طالع برج الأسد :

ذو شخصية قوية، على درجة كبيرة من الثقة بالنفس، محب
للملك، ملتزم بالمواعيد، صريح في العلاقات الإجتماعية

طالع برج السنبلة (العذراء) :

متمسك بالعادات والتقاليد في مجتمعه مهما مرت عليها
الزمن، قادر على حل المشكلات، حكيم، ومنظم، ولكن من
أبرز عيوبه العصبية الشديدة على أتفه الأسباب

طالع برج الميزان :

صاحب هذا البرج ذو شخصية دبلوماسية وإبتسامته
الساحرة، ويتميز بسهولة التفاهم معه، ولكن من أبرز
عيوبه التردد الشديد في أغلب الأمور

طالع برج العقرب :

شخص حاد جداً في تعاملاته، منظم في تعاملاته، ولكنه شديد الإخلاص في العلاقات العاطفية

طالع برج القوس :

إجتماعي، كوميدي، محب للطبيعة، خصب الخيال، محب للسفر والترحال باستمرار

طالع برج الجدي :

مخلص في عمله، ناجح في دراسته، يتمكن من فهم أفكار الآخرين بسرعة وهذا أكثر ما يميزه

طالع برج الدلو :

ذو حس مرهف، إجتماعي ولكنه في بعض الأحيان يميل إلى العزلة التي تصل إلى حد الإكتئاب، صريح، يمكنك الاعتماد عليه، متحمل للمسؤولية

طالع برج الحوت :

الهدوء والرومانسية، العزلة عن المجتمع والواقع تماماً، وتفضيل الخيال، وحب الفن

تحضير خادم سورة الإخلاص

إخواني وأخواتي هذه السورة لها خدمه جليلة ويخدمها
الأملاك وفيها الكثير من الأنوار والملوك والخدام العلوية
الطاهرة الزكية وهذه السورة تحتاج الى صفاء قلب وإيمان
ويقين وعدم الشك وعدم النظر الى المحارم وهذه السورة
الشريفة تدخل في كل أمور الحياه وهي نافعة لكل شئ من
علاجات وكشف وجلب وهيبه وقضاء حوائج ومخاطبة
ملوكها وتسخير الخدام وصرفهم

لهذه السورة خلوة مدتها ٧ أيام متتالية دون إنقطاع حتى
تمتلك ملوكها وخدامها وتبدأ من أول يوم الخميس من بداية
الشهر العربي ورياضتها لمدة ١٤ يوم متتالي في غرفة طاهر
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح
أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور جاوي
وصندل ومستكى ولا تنسى الصيام والرياضة الروحانية عن
كل روح وما خرج منها وتفطر فقط على زبيب وزيت وخبز
شعير ولا تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا ترى أحد

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار
هذه السورة ولها كثير من الإصرافات العلوية

كيفية العمل بالسورة :

تقرأ السورة عدد ١٠٠٢ مرة كل يوم وتستطيع تقسيم العدد
دبر كل صلاة وفي جوف الليل حتى لا تتعب

وبعد الإنتهاء من قراءة العدد تقرأ هذا القسم عدد ١٤ مرة

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد
الذي رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهاداً وخلق
الخلق وأحصاهم عدداً ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد
ومنهم أرواح ونفوس وأجساد خلقهم بقدرته وأمدهم بحكمته
فهو رب كل شيء عز من يخافه ويرجوه ويقصده
أجيبوا يا خدام قل هو الله أحد بعزة الله الواحد الأحد الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

إحضروا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد إسمعوا وأطيعوا ولا
تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق قل هو الله أحد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

إحضروا بحق الملك النافذ أمره عليكم السيد عبد الواحد
الواحا الواحا العجل العجل الساعة الساعة

هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين أجب يا عبد الواحد
بالواحد الأحد وكن عوناً لي على ما أريد بارك الله فيك وعليك
وزادك نوراً على نور وضاعف لك الأجور

أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه
الا ما أسرعتم بالإجابة
الواحا الواحا العجل العجل الساعة الساعة

وفي الأيام الأخيرة من الخلوة يدخل عليك ثلاثة من الملائكة
وجوههم مثل القمر ليلة البدر يكاد نورهم يخطف الأبصار
فيقولون السلام عليكم يا عبد الله يا صالح فنحن خدام هذه
السورة فماذا تريد منا ؟

فرد عليهم السلام ورحب بهم وقل لهم أريد منكم إكراماً
وإجلالاً لهذه السورة الشريفة ولمن صِفته أن تخدموني

وتطيعوني فيما أطلبه منكم على أني لا أريد إلا ما يرضي الله
جل جلاله فيقولون قبلنا قسمك وأجبنا دعوتك على شرط

أن لا تعصي الله ولا تكذب ولا تقطع قراءة السورة كل يوم
جمعة ولا تأكل ثوماً ولا البصل وتزور القبور كل يوم سبت
قبل طلوع الشمس وتصوم كل خميس وتقرأ السورة ١٤ مرة
دبر كل صلاة وتهدي ثوابها للأموات المسلمين

فقل نعم والله العظيم علي من الشاهدين فيصالحونك ويقولون
الآن صرت أخانا وأي شئ تطلبه منا نقضيها لك إن شاء الله
تعالى

فيقول الأول منهم : أنا إسمي عبد الواحد إتلوا السورة الى
قوله تعالى الأحد (الأيه الأولى) وقل يا عبد الواحد أجبك
ولك على أن أحملك الى مكة وأردك الى منزلك في ساعة
القمر

ويقول الثاني منهم : أنا إسمي عبد الصمد إتلوا السورة الى
قوله تعالى الصمد (الأيه الثانية) أجبك ولك على المأكولات
والذهب والفضة من مباح الأرض وحلالها وخيرها

ويقول الثالث أنا إسمي عبد الرحمن إتلوا السورة كاملة
وقل يا عبد الرحمن أجبك ولك أن أخفيك عن الأعين وآتيك
بالأخبار من كل جهة وأعلمك السيمياء والليمياء والكيمياء
والريمياء

فتقول لهم شكر الله سعيكم جزاكم الله خيراً
ثم ينصرفون وتشكر الله وتحمده حتى الصباح

وتستخدمهم في أمور كثيرة فيعلمونك الأسرار والأنوار
وحذاري نقض العهد والميثاق بينكم والتزم أسرارهم

تحضير خادم سورة القدر

إخواني وأخواتي هذه السورة لها خدمه جليلة ويخدمها
الأملاك والأفلاك والكواكب فهي سورة شريفة فيها الكثير
من الأنوار والملوك والخدام العلوية الطاهرة الزكية وتحكم
على عدد لا حصر له من الأرواح لأن فيها الروح الأمين

وهذه السورة تحتاج الى صفاء قلب وإيمان ويقين وعدم
الشك وعدم النظر الى المحارم وهذه السورة الشريفة تدخل
في كل أمور الحياه وهي نافعة لكل شئ من علاجات وكشف
وجلب وهيبه وقضاء حوائج ومخاطبة ملوكها وصرفهم

لهذه السورة خلوة مدتها خمسة أيام متتالية دون إنقطاع حتى
تمتلك ملوكها وخدامها وتبدأ من يوم الخميس الى يوم الاثنين
في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته
والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو
أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء
الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور عود ند
وجاوي ولا تنسى الصيام والرياضة الروحانية عن كل روح
وما خرج منها وتفطر فقط على زبيب وزيت وخبز شعير ولا
تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا ترى أحد

إخلص النية وإعقد اليقين لتتال مبتغاك وتصل الى أسرار
هذه السورة ولها كثير من الإصرافات العلوية والعلاج

كيفية العمل بالسورة :

تقرأ السورة عدد ١٠٠٢ مرة كل يوم وتستطيع تقسيم العدد
دبر كل صلاة وفي جوف الليل حتى لا تتعب

فإنك ترى في اليوم الثاني :

انواراً تحيط بك وتتلاً فلا تخف ولا ترتجف وقوي نفسك
وتأكد أن هذه هي علامة الإجابة وإجتهد في عملك ولا تتكاسل
ولا تشغلك الأنوار ويجب التركيز

وفي اليوم الثالث :

ترى أن المكان قد اتسع مد بصرك وتجد نوازل تنزل عليك
من السماء وترى وجوه كالقمر وتسمع أصوات وتسبيحات
وتهليلات فلا تخف ولا ترتجف

وفي اليوم الرابع :
تسمع صوت يقول لك صدقت يا عبد الله أثابك الله على ما أنت
عليه فاجتهد ولا تخف

وفي اليوم الخامس :
تجد أن الأنوار قد ازدادت لدرجة أنك لا تستطيع الإبصار
لفترة قليلة فأعلم أنها ساعة الإجابة فيخاطبك سبعة من
الملوك على قدر إجتهادك وعزيمتك وإستيعابك

ويتقدم لك واحدا منهم ويقول لك ماذا تريد يا ابن ادم
فقل له أريدكم في طاعة الله ورسوله بحق من أنزل هذه
السورة الشريفة والذي خلقكم من نور فلا أريدكم الا في الخير

فوقتها يعطيك العهد والميثاق فوافق على شروطهم فإنه مسلم
مؤمن بالله ورسوله وهنيئاً لك فقد وصلت الى درجة لا يصل
إليها الا أولى الألباب فتطلب منهم خادم يعلمك ويعينك على
كل شئ وتستخدمه في جميع الإصرافات العلوية فقط

وقبل نومك في خلوتك تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
عدد ١١١ مرة وقبل البداء في صلاه الفجر تستغفر الله عدد
١١١ مرة

تحضير خادم سورة الكوثر (عبد الكريم)

إخواني وأخواتي هذا الباب لإستحضار الخادم عبد الكريم وهو خادم سورة الكوثر الجليلة وله الكثير من الإصرافات العلوية والإستخدامات ويعلمك كل شئ

هذا العمل يحتاج خلوة ورياضة لمدة ٣ أيام متتالية دون إنقطاع في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمع

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وعود وكزبرة ومستكى ولا تنسى الصيام والرياضة عن كل روح وما خرج منها وتفطر فقط على زبيب وزيت وخبز شعير ولا تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا ترى أحد

تقرأ سورة الكوثر دبر كل صلاة ١٠٠٠ مرة
وتقرأ الدعاء سبعة مرات بعد الإنتهاء من قراءة السورة

وفي اليوم الثالث يظهر لك الخادم على هيئة شخص يرتدي
لباس أبيض وشعره أسود
ويقول لك ما تريد يا عبد الله
فقل له أريدك أن تخدمني في ما بقى من عمري وفي أموري
الدنيوية وتعينني عليها
فاذا وافق لأن شروطه صعبه فقل له إكتب لي بخط يدك فإذا
فعل فهو صادق ولكن شرط أن تكون طاهر البدن والمكان

وهذه الدعوة

الهم إني أسالك بلطائف مغفرتك وعوازيم قدرتك أن تسخر لي
خادم هذه السورة الشريفة الا ما أطلعت شرديخ شرديخ
مردوخ مردوخ بحق من كلم موسى تكليما على جبل الطور
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

وإذا كانت لك حاجة تقرأ السورة مرة وتقول أجب يا عبد
الكريم فيأتي ويخدمك بما تشاء

تحضير الخادم (بطاميش)

إخواني وأخواتي هذا العمل يحتاج خلوة ورياضة لمدة
ثلاثة أيام متتالية دون إنقطاع في غرفة طاهر البدن
والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح
أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمع

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور كنذر
ولا تنسى الصيام والرياضة

تُشعل ثلاثة شمعات بيضاء وتقرأ هذه العزيمة حتى تنطفأ
الشمعات وتقرأ التوكيل على رأس كل ١٠٠ مرة

بطاميش بطاميش بطهميش بطهميش بططميش بططميش
بطميش بطميش بطميش بطميش بطميش
بطشميش بطشميش بطشميش بطشميش

ثم بعد أن تنطفأ الشمعات الثلاثة تخذ للنوم في نفس الغرفة
ولا يدخل على خلوتك أحد خلال الثلاثة أيام

وفي اليوم الأخير يتجسد أمامك الخادم عياناً في مكانك فلا
تخف منه فإنه يخاطبك بلسان عربي مبين

وهذا التوكيل تقرأه بعد كل كل ١٠٠ مرة

توكل يا بطاميش يا خادم أسماء هذه العزيمة بالظهور
الظهور من قبل أن تنقلب عليك هذه الأسماء الى

نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ
يَشْوِي الْوُجُوهُ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا

تأخذ منه العهد والشروط والخاتم ويخبرك كيف تستحضره
بدون خلوة وكيف تستخدمه للأعمال

إستحضار العفريت برندش

إخواني وأخواتي هذا الباب هو للإستعانة بالعفريت برندش
ويستخدم لتحريك الجمار والخوارق والسيميا وتمشية
العرائس وفك عقدت المنديل والجلب والتهيج وغيرها
من الإصرافات والإستخدامات

هذا العمل يحتاج خلوة ورياضة لمدة ٧ أيام متتالية دون
إنقطاع في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب
ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو
حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك
بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
وجاوي وكزبرة وجماجم تمر وحناء ولا تنسى الصيام ولا
تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا ترى أحد

تقرأ الأسماء ألف مره بعد كل فرض وتقرأ التوكيل عقب كل
١٠٠ مرة

وخلال السبعة أيام سوف تظهر لك علامات فلا تخاف وأكمل
العمل وإياك والخوف

وفي اليوم السابع يظهر لك السيد برندوش العفريت فاطلب
منه العهد والميثاق فيعاهدك وهو يخدمك في كل شئ

هذه الأسماء

أجلاطيش أجلاطيش بهلاطيش بهلاطيش يتفكوش يتفكوش
ايلن ايلن

وهذا التوكيل بعد كل ١٠٠ مرة

توكل يا برندش الموكل بسحب الجماد أن تخدمني في قضاء
حاجتي هيا بحق الأسماء وما فيها من أسرار هيا هيا هيا
الوحا الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة

إستحضار الراهبه العجوز

إخواني وأخواتي هذا الباب لإستحضار الراهبة العجوز
وإستخدامها ليوم واحد فقط ولا توكلها في معصية فأنها
لا تقضيها وتنقطع عنك وتستخدم للكشف والإستخبار

هذا العمل يحتاج خلوة ورياضة لمدة يوم واحد في غرفة
طاهر البدن والثياب والمكان والغرفة خالية من أي صور
أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح
أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء شمعة حمراء فقط
والكتابة بالمداد الروحاني

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور كنذر ولا
تنسى الصيام والرياضة عن كل روح وما خرج منها

تكتب هذه الطلاسم على رق غزال بالمداد وتبخره

ح ر م س ل ح ل م م ه ه ط ي ط ق ل س م م س لك
عكل علحطا يل حلقا س ق مل خ مايل
١٦٦٩٥١٦ عل ٥٩٥٩٦١١ عل ١٨١١٦١١ عل ات

ثم تجعل المكتوب على ضوء فحمة مجمرة وأنت على طهارة
تامة كما ذكرت

ثم تقرأ عزيمة البرهتية ٤١ مرة والمعمول على النار
ومجرد الإنتهاء فإنها تحضر بهيئة امرأة عجوز كبيرة مثل
الراهبة ولباسها أسود وفي يدها اليسرى تحمل الصليب
وتسلم عليك فلا تخف منها وإستمع لكلامها فهي حكيمة
وإسألها عن أي أمر تريده فهي للإستخبار وتعلم كل شئ
عن العالمين والخفاء وان خفت منها فإنها تنصرف من تلقاء
نفسها ولكنها لا تحضر ثانية أبدا ولن تستجب لك
وإصرافها بسورة الزلزلة مرة الى أشتاتاً تكررها ثلاثة مرات
(إنصرفي بارك الله فيكي وعليكي) الوحا العجل الساعة

إستحضار أبا يعقوب الأحمر

إخواني وأخواتي هذا الباب لإستحضار أبا يعقوب الأحمر وله الكثير من الإصرافات والإستخدامات ومنها يفتح ويكشف لك كل الخبايا والكنوز والدفائن ويجلب لك الدراهم من أيدي اليهود ويصرع لك الجن والجلب والمحبة والتهيج للنساء والرجال فإنه أبا يعقوب الأحمر الذي ترتد منه الجبال وهو من أقوى خدام أبا محرز الأحمر ويملك قوة هائلة في كل شئ

هذا العمل يحتاج خلوة ورياضة لمدة ٣ أيام متتالية دون إنقطاع تبدأ من يوم الثلاثاء في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمع

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور مقل أحمر وعود أحمر وسك المسك ولا تنسى الصيام والرياضة عن كل

روح وما خرج منها وتفطر فقط على زبيب وزيت وخبز
شعير ولا تجامع زوجتك أو حبيبك مدة العمل ولا ترى أحد

تقرأ العزيمة بعد كل فرض صلاة عدد ٧٠ مرة
وفي الليلة الأخيرة تقرأها عدد ١٠٠٠ مرة
وبعد الإتمام فإنه يظهر لك الخديم راكب على بغلة حمراء
فاشترط معه وعاهده وتقدم وإقبل شروطه وإياك أن لم تقدر
على شروطه فلا تتلوها جهلاً فإذا تلوتها جهلاً ولم توقف بها
تهلك ولم تعلم فشروطه صعبة وهو شديد جداً

وهذه العزيمة

أقسمت عليك يا أبا يعقوب الأحمر بالإسم المكتوب على باب
جهنم وبالنار الحمر الذي ترتعد من ذكرها أن تحضر أنت
وجيوشك في خلوتي وتشم دخنتي وتسمع عزيمتي وتخاطبني
على وفق مرادي وأمنع أذيتك عني وضررك

بحق برسام برسام سام سام تراش تراش

مَيمِل مَيمِل مَهمِل مَهمِل

وبحق من قال للسموات والأرض أتيا طوعا أو كرها قالتا

أتينا طائعين لله رب العالمين

وبحق شمهارع شمهارع نموہ نموہ شنطارع شنطارع

يا قومنا أجيئوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم ذنوبكم ويجيركم

من عذاب أليم ومن لا يجيب داعي الله فليس بمعجز في

الأرض وأولئك في ضلال مبين

وأنه لقسم لو تعلمون عظيم

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

إستحضار كحلة بنت برقان

إخواني وأخواتي هذا الباب لإستحضار كحلة بنت برقان وهي البنت الوسطى لملك يوم الأربعاء برقان وهو ملك يهودي موطنه الكويت العربيه يعيش فى الجبال والصحراء وقد سمي برقان أبو العجائب لأن اليهود فى عصر الفرعون كانوا يفعلون به ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر من العجائب والغراب من تسليط الرياح والمرض والضرب والإستخارات والمنادل ونسف الجبال وتجرية الدماء وأشياء كثيرة لا تعد ولا تحصى أما كحلة فإستخدامها ليوم واحد فقط

هذا العمل يحتاج خلوة يوم الأربعاء بعد أذان المغرب في ساعة عطارد ولاكن رياضتها قبل العمل ٨ أيام متتالية دون إنقطاع تبدأ من يوم الثلاثاء أي أن الخلوة يوم واحد فقط أما الرياضة قبل الخلوة ٨ أيام متتالية والخلوة في غرفة لا تشترط النظافة وإن كنت جنب أفضل ولاكن خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح

أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمع والكتابة
بالمداد الروحاني

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
ومقل أزرق وسندروس وحلتيت وميعة سائلة ولا تنسى
الصيام والرياضة عن كل روح وما خرج منها وتفطر فقط
على زبيب وزيت وخبز شعير ولا تجامع زوجتك أو حبيبتك
مدة العمل

تكتب الأسماء على كف يدك اليمين وتضع الكف على البخور
والكتابة بالمداد الروحاني الأحمر

ثم تقرأ العزيمة عدد ٤٠ مرة وما أن أنهيت قراءة العزيمة
تدخل عليك على هيئة امرأة سمراء جميلة ولا تنفذ لك طلب
قبل أن تجامعها وهذا شرطها وهي ليست للعهد بل لإستخدام
يوم واحد فقط وفي كل مرة تستحضرها بنفس الطريقة وإذا
لم تدخل عليك مباشرة بعد الإنتهاء من القراءة فتذهب
للنوم وتأتيك وتوقظك من النوم وتقضي حاجتك خيراً أو شراً
وما أن إقتربت على مشارف الفجر وبذوغ النهار فتصرف
لوحدها ولا تبقى بعد الفجر وليس لها ضرر نهائي

هذه الأسماء

كموش كموش
أش أش
شين شين

وهذه العزيمة

بمهر كل مهير أقبلي ليغ ياروش ماروش فلكي الحكم على كل
شيطان نموش منقادين لعظمتك ذليلين يا كحلة بنت برقان

بحق بهوش بهوش دردراش دردراش كوشا كوشا
أشمخاطيل أشمخاطيل وبعزة شيبطن أشقوش

أن تحضري في الوقت والساعة إحضري بحق أبيكي
وكوكب عطار

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

الطريقة الثانية لإستحضارها :

تكتب الخاتم على كف يدك اليسرى وتضع الكف على البخور والكتابة بالمداد الروحاني الأحمر

ثم تقرأ العزيمة عدد ٤٠ مرة وما أن أنهيت قراءة العزيمة تدخل عليك على هيئة امرأة سمراء جميلة ولا تنفذ لك طلب قبل أن تجامعها وهذا شرطها وهي ليست للعهد بل لإستخدام يوم واحد فقط وفي كل مرة تستحضرها بنفس الطريقة وإذا لم تدخل عليك مباشرة بعد الإنتهاء من القراءة فتذهب للنوم وتأتيك وتوقظك من النوم وتقضي حاجتك خيراً أو شراً وما أن إقتربت على مشارف الفجر وبذوغ النهار فتصرف لوحدها ولا تبقى بعد الفجر وليس لها ضرر نهائي

وهذه العزيمة

بهيمش بهيمش بهمشش بهمشش بهراشيش بهراشيش
هارش هارش بميرش بميرش برداش برداش طارش طارش
ميطروش ميطروش

أقبلي يا كابخ يا كحلة بنت برقان

بحق شرداش مرداش سيداش

وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ

الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

وهذه صورة الخاتم



إستحضار عائنة بنت الملك الأحمر

إخواني وأخواتي هذا الباب لإستحضار عائنة بنت الملك الأحمر ملك سفلي وخادم الملك سمسمائيل وإستخدامها ليوم واحد فقط

هذا العمل يحتاج خلوة يوم السبت أو الأحد في ساعة نحسة ولاكن رياضتها قبل العمل ٣ أيام متتالية دون إنقطاع والخلوة في غرفة لا تشترط النظافة وإن كنت جنب أفضل ولاكن خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمع والكتابة بالمدااد الروحاني

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر وكزبرة ولا تنسى الصيام والرياضة عن كل روح وما خرج منها وتفطر فقط على زبيب وزيت وخبز شعير ولا تجامع زوجتك أو حبيبتك مدة العمل

تكتب هذه الأسماء على كف يدك اليسرى حروف مفرقة
وتضع الكف على البخور والكتابة بالمداد الروحاني الأحمر

بعشاقش ديعوج
إحضري يا عاتنة بنت الأحمر الليله

ثم تقرأ العزيمة عدد ١٤ مرة وما أن أنهيت قراءة العزيمة
تدخل عليك ولا تنفذ لك طلب قبل أن تجامعها وهذا شرطها
وهي ليست للعهد بل لإستخدام يوم واحد فقط وفي كل مرة
تستحضرها بنفس الطريقة وإذا لم تدخل عليك مباشرة بعد
الإنهاء من القراءة فتذهب للنوم وتأتيك وتوقظك من النوم
وتقضي حاجتك خيراً أو شراً وبعدها تخبرك كيف تستخدمها
بدون عزيمة ولا بخور وهي للنكاح

وهذه العزيمة

بطد بطد بكهوش بكهوش طغريوش طغريوش
بصبطقوش بصبطقوش بكشالاش بكشالاش هاشول هاشول

أقسمت عليك يا عاتنة بحق الأسم الذي أنزل على الصخرة
الصماء فتفتت وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء
بلعشاقش آيات الله أخفخ دا آيات الله عوج
أجيبني أيتها الملكة عاتنة وأسمعي عزيمتي وشمي دخنتي
واظهري لي بورك فيكي وعلكي
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة

عقد لسان أي شخص تريد بالطلسم العظيم

إخواني وأخواتي هذا العمل لعقد لسان أي شخص يتحدث
عنه بالسوء مراراً وتكراراً أو من يقوم بسبب الأعراض
والتطاول عليكم باستمرار أو الحديث عنكم من خلف ظهوركم
أمام الجميع فتصبح سيرتكم على كل لسان وهذا العقد شديد
فلا تستخدموا ذلك إلى لمن يستحق وإتقوا أنفسكم ولا تظلموا

هذا العمل يكون يوم الثلاثاء بعد أذان الفجر في غرفة طاهرة
البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي
صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو
به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
والكتابة بالمداد الروحاني وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

تكتب الطلسم والتوكيل تحته على صورة الشخص المطلوب
من الخلف والكتابة بالمداد

بعد ذلك تدفني الصورة في قبر مهجور بعد لفها بقطعة قماش
أسود

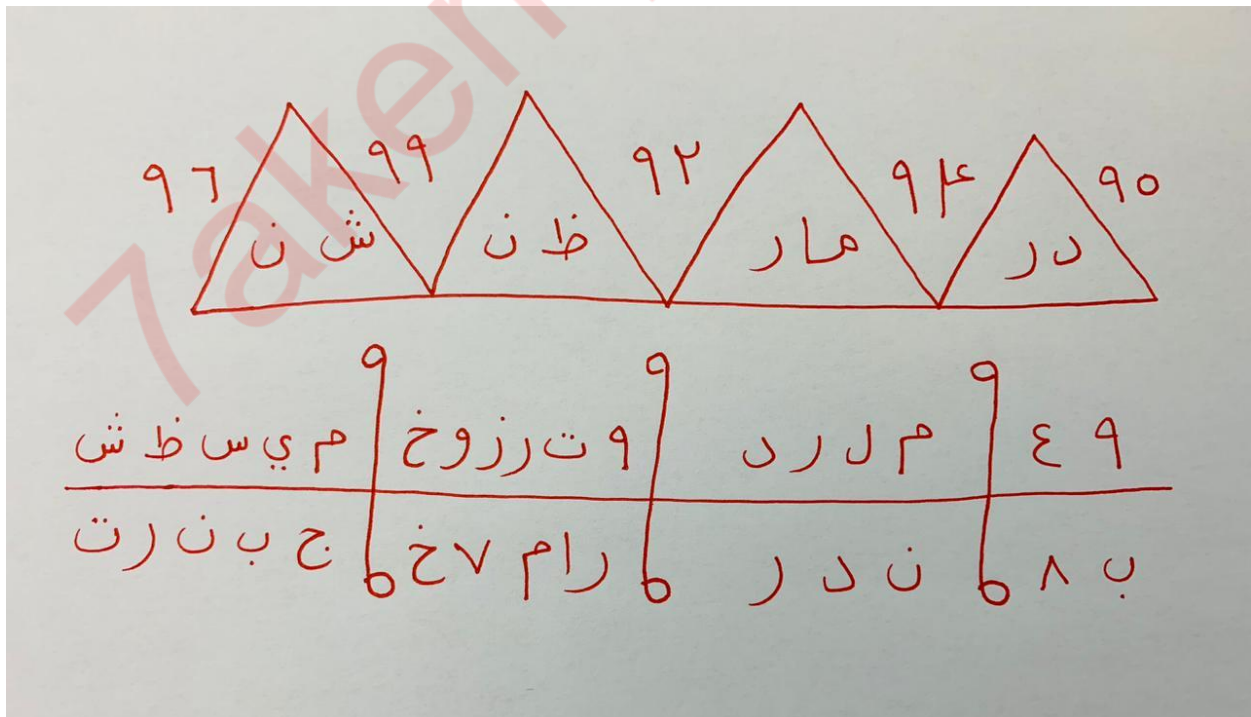
وتكتبي أيضاً نفس الطلسم والتوكيل على ورقة بيضاء غير
مُسطرة وتحملها معك عندما تري هذا الشخص

هذا التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بعقد لسان فلان ابن فلانه عن
فلانه بنت فلانه ولا يتكلم عنها

الوفا العجل الساعة

وهذه صورة الطلسم



عقد لسان أي شخص تريد

إخواني وأخواتي هذا العمل لعقد لسان أي شخص يتحدث
عنك بالسوء مراراً وتكراراً أو من يقوم بسبب الأعراض
والتطاول عليكم باستمرار أو الحديث عنكم من خلف ظهوركم
أمام الجميع فتصبح سيرتكم على كل لسان وهذا العقد شديد
فلا تستخدموا ذلك الى لمن يستحق وإتقوا أنفسكم ولا تظلموا

هذا العمل يكون يوم الثلاثاء أو الجمعة بعد أذان العشاء في
غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة
خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ
يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر
والكتابة بالمداد الروحاني وهذا العمل يصلح للرجال والنساء

تكتبي الخاتم وحوله الأيات دون نقاط وتحتة التوكيل على
صورة الشخص المطلوب من الخلف والكتابة بالمداد

بعد ذلك تدفني الصورة في قبر مهجور بعد لفها بقطعة قماش
أسود

وتكتبني أيضاً نفس الخاتم والآيات والتوكيل على ورقة بيضاء
غير مُسطرة وتحملها معك عندما تري هذا الشخص

هذه الآيات تكتبها حول الخاتم كما هو موضح في الصورة

فوق الخاتم ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا
فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا ﴾

يسار الخاتم ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا
مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا ۚ لَا ﴾

أسفل الخاتم ﴿ صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ ﴾

يمين الخاتم ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا ﴾

هذا التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الخاتم بعقد لسان فلان ابن فلانه عن فلانه
بنت فلانه ولا يتكلم عنها

الوفا العجل الساعة

وهذه صورة الخاتم

وجعلنا من ساء أئدهم سدا وما
حلهم سدا فأعسناهم وهم لا

يا معسر الحيا والانس ان استطعتم ان
سعدوا من افطار السهاوا والارض
فاعدوا لا

٣	١٧١٤	١
١٧١٣	عقد لسان فلان ابن فلانه عن فلانه بنت فلانه ولا يتكلم عنها	٥
٢	٤	١٧١٢

احسبوا ما حلصكم عساً وانكم
السا لا

نكحوا ٨ لجهه بعد لجهه

للرزق وجلب الزبون والخير والبركة

إخواني وأخواتي هذا الدرس لفتح الرزق وكثرة الخير والبركة وجلب الزبون لمن تعطلت تجارتهم وبيعهم ورزقهم في محلهم وتيسير الأمور

هذا العمل يكتب في يوم الجمعة وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتهم والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور أثناء الكتابة عود وجاوى وتتم الكتابة بالمداد الروحاني على ضوء الشمعة فقط

تكتب إسم (ترقب) على أطراف الوفق وحوله الأيه في ورقة بيضاء غير مسطرة وبخرها بالعود والجاوى وعلقه في محل رزقك فتهرع اليك الزبائن من كل مكان

هذه الآية :

كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا

وهذه صورة الـوَفَق

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

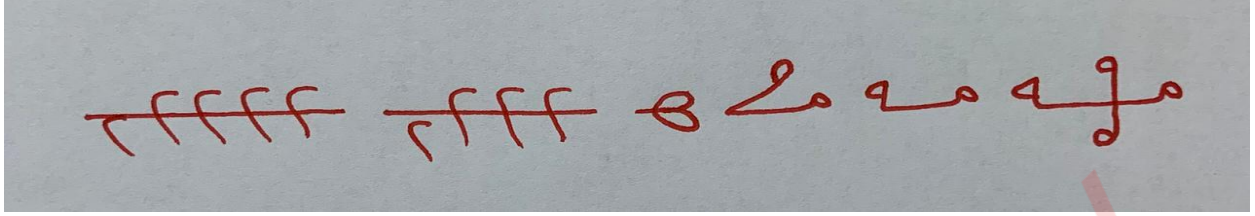
للسقم ونزف الدم والهلاك (برهش)

هذا العمل يكتب في أواخر شهر رمضان وفي ساعة نحسة بعد منتصف الليل في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عمار والبخور أثناء الكتابة صندل وتتم الكتابة بالمداد سواء العلوي أو السفلي على ضوء الشمعة فقط

تكتب إسم (برهش) عدد ١١ مرة في ورقة صفراء وتكتب معه الطلسم وإسم المطلوب وإسم امه وتبخرها بصندل وتعلقها على نخلة طويلة طرحها أصفر فسوف يكثر سقمه ويسل وينزف الى أن يموت فإتقي نفسك في ذلك

وهذه صورة الطلسم



من خواص (ترقب برهش)
من قرأ الإسمين عدد (١٢٠٩) مرة في جوف الليل وتوكل
خادماهما (زحراييل وشيطاييل) بجلب وتهيج فلان ابن
فلانه الى فلانه بنت فلانه أو العكس حضر سريعاً
والتوكل بعد كل مائة مرة من قراءة الأسماء وبخورها عود
ولبان ذكر

لترك المعاصي كالزنا وشرب الخمر

إخواني وأخواتي هذا الدرس لمن هو مُصر على المعاصي كالزنا والفاحشة وشرب الخمر وغيرها سواء كان متزوج أم لا وهذا الوفق لإصلاح حال الشخص وردعه

هذا العمل يكتب في أي يوم وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور لبان وجاوى وتتم الكتابة بالمداد الروحاني على ضوء الشمعة فقط

تكتب الوفق وحوله البيت في صحن أبيض ساده وتمحي
الكتابة بماء طاهر تكفي للشرب مدة سبعة أيام ويسقى منها
الشخص المطلوب كل يوم كأس صباحاً على الريق فإنه
يتركها ويصلح حاله ورزقه

هذا البيت :

سألتك يا تواب بالإسم توبة بعفو وغفران بجاهك أصبحت

وهذه صورة الوفق

ب	وا	ت	ال
ت	ال	ب	وا
ال	ت	وا	ب
وا	ب	ال	ت

جلب وتهيج الحبيب (سفلي)

إخواني وأخواتي هذا العمل من الأعمال الشديدة للجلب وهي طريقة سفلية ولا تفعلها إن لم تكن متمكن من ذلك

هذا العمل في أي يوم وفي ساعه نحسة تصرف عمار بيت الخلاء (الحمام) وتكون وحدك على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار السفلي بالحمام والبخور جماجم وكندر وكزبرة والكتابة بالمداد السفلي

تكتب حرف (ج) على ٥٣ فص ثوم ذكر

وبعد الكتابة ترمي فص الثوم في المرحاض واحد تلوى الآخر وبعد كل فص تقرأ الأسماء والتوكيل عدد ٥٣ مرة وأنت جنب أو تضع على أصابع اليد والقدم القليل من البول وبين العينان

وهذه الأسماء والتوكيل :

جيوم نقتل مقطا هيطا دفوش ربيد أنيش وقطيش أبا سعيد
أبو فروه جعفر قهش

أجب وتوكل يا جيوم أنت ومن معك بحق الأسماء الجهنمية
بجلب وتهيج فلان ابن فلانه الى قلب وعقل وجسد فلانه بنت
فلانه

إرسال (هجرود و هجارد)

تبدأ بهذا العمل يوم الأحد أو الخميس وفي ساعة سعيدة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين و صرف عمار والبخور لبان وجاوى وهذا العمل يحتاج الى رياضة لمدة ثلاثة أيام

تقرأ الدعاء والتوكيل عقب كل فرض عدد ٥٥ مرة

وهذا الدعاء والتوكيل :

اللهم إني أستعينك وأستغفرك وأذكرك وأسبحك وأطلب منك
وأتوكل عليك يا رب العالمين فبقدرتك وعزتك أعزني يا الله
وإسترني بين خلقك

هیلوش هیلوش شنیهوش شنیهوش طشغوش طشغوش
سراکس سراکس عنایش عنایش قینوش قینوش
یابوش یابوش لالوش لالوش

أیها الملكان الرفیقان الموكلان بهذه الأسماء
یا ملك هجرود وهجارد

إدخلوا على فلان ابن فلانه وإطعنوه بحرايكم وأحرقوه بالنار
بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الا ما توكلتم بما
طلبت منكم

الوحا العجل الساعة

للنزف والهلاك والموت

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد وفي ساعة نحسة فقط في غرفة غير طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين سفلي وصرف العمار والبخور حلتيت وصبر ومُر والكتابة بالمداد الأسود السفلي

تصنع شكل عروسة من الورق أو الطين أو الصوف وتكتب ما في وسط النجمة المطلسمة على رأس العروس من الأمام أي الوجه الأمامي للعروس
ثم تكتب نفس النجمة المطلسمة على صورة الشخص المطلوب من الخلف وتكتب حولها التوكيل

ثم تقرأ الأسماء على العروسة عدد ١٠٣ مرة وتقرأ التوكيل
بعد كل عشرة مرات من قراءة الأسماء
وهذه الأسماء :

دهموش دهموش ملكوش ملكوش عlish عlish
زدش زدش عكش عكش

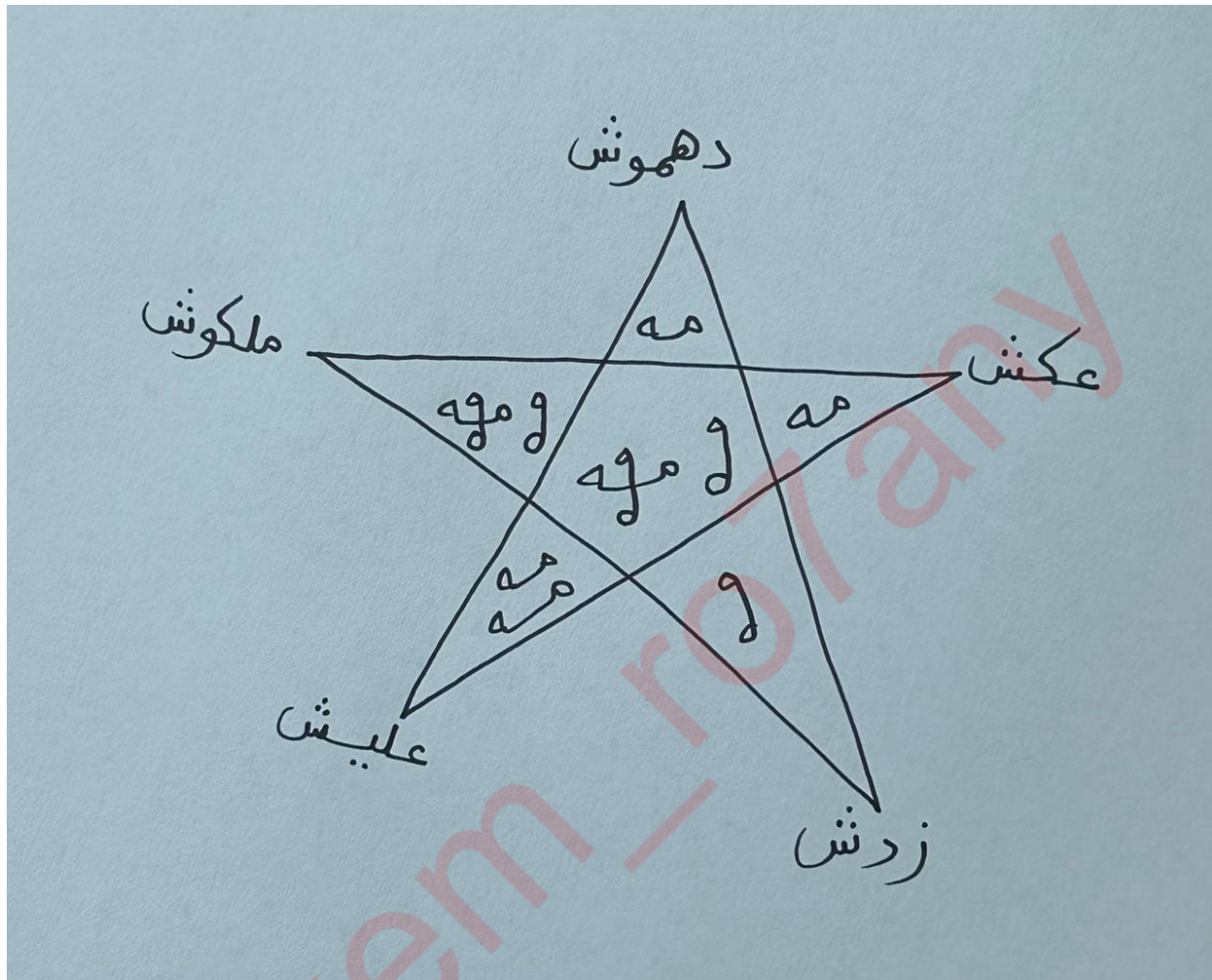
وهذا التوكيل :

توكلوا وأجيبوا يا أصحاب السلاح والسيوف الرعاة توكلوا
بالموت والمرض الشديد والنزف والسقم والهلاك في قلب
وعقل وجسد فلان ابن فلانه
الوفا الوفا العجل العجل الساعة الساعة النار النار

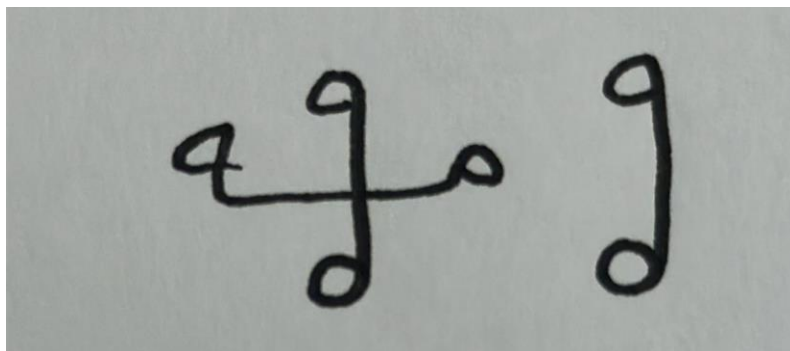
بعد الإنتهاء من القراءة تأخذ صورة الشخص وتدفنها في قبر
مهجور أو مكان مهجور وتذبح دجاجة سوداء وتدفنها مع
الصورة والذبح بوقتها أي بنفس مكان الدفن

ومن علامات نجاح العمل عند القراءة تتحرك العروسة
وخلاف ذلك عملك لم ينجح والدفن والذبح بعد تحرك العروسة

وهذه صورة النجمة المطلسة



وهذا ما تكتب على وجه العروس



لتأخر الدورة الشهرية ومنع النزيف

هذا العمل أخواتي لمن كانت تعاني من مشاكل في الدورة الشهرية سواء تأخر الدورة أو إستمرارها لوقت أطول أو في حالات النزف الشديد أي نزف الدم بشكل كبير

هذا العمل يكون في أي يوم وفي ساعة سعيدة فقط في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتها والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف عمار والبخور قسط ولادن والكتابة بالمداد الروحاني

ويستطيع أي شخص عمل هذا لكي أي ليس بالضرورة أن تقومي به أنتي شرط أن يكون الشخص طاهر البدن والثياب والمكان ويلتزم بالشروط والخطوات وتشربي العمل بعد الإنتهاء منه

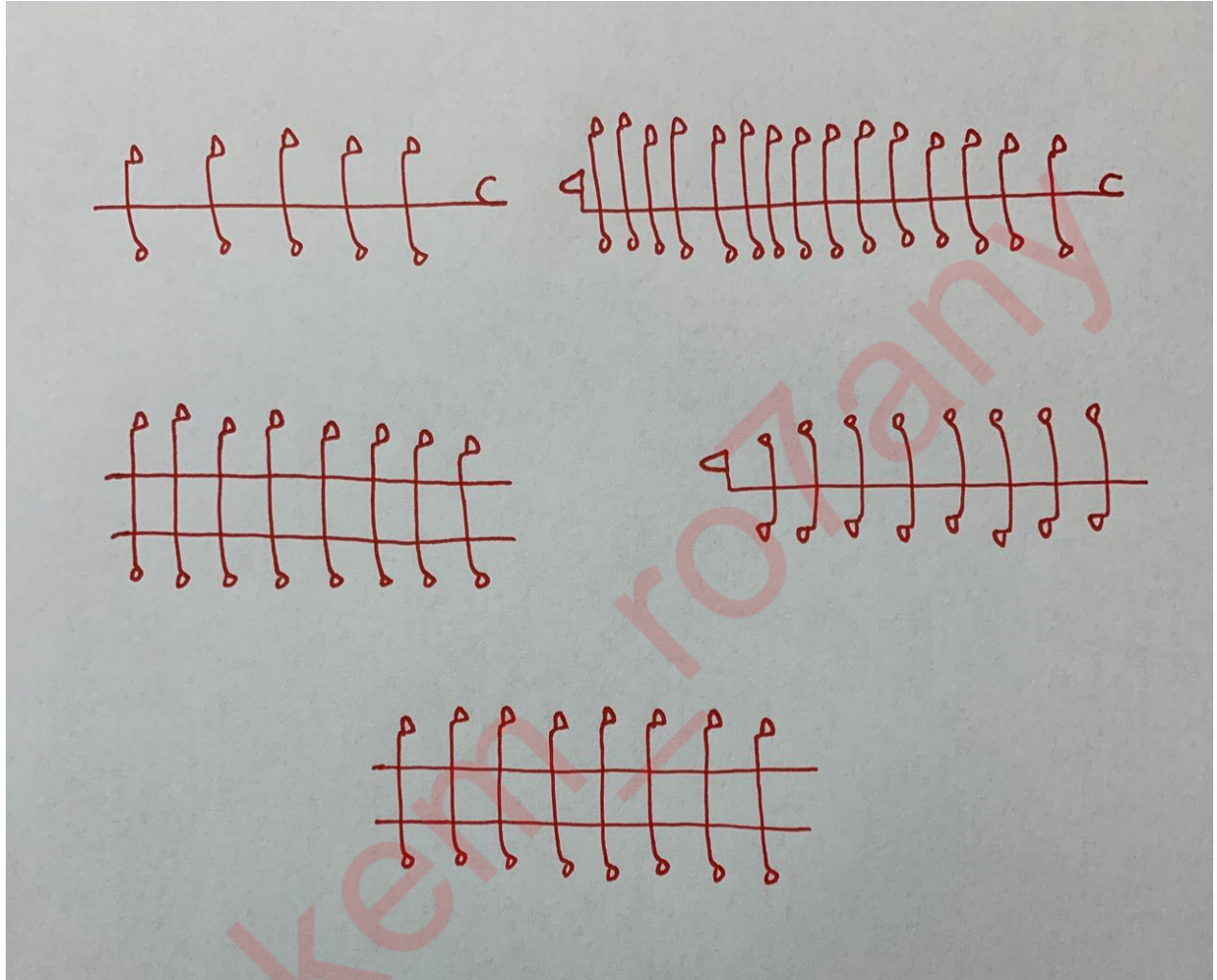
تكتبي الطلسم وتحتة التوكيل في ورقة بيضاء غير مسطره
وبعد الإنتهاء من الكتابة تقومي بمحي الكتابة في شاف ماء
يكفي للشرب مدة ثلاث أيام وتشربي منها كل يوم كأس للمدة
المذكورة وسوف تتخلصي من كل تلك المشاكل بشكل نهائي

وتبخري نفسك لمدة ثلاثة أيام بهذه الطريقة
تلبسي عباءة دون ملابس داخلية نهائياً وتبخري بالبخورات
المذكورة أي تضعيهما معاً في مجمرة أو مبخرة وتبخري
وضعي المبخرة من أسفل العباءة من الداخل مع فتح القدمين
حتى يتبخر جسدك من الأسفل الى الأعلى بشكل كامل
فسوف تتخلصي بشكل نهائي من كل مشاكل الدورة التي
تعاني منها

وهذا التوكيل :

توكلوا يا خدام هذه الطلاسـم برفع ومنع وقطع الدم والنزف
عن فلانه بنت فلانه
الوفا العجل الساعه

هذه صورة الطلاس



طلسم أحجبروش لوقف الحال والتعطيل

إخواني وأخواتي هذا العمل لوقف حال أي شخص تريد
وربطه وتعطيل كل أمور حياته ووقف رزقه وعلاقاته
وجلب العكوسات والنحس عليه فاتقوا أنفسكم ولا تفعلوا
ذلك الى لمن يستحق

هذا العمل يكون في يوم السبت أو الأحد أو الثلاثاء بعد أذان
العصر في ساعة نحسة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب
والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو
تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به
روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عمار والبخور حلتيت
وصبر ومر

تكتب الطلسم على قطعة رصاص والكتابة بإبرة نحاس جديدة
غير مستخدمة والكتابة من خلال الحفر بالإبرة

وتكتب التوكيل حروف مفرقة بإسم الشخص المطلوب على
الوجه الآخر من قطعة الرصاص بنفس الطريقة

ثم تكتب الطلسم والتوكيل على صورة الشخص من الخلف
بإسمه وإسم امه والكتابة بالمداد الأسود السفلي

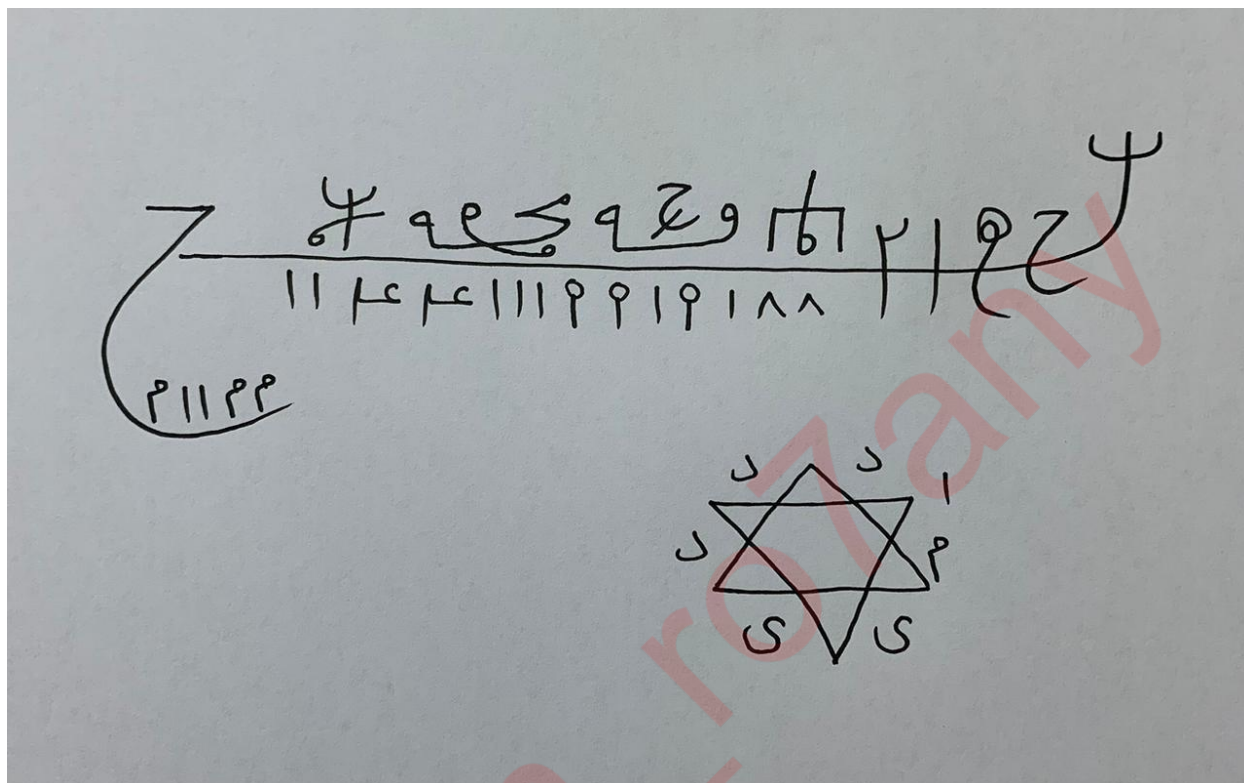
بعد الإنتهاء من الكتابة تضع صورة الشخص المطلوب مع
قطعة الرصاص وتضع أيضاً شئ من أثر المطلوب كالشعر
أو الأظافر

ثم تدفن العمل في قبر مهجور بعد وضعه في قطعة قماش
أسود ويجب أن يكون القبر مهجور وليس جديد

وهذا التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بتعطيل ووقف حال ورزق فلان
ابن فلانه وجلب العكوسات والنحس والتشتيت والهم والتفكير
والمرض
الوحا العجل الساعه

وهذه صورة الطلسم



تسليط جن على أي شخص تريد

إخواني وأخواتي هذا العمل لتسليط جن على أي شخص تريد
والتسبب له بالمس والتعب والمرض والنحس والعكوسات
والتعطل فاتقوا أنفسكم ولا تفعلوا ذلك الى لمن يستحق

هذا العمل يكون في يوم السبت أو الأحد أو الثلاثاء بعد أذان
العصر في ساعة نحسة فقط في غرفة طاهر البدن والثياب
والمكان كل حسب ديانتة والغرفة خالية من أي صور أو
تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به
روح فقط وحدك بالغرفة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف عمار والبخور حلتيت ومر
تطحنهم وتخلطهم مع قطران أسود أو ميعة سائلة

تكتب الطلسم على قطعة رصاص والكتابة بإبرة نحاس جديدة
غير مستخدمة والكتابة من خلال الحفر بالإبرة
وتكتب التوكيل بإسم الشخص المطلوب على الوجه الآخر من
قطعة الرصاص بنفس الطريقة

ثم تكتب الطلسم والتوكيل على صورة الشخص من الخلف
بإسمه وإسم امه والكتابة بالحبر الأسود العادي

بعد الإنتهاء من الكتابة تضع صورة الشخص المطلوب مع
قطعة الرصاص وتضع أيضاً شئ من أثر المطلوب كالشعر
أو الأظافر إن وجد

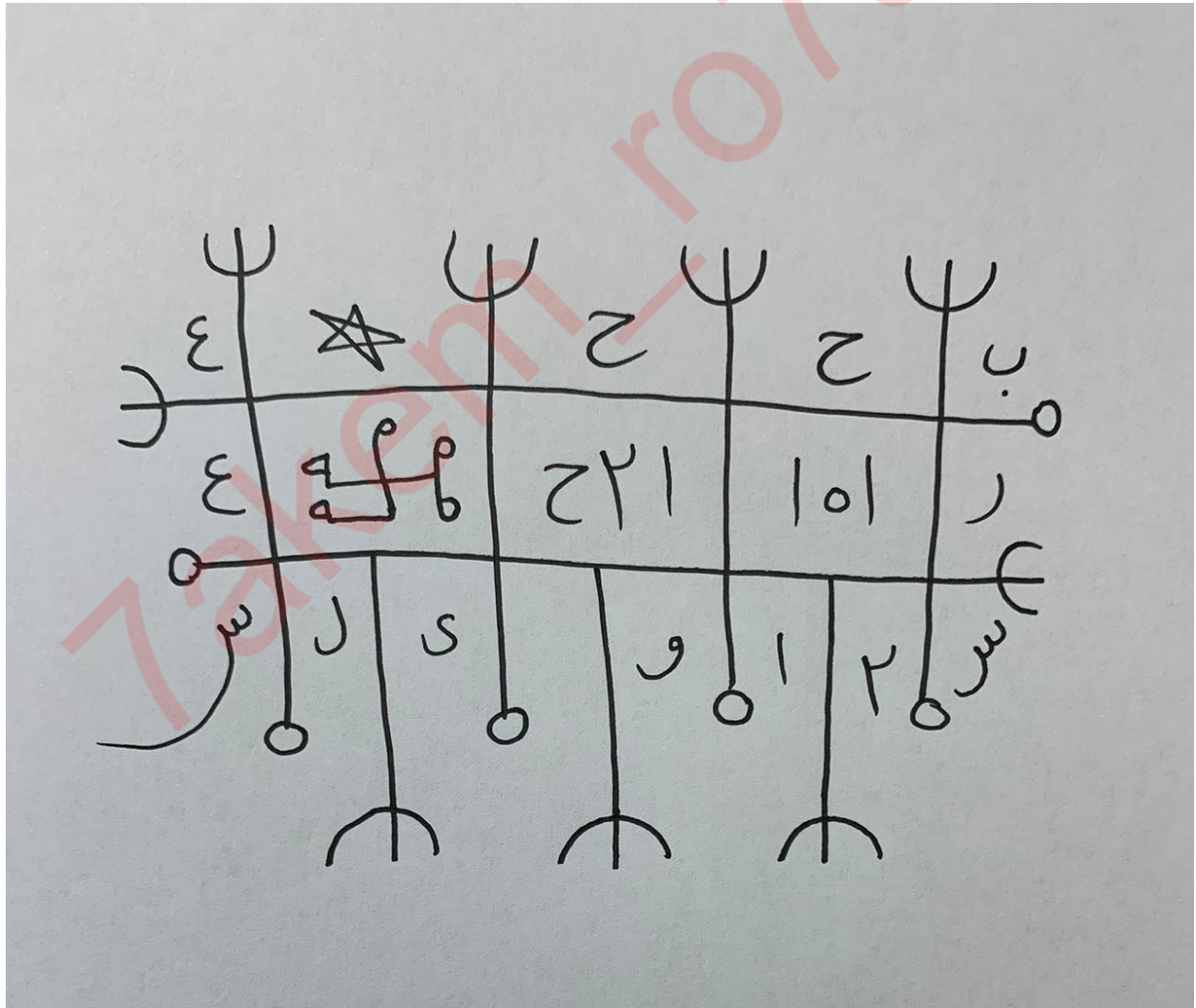
تبخر العمل وتقرأ عليهم الأسماء عدد الف مرة

وتتصرف بالعمل حسب طبع الشخص إن كان طبعه ترابي
فتدفن العمل في المقبرة وإن كان هوائي تعلقة في الهواء
على سبيل رمان وإن كان ناري تدفنه في الناء وإن كان
مائي تدفنه بالماء

وهذه الأسماء :

شحاشيطيشٍ شحاشيطيشٍ شحاملطيشٍ شحاملطيشٍ
شحالغٍ شحالغٍ شحالخطشٍ شحالخطشٍ

وهذه صورة الطلسم



لربط الرجال والنساء جنسياً عن الزنا

إخواني وأخواتي كثير من الأزواج يعانون من تلك المشكلة وهي الخيانة الزوجية سواء من طرف الزوج أو الزوجة وهذا العمل للربط والعقد الجنسي والتوقف عن الزنا

هذا العمل يكون في يوم الخميس بعد العصر في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شئ يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور لبان ذكر والكتابة بالمداد الروحاني

هذا العمل على ثلاثة خطوات معاً :

تكتبي الطلسم وتحتة التوكيل على ورقة بيضاء غير مسطرة والكتابة بالمداد الروحاني وهذه تحملينها معك لمدة ٧ أيام متتالية وتضعيها في حمالة الصدر اليمين أما للرجل تعلقها في الرقبة

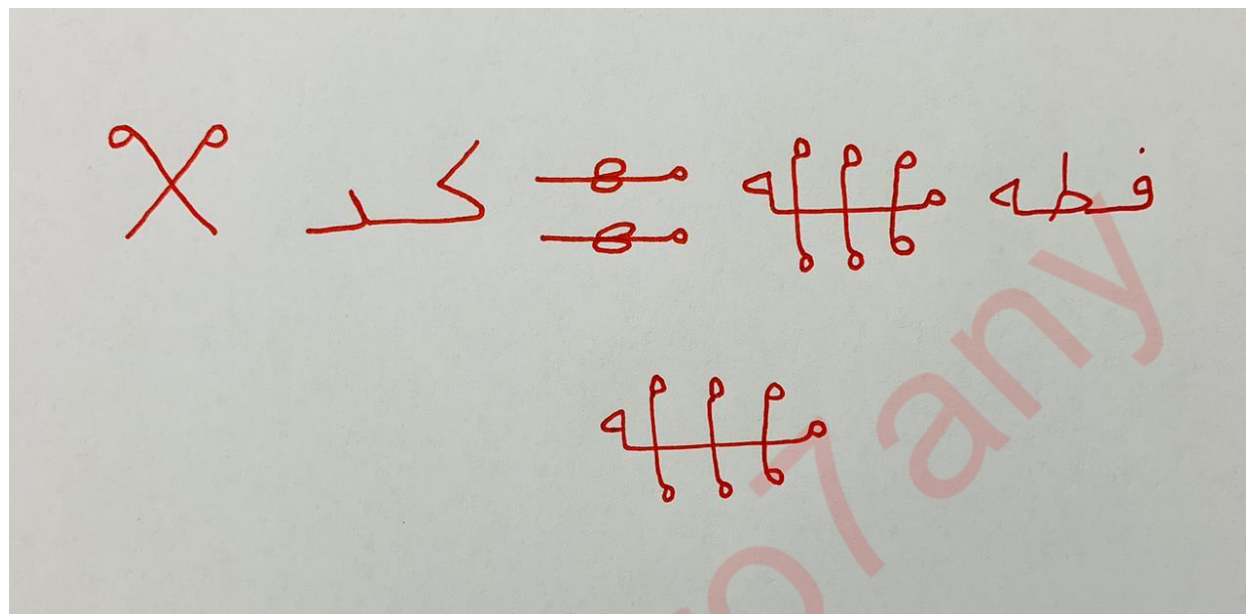
وتكتبي الطلسم في صحن أبيض ساده والكتابة بالمداد أيضاً
وبعد الإنتهاء من الكتابة تقومي بتتجيم الصحن من بعد أذان
العشاء الى أذان الفجر وحذاري من أن يرى ضوء الشمس
وبعد الإنتهاء تمحي الكتابة بماء طاهر وتسقيه لزوجك صباحاً
على الريق دون علمه

وتكتبي الطلسم والتوكيل على لوح رصاص والكتابة بواسطة
إبرة جديدة غير مستخدمة والكتابة كالحفر أي تكتبي الطلسم
على الوجه الأمامي من لوح الرصاص وتكتبي التوكيل في
الوجه الخلفي من لوح الرصاص
ثم تضعي صورة زوجك مع لوح الرصاص بعد أن كتبت
إسمه وإسم أمه على الورقة والكتابة بالمداد وتضعي شئ
من أثره كالشعر أو الأضافر أو ملابس داخلية سفلية

وهذا التوكيل :

توكلوا وأجيبوا يا خدام هذا الطلسم بعقد وربط فلان ابن فلانه
جنسياً عن جميع النساء الى زوجته فلانه بنت فلانه
الوفا العجل الساعه

وهذه صورة الطلسم



للتفرقة بين الزوجين

هذا العمل يكون يوم السبت أو الأحد أو الأربعاء بعد أذان العصر وفي ساعة نحسة في غرفة طاهر البدن والثياب والمكان كل حسب ديانتهم والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل يحتاج تحصين وصرف العمار والبخور حلتيت وصبر ومُر وقشر بصل والكتابة بالمداد الروحاني

تكتب الطلسم على قطعة رصاص والكتابة بإبرة جديدة غير مستخدمة والكتابة من خلال الحفر بالإبرة

وتكتب التوكيل بإسم الشخص المطلوب على الوجه الآخر من قطعة الرصاص بنفس الطريقة

ثم تكتب الطلسم والتوكيل على صورة الشخص المطلوب من الخلف والكتابة بالمداد الروحاني

بعد الإنتهاء من الكتابة تبخر لوح الرصاص والصورة
بالبخورات المذكورة

تدفن لوح الرصاص في قبر مهجور وتضع معه شئ من أثر
الشخص المطلوب إن وجد أو صورة الشخص المطلوب
وتكتب عليها بالخلف إسمه وإسم أمه

أما الصورة التي كتبتها تدفنها في بيت الشخص المطلوب بعد
لفها بقطعة قماش أسود ولا يجوز غير ذلك

وهذا التوكيل :

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بتفرقة وتشيتت فلان ابن فلانه عن
فلانه بنت فلانه
الوفا العجل الساعة

وهذه صورة الطلسم

ط	ج ز ك س ق ث ط	ط
ز ه ج	تفرقه وتشثيت فلان ابن فلانه عنا فلانه بنت فلانه	ز ه ج
ا	ا ه ط م ن ف ش ذ	ا

لتطويع وخضوع الأزواج

هذا العمل يكون في يوم السبت أو الأحد بعد الفجر في غرفة طاهرة البدن والثياب والمكان كل حسب ديانته والغرفة خالية من أي صور أو تماثيل أو دمي أو حيوانات أو أي شيء يجسد روح أو به روح فقط وحدك بالغرفة على ضوء الشمعة

هذا العمل لا يحتاج تحصين ولا صرف العمار والبخور لبان ذكر أو جاوي والكتابة بالمداد الروحاني

هذا العمل على ثلاثة خطوات معاً :

تكتبي الوفق وحوله التوكيل على ورقة بيضاء غير مسطرة والكتابة بالمداد الروحاني وهذه تحملينها معك لمدة ٧ أيام متتالية وتضعيها في حمالة الصدر اليمين أما للرجل تعلقها في الرقبة

وتكتبي الوفق وحوله التوكيل في صحن أبيض ساده والكتابة بالمداد أيضاً وبعد الإنتهاء من الكتابة تقومي بتجيم الصحن من بعد أذان العشاء الى أذان الفجر وحذاري من أن يرى

ضوء الشمس وبعد الإنتهاء تمحي الكتابة بماء طاهر وتسقيه
لزوجك صباحاً على الريق دون علمه وإذا أسقيته ذلك لمدة
ثلاثة أيام فهذا أفضل كثيراً وتستطيعي محو الكتابة بالعصير

وتكتبي الوفق والتوكيل على لوح رصاص والكتابة بواسطة
إبرة جديدة غير مستخدمة والكتابة كالحفر أي تكتبي الوفق
على الوجه الأمامي من لوح الرصاص وتكتبي التوكيل في
الوجه الخلفي من لوح الرصاص

ثم تضعي صورة زوجك مع لوح الرصاص بعد أن كتبت
إسمه وإسم أمه على الورقة والكتابة بالمداد وتضعي شئ
من أثره كالشعر أو الأضافر أو ملابس داخلية سفلية وتقومي
بدفن الرصاص والصورة في حديقة المنزل أو قبر مهجور

وهذا التوكيل :

توكلوا وأجيبوا يا خدام هذا الوفق بتطويع وخضوع فلان ابن
فلانه الى زوجته فلانه بنت فلانه بحق
وَدَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ
الوفا العجل الساعه

وهذه الأسماء المكتوبة حول الوفق :

أجب يا طرغحاييل أجب يا بسذغبياييل
أجب يا وصثغدناييل وبحق طسخغهاييل

وهذه صورة الوفق

أجب يا طرغحاييل

أ	٧٨٨	٨٨٠٨	٢٠٦٤	ب
طسخغهاييل	٣٤٣	خضوع وتطويع فلان ابن فلانه الى فلانه بنت فلانه	١٤٨٢٥	ب
وبحق	١٣١٢	١٨٧٢	١٣٧٦	ب

أجب يا وصثغدناييل

الخاتمة

بعض أسماء قبائل الجن وأولاد إبليس

إخواني وأخواتي عالم الجن والشياطين كعالم الإنس تماماً
فلهم دياناتهم وعقائدهم ومعتقداتهم وأسمائهم

فهناك أسماء بعض ملوك الجن المسلمين وملوك الجن
اليهود والمسيحيين وبعض أسماء أولاد إبليس وبعض من
الشياطين وحتى أسماء قبائلهم ومجموعاتهم وأعوانهم

بعض أسماء قبائل وأرهاط الجن :

بني القماقم ، بني النعمان ، بني قيعان ، بني دهمان ، بني
غيلان ، الشماشقة الغاؤون ، الطماطمة (من الأبالسة أي من
أولاد إبليس) ، الدناهشة (من الأبالسة أيضاً) ، سكان
المزابل ، سكان الخرابات ، بني الأحمر (ضرب الطاعون
وهم كثيرون وملكهم الملك الأحمر) ، الميامين (من أكبر
القبائل عدداً منهم الملك ميمون أبانوخ وميمون السحابي
وميمون السيف وميمون الغواص وميمون الغمامي وميمون
الطراق وميمون الأسود وميمون ابن سليط وميمون الخطاف

وهم كثيرين جداً) ، أهل الزوابع ومنهم الملك الأبيض زوبعة
أولاد أبو الجن وهم أربعة (مازر ، كمطم ، قسورة ، طيكل)
الملوك السبعة العلوية :

- الملك عبد الله المذهب : خادم يوم الأحد ولبسه وتاجه
من الذهب
- الملك مرة : خادم يوم الإثنين
- الملك أبا محرز الأحمر : خادم يوم الثلاثاء ولبسه وتاجه
من الأحمر ويخدم من القرآن سورة الضحى
- الملك برقان أبا العجائب : خادم يوم الأربعاء وقد قتله
الملاك كرميائيل وجلس مكانه ملك مسلم يدعى برقان
أيضا ولبسه وتاجه من الأصفر
- الملك شهورش : خادم يوم الخميس وهو قاضى الجن
ولبسه وتاجه أبيض يحكم ويفصل بين الجن
- الملك الأبيض : خادم يوم الجمعة وهو خليفة شهورش
فى القضاء
- الملك ميمون أبانوخ : خادم يوم السبت ولبسه وتاجه
أسود ويخدم من القرآن سورة الهمزة وغيرها من السور

بعض جن اليهودى :

سأذكر البعض منهم لأنهم كثيرين جداً

- الأسد الغضوب : الملقب أبو العهود والليث الوثوب وهو يستخدمه السحرة في عمل الكره والربط والبغضة والطلاق والتفريق بين الزوج وزوجته
- الملك زنقط : ويحضر على هيئة قط أو نمر
- القط الاسود : وهو مشهور ولكن الكثيرين لا يعرفون إسمه فهو القط (ظام) وهو عون شديد من أعوان الملك ميمون أبانوخ وكان من المتمردين العصاة في عهد سيدنا سليمان عليه السلام

بعض جن النصارى :

- خربط ابن زخبيلة بنت الملك الأحمر : وهو مسيحي ويحضر ساعة صلاة الجمعة وشكله إفرنجي
- ظلمش : وهو جن مسيحي يحضر فى تلايس الصرع

بعض أولاد وبنات إبليس

أولاد إبليس وطريقة إستحضارهم :

- عزازير : يحضر في الحمام على هيئة فيل كبير ويطلب من الإنسان أن يسجد له وبعدها يلبي له شروطه
- زيتون : يحضر في الحمام على هيئة قط أسود وتأخذه وتوشوشه في أذنه بما تريده أن يفعله
- ساروخ : ابن إبليس الأكبر ويجب أن يكون الإنسان عاري تماماً ويقرأ عزمته فيحضر ويلبي له ما يريد
- دنهش : أقوى أولاد إبليس والحاكم عليهم ويحضر على هيئة شخص أسود لابس عمامه وفي يده الشمال صليب
- أبيض : يعمل على الوسوسة إلى الأنبياء ولإثارة الغضب
- ثبر : من يُجمل للمصاب بمصيبة خمش الوجه وشق الجيب ولطم الخد
- أعور : عمله تحريك الشهوات لدى الرجال والنساء ودفعهم للزنا والفواحش
- داسم : هدفه إثارة الفتن في البيت بين أهله
- ولهان : مسئول عن الوسوسة في الطهارة وفي الصلاة
- هفاف : وظيفته إيذاء الناس وتخويفهم بالظهور لهم بهيئة حيوانات مخيفة

- مقلاص : ينشر الفتن والمشكلات بين الشخص وذويه وتزيين أمر القمار والمتقاملين ثم إيقاع العداوة والبغضاء بينهم
- دهّار : يأتي في الحُلم فيؤذيه رهبة ورعب
- اقبض : الذي يقوم بوضع البيض إذ يضع في اليوم ثلاثين بيضة عشرة في المشرق وعشرة في المغرب وعشرة في وسط الأرض فيخرج من كل بيضة عدد من الشياطين والعفاريت والجان وجميعها أعداء الإنسان
- زلنبور : موكل على من في السوق بتزيين أفعالهم من اللغو والكذب والقسم الكاذب ومدح البضاعة لبيعها ويحفز الإنسان على الكذب وقول الباطل والبعد عن حديث الصدق والحق

بنات إبليس وطريقة إستحضارهم :

وهناك شرط أساسي لديهم فمن يريد تحضيرهم لابد أن يعاشرهن جنسياً لكي يلبوا له طلباته

- ذات المحاسن : تحضر في المقابر ولا بد للساحر أن يعاشرها جنسياً حتى تنفذ طلبه
- عائنة : يكتب الساحر طلسم على كفه ويعزم ثم ينام فتأتيه وتوقظه من منامه ويعاشرها جنسياً ويطلب منها ما يريد

- نائلة إم الشعور المائلة : سميت بذات الشعور المائلة لأن شعرها طويل جدا بحيث يغطي وجهها وجسدها بشكل كامل ويعاشرها جنسياً ويطلب منها ما يريد
- زيتونة و مشفقة : يحضرن في الحمام ويعاشرهن جنسياً لكي يلبوا له طلباته
- لاقيس : هي بنت إبليس التي علمت نساء قوم لوط السحاق بعد أن إشتغل الرجال بالرجال منهم وما زالت وظيفتها إلى الآن إضلالهن بالسحاق
- الغنجمية، صفا (يستحضرن بكتابة تعويذة بالدماء وتلاوتها في مكان قدر وهن من العالم السفلي إذ يستخدمن في الأعمال الشريرة بعد أخذ العهد من المستحضر بعدم طاعة الله)

بعض أسماء الشياطين وجميعهم أولاد وأتباع إبليس :

- بنات الخناس : هم بنات الخناس ويحضرُوا في الحمام وحتى تطلب العهد منهم شرط أن تتزوج واحدة منهم
- ناصور : مارء من أقذر الشياطين وأقواهم على الإطلاق ويخشاه أغلب السحرة فلا نجد كثيراً من السحرة يحضرونه لأن بطشه شديد بمن يحضره أو بمن يتوكل به عن طريق السحر

- ميمون النكاح : هو من الميامين ولكنه يهودي ويسلطه السحرة على النساء بتعذيبهم ويعاشرهم جنسياً في المنام وهو نوع من أنواع التساليط
- سنجاب ابن البواب : هو شيطان يحضر في الحمام وله أكثر من ذراع وكل ذراع مختصه بشئ وكل واحدة منهم بلون مختلف ولذلك يطلب الساحر منه العهد على حسب ما يريد من أنواع الشر نزيف أو طلاق أو رباط أو خلافه
- زعزوع : وهو طفل من الجن ويستخدم في الشبشية وهي جلب الإنسان الى من يريد للمعاشرة الجنسية ويقوم الساحر بجلب قالب طوب أبيض كبير من المقابر ويضعه في صندوق ويعزم على الصندوق فترة وبعد ذلك يفتحه فيجد فيه طفل يبكي فيقول له إجلب لي فلانه بنت فلانه لأفعل بها كذا وكذا فيجلبها دون إرادة ويرجع هذا الطفل لإمه مرة أخرى وأبوه هو أبو الزعازيع موكل أيضا بأعمال الجلب والمحبة وخلافه وهم من الشياطين
- مطرش : المختص بإشاعة الأخبار الكاذبة
- دهار : يتسبب في إيذاء المؤمنين في النوم بواسطة الأحلام المرعبة والكوابيس
- تمريح : يساعد على إشغال وقت الناس عن أداء واجباتهم
- الأجدع : يعترض طريق الصحابة والأولياء الصالحين
- شهاب : كان اسما لصحابيين فغير النبي الله صلى الله عليه وسلم اسميهما ولم يذكر أنه من أسماء إبليس

- شيطعونة بنت برقوش : وهي ملكة من جان العالم السفلي تظهر للإنسان على شكل قطعة سوداء ذات عيون زرقاء ثم تتحول على شكل امرأة فاتنة تلبى لصاحبها رغباته الشريرة مقابل أن يكفر بالله
- الجنية السوداء : تظهر تلك الجنية على شكل امرأة سوداء اللون محاطة بكتلة من النيران ترسل شيطان إلى الشخص الذي يستحضرها لكي يتفق معه على التحالف مقابل الكفر بالله وهي من العالم السفلي
- بنات إبليس : وهن (زيتونة ، الغنمية ، عاينة ، صفا) وهن جنيات أشرار من العالم السفلي ويتم إستحضارهم بكتابة تعويذة محددة بالدم ثم يتم قراءة تلك التعويذة في موضع قذارة وتظهر للشخص تقدم له كافة المساعدات مقابل الكفر بالله
- رقية بنت شمروش : تأتي لمن يستحضرها في المنام بعد أن يضع مرآة مخصصة لذلك تحت وسادته وهي تسرد للشخص ما يريد معرفته عن الغيب والكشف
- بنت زحالف : تظهر في البداية على شكل حمامة بيضاء ذات خطان لونهما أحمر وبعد ذلك تظهر للشخص على شكل أنثى وهي ملكة بحرية لديها غضب شديد من العالم السفلي وتأمّر الشخص الذي تتحالف معه على ضرورة عدم تناول أي مأكولات بحرية بصورة شاملة

- غندور بنت الجن : تأتي عند القمر ليلاً وينبغي على طالبها أن يرتدي لباس أبيض وأن يستحضرها وهو عاري الرأس
- أم النور : هي جنية شديدة الجمال ولكي تظهر للشخص لابد من إستحضارها بالجلوس في الصحراء لمدة ثلاث أيام وتظهر باليوم الرابع على شكل طائر ذات لون أبيض ثم تظهر بعد ذلك بشكلها الطبيعي
- هند بنت الأحمر : تظهر للشخص على شكل حمامة تستضيفه في عالم الجن داخل قبيلتها لمدة يومين أو أكثر في البداية ثم تظهر له على شكل امرأة شديدة الجمال

أبرز أسماء الجن العاشق :

(أب - حباب - زوبعة - قزح - عزازيل)

أبرز أسماء ملكات الجن العاشق :

بعض ملكات الجن العاشق من الإناث :

● نائلة ذات الشعور المائلة

● ذات المحاسن

● عائنة

أسماء الجن العلويين :

ملوك الجن العلويين يسكنون السماء وعددهم سبعة ويطلق عليهم أيضاً أيام الأسبوع :

- روقيائيل : هو صاحب يوم الأحد ورئيس فلك الشمس
- جبرائيل : هو صاحب يوم الإثنين ورئيس فلك القمر
- سمسمائيل : هو صاحب يوم الثلاثاء ورئيس فلك كوكب المريخ
- ميكائيل : هو صاحب يوم الأربعاء ورئيس فلك كوكب عطارد
- صرفيائيل : هو صاحب يوم الخميس ورئيس فلك كوكب المشترى
- عنيايل : هو صاحب يوم الجمعة ورئيس فلك كوكب الزهرة
- كسفيائيل : هو صاحب يوم السبت، ورئيس كوكب زحل

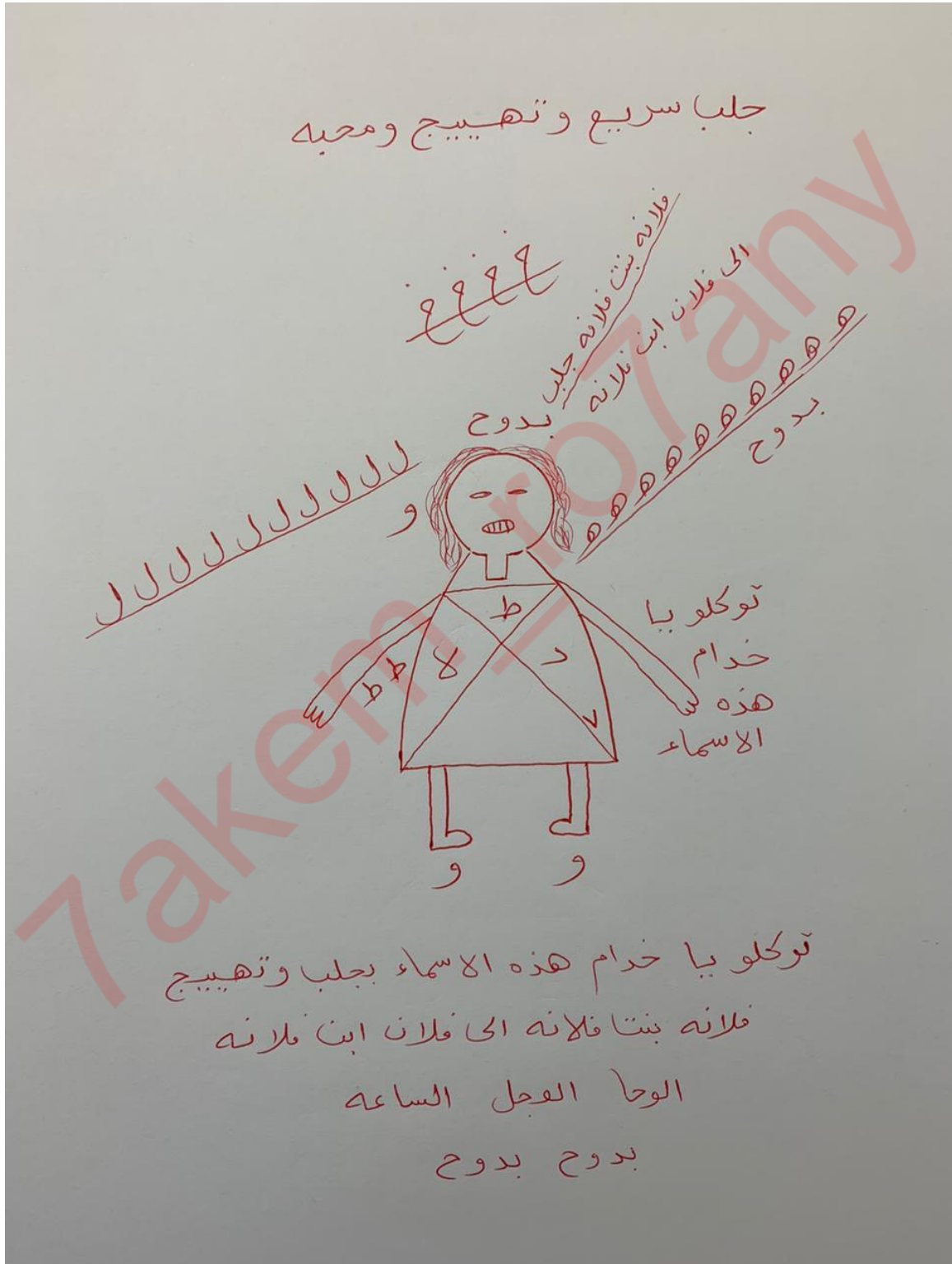
أسماء ملوك الجن السفلي

يوجد الجن السفلي على الأرض ليعمل في خدمة الجن العلوي
فهو بمثابة وزير له على الأرض :

- المذهب : وهو خادم الملك روقيائيل
- مره : خادم الملك جبرائيل
- الأحمر : خادم الملك سمسمائيل
- برقان : خادم الملك ميكائيل
- شمهورش : خادم الملك صرفيائيل
- زوبعة : خادم الملك عنيايل
- ميمون ابانوخ : خادم الملك كسفيائيل

هذا فقط للمعرفة كنا مع بعض أسماء ملوك وخدام الجن
والشياطين العلوية والسفلية ولا أستطيع ذكرهم جميعاً فهذا
عالم لا نهاية له كالمحيط الذي لا شاطئ له فأعدادهم تتجاوز
الخمسون مليار وهذا أقرب للجنون ولاكنها الحقيقة وهنا
ذكرت لكم الأعمدة الرئيسية

هدية مني لك وهذه الطرق لن تجدها لا في الأرض ولا في
السماء لأنها من الخدام مباشرة



جلب وتهييج ومجبه (بدوح)

- * لعبه بيضاء للجلب ولعبه سوداء للطرد
- الرجل لعبه منظر رجل والمرأه لعبه منظر مرأه
في حال لم يتوفر صوره أبدأ عند الوجه
- * إذا لم يتوفر صوره كامله (صوره وجه وأكمل الرسمه)
- * بعد الانتهاء من الكتابه سواد على ورقه - صوره - لعبه للجلب والمجبه تدفن تحت رمانه حلوه وفي حال لا رمانه حلوه تدفن في أي مكان بعيد عن أي شيء ممر
- * الكتابه تجوز بجبر أحمر أو مداد روحاني (جبر روحاني)
والأفضل الكتابه بالمداد الروحاني
- * إذا كانت الرسمه أو اللعبه للطرد أو التفرقه تدفن تحت رمانه حامضه أو جنب زهر (حافه زهر)
- * للجلب والمجبه عند الكتابه تكون طاهر ومتوضأ للتفرقه والبعد غير طاهر (وضع بول على الأرض)
- * وقت وساعه العمل (لا يحتاج صرف عمار أو بخور أو حساب الجمل الأكبر)
- للجلب والمجبه (الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس - الجمعة)
أي وقت عدا وقت العصر
- للتفرقه والبعد (السبت - الأحد)
وقت العصر فقط

للتفرقة بين شخصين

بعد وتفرقه

ولا محمد ولا ابن ولا فالحمه ولا
٦٨ حله ٦٨ ابن ٦٨ حله ٦٨ حله ٦٨ حله

تكتب على ورقه أو على صورته أو على صورة أحدهم
والكتابة بحبر أسود فقط وتكتب فوق بعد وتفرقه وبفضاء
أو أي شيء تريده ، وبعد الكتابة تحرق الورقة وتضع
معها أي نخلطها مع كناسة جامع من يوم الجمعة بعد
صلاة الظهر (كناسة الجامع تؤخذ يوم الجمعة بعد الصلاة
من تحت أقدام المصلين) وتخلط مع تراب قبر من المقبره
وترش على نفس القبر وعند الرش تقرأ
« يا الله تموت قلبا فلان ابن فلانه عن فلانه بنت فلانه
كما موت صاحب هذا القبر »

أو رمي الورقة أو الصورة في بئر ماء مهجور أو دفن
تحت شجرة رمان حامضه أو شجرة دقله (نوع شجرة)
شرط أن لا يكون الدفن عند ماء أو قرب ماء
والأفضل الحرق والرش على القبر
يوم العمل (السبت / الأحد) والشغل أي الكتابة بعد صلاة
العشاء والأفضل العمل يوم السبت بعد صلاة العشاء والرش
يوم الأحد أي وقت عادي

وهذا العمل لا يحتاج صرف عمار أو بضور معين
ووقت العمل يجب أن لا تكون طاهر (وضع بول على
أصابع اليد والقدمين)

بعد وتفرقه

بعد الكتابه تحرق الورقه أو الصوره وتخلط السكن مع
كناسه الجامع + تراب قبر من المقبره وترش على نفس القبر
وعند الرش تقرأ *** يا الله تموت قلبا فلان ابن فلانه
عن فلانه بنت فلانه كما موت صاحب هذا القبر

* بعد الكتابه حرق الورقه أو رمي في بئر ماء مهجور أو
دفن تحت شجره رمان حامضه أو دقله (نوع شجرة)
شرط أن لا تكون عند ماء

* التفريق (يوم السبت / الاحد) بعد صلاة العشاء الشغل
والرش يوم (السبت / الاحد) أي وقت عادي

* كناسة الجامع يوم الجمعة فقط بعد صلاة الظهر من داخل
الجامع

* نكتب على ورقه أو صورهم وتحرق وتخلط مع كناسة وتراب
الكتابه بحبر أسود فقط وليس الأحمر

* لا يحتاج هذا العمل الى صرف عمار أو بخور معين

* وقت العمل تكون غير طاهر (وضع بول على الاصابع
وجنب)

* الافضل حرق العمل والرش على نفس القبر

ولا محمد ولا ابن ولا فاطمه ولا
محمد ولا بنت محمد ولا محمد ولا

هنا تكتب فلان ابن فلانه وبينهم لا وبالمقلوب تكتب اسم
زوجته فلانه بنت فلانه وبينهم لا أي لا تكرر الاسم نفسه

ف

دنه نش

س

ساروح

دلسا لبعما لهما

نش

ونشو

عزازير

☆

كش

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

وصية أخيرة مني لكم

إخواني وأخواتي الى هنا قد وصلت الى نهاية هذه الدورة الروحانية ويجب عليكم أن تعملوا بجميع الأبواب ولا تتركوا باب حتى ينجح معك هذا الباب وإن لم ينجح فترى له سبعة أيام (الرياضة) وتعمل بالباب كل ليلة لمدة سبعة أيام حتى يستجيب لك الباب وتكون قد ملكت خدامه وهكذا جميع الأبواب الروحانية يجب عليك الممارسة أكثر فأكثر حتى تتقوى وتقوى على جميع الخدام و عليك الالتزام بجميع شروط دخول هذا العلم وعدم البوح أو إفشاء أسرارها أو نقض عهوده وإياك أن تنشر هذه الدورة وأسرارها لأحد فهذا العلم لا يقدر بثمن لمن اجتهد نال ووصل وأحسن نيتك بالروحانية حتى ترا منهم ما لا يستوعب عقلك ولا تبدأ في باب من الأبواب وتتوقف أو تمل عليك بالإجتهاد حتى تقطف ثمار تعبك ويجب أن تبدأ بالأوراد والعلاجات قبل الإستحضارات ولا تخالف شروط أي باب من الأبواب فهذا عالمهم وشروطهم والى هنا أختتم هذه الدورة معكم

وأتمنى لكم دوام العافية

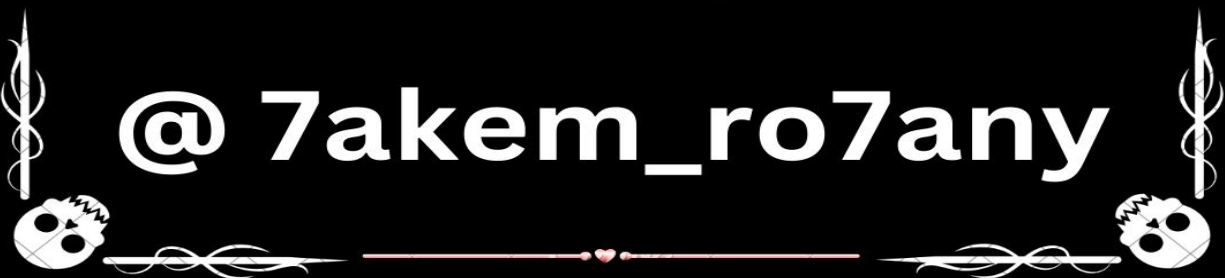
ي ه و د ي

حكيم روحاني 7akem ro7any

يرجى الاشتراك في
قناة اليوتيوب وجميع
الصفحات التابعة
لحكيم روحاني



@ 7akem_ro7any





7akem Ro7any

@7akem_ro7any

24.2 ألف مشترك • 95 فيديو



مزيد من المعلومات حول هذه القناة...المزيد



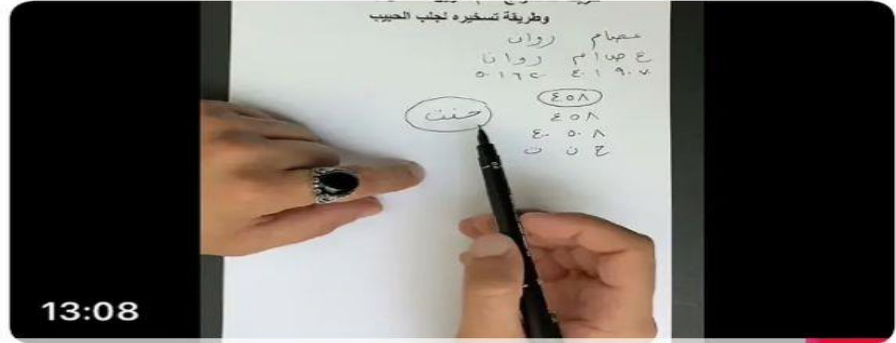
إدارة الفيديوهات

المنشورات

الفيديوهات

الصفحة الرئيسية

مُقترح لك



مثال (١) : طريقة إستخراج اسم القرين الخاص بكل إنسان وكيفية تسخيره لجلب وتهييج الحبيب
كشف المسبحة (لآ السبعة
58 ألف مشاهدة • قبل سنتين
36 ألف مشاهدة • قبل

الفيديوهات

:

لتطويع الزوج أو الزوجة



أنت



الاشتراكات



Shorts



الصفحة الرئيسية



تعليم الروحانيه



@7akem_ro7any

١٥٦.٦ ألف | ٥٩.٥ ألف | ٠
تسجيلات الإعجاب | متابعين | أتابعه

رسالة متابعة

لرقم التواصل اضغط على زر الهاتف
رابط قناة اليوتيوب

و2 المزيد <https://www.youtube.com/...>

هاتف



الانتقام من أي شخص تريد بالنجمة اليهودية ١.٧ مليون	مثال رقم (٤) طريقة إستخراج اسم القرين الخاص بكل إنسان وكيفية تسخير لجلب وتهيج الحبيب ١.٢ مليون	علاج التابعة التي تقتل الجنين (تسقط الجنين) (تسقط الحمل) ٦.٦.٩ ألف
للتقرفة بين الزوجين وأي شخصين اجتمعوا على المعصية ٣٢.٤ ألف	لتطويع الزوج أو الزوجة والشخص العنيد جداً ٣٦.٥ ألف	نعتذر عن الإنقطاع لأن الأعمال كانت متوقفة في رمضان سوف نعود للنشر قريباً ٣٨.٤ ألف
لتأخر الدمية	طلسم	لربط الحال